قطاع النقليات السائن ، صب ٦٦ ت ٨٦٤١١٢٦ - تكس 2070 - درانس اسري قطاع النقليات السام ، ١٣٥٧م مرة (١٣٢٦٢ بهية ١٢٢٥٤٣ مين شط ١٣٢٥٠

محيفية يوميته تصندرعن مؤسسة الجناريرة للصحافية والطباعة والنشت



المسد اللطيسف للمطسور الرياص ت: ٤٠٢٣١٧ / ٤٠٢٢٨١ جسدة ت: ٦٤٧٢٨٣٨ الدمسام ت: ٨٣٤٤٥١٢ تباع في جميع مطات العطور الكبرس

\*\* مدير عام الأوقاف بالمنطقة الوسطى

ل «الجزيرة» :

يميم الله الرحمن الزحيم السنة الثانية والغشرون الجمعة ١٧ رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ٢١ ايار معلو، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٦٢٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER — NO. 4628 22. ND YEAR 31/5/1985

□□ كتب ـ عبدالعزيز الحميس:

وصيانة هذه المحطات ٥٧٥ مليون ريال.

الطاقة الانتاجية من الكهرباء بلغت ٣٨١,٣ ميجاوات.



حِبلالهُ اللَّهُ يِتَلَقِّي بِرقيلة جوابية مِن العاهل الارسني

### مساعدات باكستانية لينجلاديش

لسلام اداد \_واس. أعلن رئيس الوزرا الباكستاني محمد خان جينجو احس الخميس املم الجمعية الوطنية أن بالده سوف ترسل موأد أغاثة تبلغ قيمتها عشرة ملايين روبية باكستانية اي حوالي ٦٩٩ الف دولار أمريكي لاغلة ضحايا الاعامس التي ضربت لجزاه من يتغلاديش هذا الاسيوع.

عبدالعريز الفدى سرقية شكغ جوابية من بسلالة المك حسمين مك الملكسة الاردنية الهاشمية ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها جلالته بمناسبة نكرى استقلال الاردن وقد أعرب جملالة الملك حسين في سرقيته

الطَّائِفُ ـ واس: تلقى جـلالة اللك فهد بن

لملالة للك فهد بن عبدالعريس المفدى عن امتنانه وشكره متعنيا لجلالته موفور المسمة والعافية ولشعب الملكة مايصبو اليه من مجد ورفجه وسؤند تي ظل قيادة جلالته الرشيدة .

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة (الراي

العلم) إلى مصابر برئانية كويتية قولها أنه

يتوقع عقد جلسة سرية مشتركة لمجلس الامة

والحكومة خلال الاسبوع القادم للاطلاع على

أخر التطورات المتعلقة بقضية الامن وكشف

# سلطات الأمن الكويتيـة تـوقف ٢٠

الكويت حق ن. ا.. ذكرت انباء صحفية في الكويد امس ان سلطات الامن الكويتية أوقفت صوالي عشيرين شنخصسا للاشتبياه يُعَلَّقُتُهُم فِي حَادِثِ الاعتداء على موكب سمو أمير الكريت يوم السبت للأشي. وقالت صحيفة (القبس) أن ثـالاثـة من ألوقوقين اعترفوا بعلاقتهم ألبأشرة بالحادث وأنهم سساهمسوا ف تلغيم السيسارة التي

استضمت في الهجوم على موكب امير الكويت

حول عقد مؤتمر

دو في للسلام

عمان . واخ انسب زاييو العبر مساح

لمس الى مصادر في واشتمان قولها أن هناك

مؤشوات على تغيير الولايات المتحدة لموقفها

بشبان علب سؤتمير بول بصيد الشبرق

واغيارت مذه للصادر إن الإمريكيين كاتوا

قد رَفْضُوا بِشِندَةُ سَائِقًا عَقْدَ مِثَلَ هَذَا الْوُتَمَرَ

باشتراك الاتحاد السوفيتي اومنظمة التحرير

الغلب البنية الاالنه بيدى إن عناك تعييرا الآن

ل الرقف عسب عدد للمنادر مما يقهم من

المحادثات التي اجتراها الملك حسين منع

الرئيس زيجن أن البيك الابيض أس الأبل الشكلة.

نتائج التحقيق الخلص بقضية الاعتداء على موكب سمو امير الكويت والجهات التي تقف موهب سر وراء الحادث مصر وبنين تؤكدان على

### تغيرق موقف واشتطن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

القاهرة .. ق ن أ: لكنت مصر وينين أن حل مشكلة الشرق الاوسطحلا عادلا أن يتأتى الا على اساس الاعتبراف بالمقبوق الشهوعة للشعب الغلسطيتي.. بما في ذلك حقه في تقرير مصيره. وجلاء أسرائيل عن كل الإراضي العربية المحتلة متلذ عام ١٩٦٧ بعنا فيها

واعرب الجانبان في بيان صدر امس حول نتاثج مبلمثات فريدرك افو وزير خارجية بنين مع المستولين المسريين عن قلقهما لتصاعد المارك في لبنان وما يتعرض له الفلسطينيون في المفيمات.. وطالبا بالوقف القوري لهذا

### كراكسكي يغادر موسكو

الريساشي ـ واص.. غادر رئيس الوزراء الإيطالي بتينو كراكسي موسكو امس بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت يومين. وذكرت وكالة الاتياء الإلمانية ان كراكسي أجرى مباهثات مع القيادة السوفيتية حول مسألة نشر إنظمة دفاعينة امريكهة مضابة للصواريخ في الفضاء. وقد دعا كراكس الاتعاد السوفيتي الى العمل من أجل التوصل الى حل وسط لهده

وقبال بائبه قد بحث منع الزعيم السنوفيتي غورياتشبيف الوضع في افغانستان حيث اكد له غسرورة التومسل الى حل سياسي لهذه

• 0

صباح اليوم. اللبناني استقبل صباح امس الخميس لدة مساعة ونصف المساعة رفعت الاسمد نائب

تسوات (امل) واللوامين السادس والشامن الرئيس السوري وشقيقه في قصر الضيافة

تمكنت من ليقاع العديد من الاصابات في معقوف هذه القوات كما دمرت بعض الاليات

ونفى المتصعث الفلسطيني انباء نشرت امس عن اقتحاد قوات جبركة اصل الخيمي الداعوق وشاتيلا .. واكد ان المخيمين ما رالا في ايدي القرات الفلسطينية. من جانب آخر استؤنفت في دمشق امس

الانشاء سوف تبلغ طاقتها عند الانتهاء من تتقيدها ٨١,٨٤ مليون جالون يوميا، و٤٤٨ ميجاوات كهرباء. وهي ٦ مشاريع منها ٥ محطات بالمنطقة الغربية وهي محطة مكة المكرمة / الطائف وسنوف تنتج ٤٨ مليون جالون وطاقة كهربائية قدرها ۲۲۰ میجاوات.. ومحطة عسیر (المرحلة الاولى) وسوف تنتج ٢٤ مليون جالون مياه و١٢٨ ميجاوات كهرباء ومحطات املج وحقل وضباء بالاضافة

وذكر سعادته بأن هناك مشاريع تحت

الى المرحلة الثانية من مشروع محطة الخفجي بالمنطقة الشرقية التي تحت النتفيذ ويصل انتاجها الاجمالي الى ٦ ملايين جالون يوميا. . هذا وعن المشاريع التي تمت دراستها وهي معدة للتنفيذ أقال أن هناك مشروعا

ساحل الخليج العربي. لانشاء محطة الليث ويقدّر انتاجها بنحو ١٥٠ الف جالون مياه يرميا، ومشروع

المدينة/ ينبع (المرحلة الشانية) ويقدر انتاجه بنصو ۲۰ ملیون جالون میاه یومیا، و ۰ ۰ میجاوات کهرباه. ومشروع تبوك ويقدّر انتاجه بنحو ٢٠

مليون جالون مياه ومشروع القنفذة وسنوف ينتج ملينون جالون ومشتروع الخبس (المرحلة الشالشة) وطاقتها ٦٠ مليون جالون مياه يوميا و٦٠٠ ميجاوات

انفقت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة على مشاريعها في العام الماضي مبلغا قدره ٥٠٧٠ ملايين ريال.. صرح بذلك لـ والجريرة، محافظ المؤسسة الاستاذ عبداته الغليقة الذي اضاف: ان نفقات مشاريع هذه المحطات بلغت اكثر من ٢١٢٩ مليون ريال. كما بلغ ما انفق في مجال تشغيل

واشار الاستاذ الغليقة الى أن الطاقة الانتاجية لمحطات المؤسسة العاملة حاليا تبلغ نحو

ه, ١٨٠ مليون جالون ميأه يوميا ويمكن زيادتها الى حوالي ٥٥٠ مليون جالون يوميا.. كما ان

واكد محافظ المؤسسة للعامة لتحلية المياه المالحة بأن مياه التحلية سوف تصل الى معظم مدن وقرى الملكة سواء أكانت على الساحل او بعيدة منه داخل المملكة وبيلغ عدد المصطات العاملة في المملكة ٢١ محطة منها ١٥ محطة عملي ساحل البصر الاحمر و٦ مصطات على

ويبلغ عدد الصاملين في المبؤسسة - 20 منوظف.. تقوم المؤسسية عبل

تدرييهم لرفع مستواهم الغني اذ قامت بافتتاح مركزي تدريب في كل من الجبيل ويستوعب ٧٥٠ متدريـا فنيا كـل عام ومركز تدريب بنبع ويستوعب حوالي ٣٠٠ متدرب كل عام وهذان المركزان يشملان جميع التخصصات التي تحتاج اليها محطات التحلية والمؤسسة.

لجنة اردنية لجمع التبرعات الضحايا اعاصير بنجالايش عمان ــواس اعل في عمان امس عن تشكيل

لجنة وطنية لجمع التبرعات لاغاثية ضحاييا الاعناصير التي اجتناحت جمهورية وتم خلال اجتماع عقد برئاسة عبدالوهاب السجائي تائب رئيس الوزراء رسم خطة عمل

اللجنة للقيام بحملة لجمع التبرعات بدات

🗆 كتب / محمد السنيد. اكد مدير عام الاوقاف بالمنطقة الوسطى محمد بن سلمة، انه بفضل توجيهات جلالة اللك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين بالاهتمام بالمساجد القائم منها وما هو تحت التنفيذ، فقد تم اعتماد مبلغ ٢٥٠ مليون ريال في السنة المالية الحالية

العراق يهاجم

قرب جزيرة خرج يغداد ــق ن.1.. اعلن العراق أن

القاتلة شنت في الساعة الثانية من فجر أمس

غارة جوية على هدف بحري كبير جدا قسرب

وقال ناطق عسكري في تصريح نقله راديو

بغداد صباح امس أن الطائرات العراقية

احسابت الهدف احسابة دقيقة ومؤثرة وعادت

مبارك يجتمع

بمسؤول امريكي

المسري حسني مبارك اس مع ريتشارد لوجر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس

الشيوخ الامريكي والوفعد المرافق له الذي

وصرح ريتشارد لوجر عقب الاجتماع بانه

بحث صع الرئيس مبارك عملية السلام في

الشبرق الاوسط اضباقة الى المساعدات

وكان وقد مجلس الشيوخ الامريكي قــد

القساهسرة - ق.ن.أ.. اجتمسع الرشيس

جزيرة خرج الايرانية.

الى قواعدها سالة.

يزور القاهرة حالياً.

الامريكية لمصر.

. هدفا بحريا

وقال ان نصيب مشاريع المنطقة الوسطى من هذه الاعتمادات المالية بلغ ١١٤ مليون ريال. وأضاف أن وكالة الوزارة لشؤون المساجد قد اختارت ١٢٠ موقعا لانشاء ١٢٠ مسجدا وجامعا في المنساطق التي سيتم بها التنفيذ حسب الاولوية والحاجة. وقدال أن من بين تلك المواقع ٢٢ موقع مسجد وجامع في مدينة الرياض و ٢٨ مسجدا

لتنفيذ عدد من مشاريع الساجد والجوامع في عدد من

٠٠ مليون ريال لتأثيث المساجد والجوامع بالمملكة وجامعا في عدد من مدن وقرى المنطقة الوسطى و ٢٤ مسجدا وجامعا في منطقة القصيم و ٢٠ مسجدا وجامعا في حائل.

وقال ابن سلمة أن الوزارة قد انهت دراساتها اللازمة لمخططات وممواصفات همذه المساجد وان طرحها في مناقصات سيتم قريبا. ومن ناحیة اخری قال ان هناك ٩٩ مسجدا

وجامعا يجري العمل في تنفيذها الآن اضافة الى ٨٢ مسجدا وجامعا يجري ترميمها بتكلفة اجمالية تزيد قليلا على ١٤٧ مليون ريال. وفي اجابة على سؤال من الجزيرة حول تأثيث هذه

المساجد قال لقد تم اعتماد ٥٠ مليون ريال لتأثيث مساجد الملكة عموما حيث خصص مبلغ ٢٢.٥ مليون ريال لساجد منطقة الرياض والقصيم وحائل والشرقية، وقد تم حصر احتياجات الساحد من الاثاث وقد طرحت مناقصاتها.

# \*\* القَّمَةُ اللبنانيةُ السوريةُ تَوَاصلُ اجتماعاتُمَا في دمشق : استمرار القتال في المحيمات الطسطينية لليسوم النساني عشىر عبلى التسوالسي

ييسروت. - الوكسالات.: تشهيد حسرب المخيمات الفلسطينية والتي دخلت يوم امس يدومها الثاني عشر اشتباكات متقطعة بالأسلحة الخفيفة والتوسطة وتسمع اصوات القدائف في المناطق المجاورة المخيمات . وقد صرح متحدث عسكري باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بأن معارك تدور حول المخيمات الفلسطينية في بيروت بين الدافعين عن المضيمات من جهة وقوات حركة أصل واللواعين السادس وانشامن ببالجيش اللبناني من جهة لحري.

وقال المتحدث ان القتال يتركز على محاور مخيمى صبرا وشاتيلا وتستخدم فيه مختلف الاسلحة.. مشيرا إلى أن القوات الفلسطينية . كيدت القوات المهلجمة العديد من القتيل والجرحى والاسرى .. كما استوات على بعض الإسلحة والنخائر. كما اشار الى وقوع خسائر كبيرة بالمخيمين

وسقوط عدد من المقاتلين القلسطينيين. مؤكدا أته رغم هذه الخسائر الا أنه لم يحدث تغيير ِ فِي المُوقِفِ على خطوط التماس. وأضباف المتصدث ان مخيم الداعسوق للاجئين القلسطينيين في بيروث يتعرض منذ صباح أمْس لهجوم وأسسع النطاق من قبـل

يسالجيش اللبنساني. وقسال أن القسوات الفلسطينية تتصدى للقرات المهاجمة ملحقة بها خسائر بشزية مادية كبيرة, وذكر المتجدث أن يعشن المجمسوعات القدائية شنت الليلة قبل الأضية مجملت على مواقع قوات امل والجيش اللبناني في مناطق القاكهاني وابو سهل وابو شاكر وحعد حيث

المحادثات الرسمية بين الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس السوري عافظ الاسد ويعد هذا الاجتماع الثالث بين الرئيسين.. وكان الرئيس الجميل قد وصل الى دمشق مساء لمس في الطار المشاورات المكثفة على مختلف الإصعدة لتطريق ازمة المخيسات

هذا أُوقَدُ علم من مصدر رسمي في دمشق أن الرئيسين بحثاً من جديد خلال هذا اللقاء الثالث السائل التي أثيرت خلال اجتماعات مقدت أول أمس الأربعاء قبل وصول الجميل الى دەشق يقليل.

ويذكر في هذا المندد ان مباحثات الليلة قبل الماهنية تناولت بصغة خاصة مسألة عودة (قوة الردع العربية) الى بيروت لمساعدة السِلطة اللينانية في اجراء تعديلات سياسية وتطبيق اجراءات امنية



ي غضون ذلك اكد الناطق بلسان وذكر المراقبون في دمشق أن مباحثات الرئيسين الاسد والجميل قد تستمير الى وفي بيروت ذكر راديـو لبنان ان الرئيس

البريطانيين في كل من بيروت ودمشق يعملون بكل جهدهم لوضع نهاية لما يجدري حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين ي بيروث. وقال أن الدبلوماسيين ناقشو؛ هذا الوضع مع الحكومتين السورية واللبنانية والميليشيات وأنهم ناشدوا لوقف القتال لاسباب انسانية.

### الذي يقيم فيه خبلال زيارته للعباصمة البقية .. ص ٢٢ مقتل ٤٠ شنصا وجرح المنات:

البريطانية.

معظمهم من مشجعي الفريق الإيطالي.

# غرنة طوارىء لتنابعة تطورات اهدات المساراة بين جوننتوس وليغربول

من جهة اخرى قامت السلطات الامنية في الطاليا بتعزيز السراسة حول السفارة البريطانية في رومًا تحسب من قيام اعسال

الخارجية البريطانية امس ان الديلوماسيج

عنف انتقامية ضد الدبلوماسيين البريطانيين

واعنذا مصادر قصر رئاسة الجمهورية

الايطالية أن الرئيس الايطالي ساندرو برتيني

اكتفى بـــالادانة التي وجهتهــا رئيسة وزراء

بسريطانينا السيدة مسارجريت تساتشر لاعمال

العنف التي قام بها مشجعو الفريق البريطائي

وفي لندن عقدت الحكومة البريطانية برئاسة

رئيسة تلوزراه مارجريت تاتشر جلسة طارثة

وقد قدم وريسر الرياضية البريبطاني نيل

مكفرلين تقريرا الى الحكومة حول المادث

لَلَدَي نَجِم عَنَ انهيار جدار اسمئثى داخـل

الملعب بسبب فرار مشجعي الفريق الايطالي

ليَّا تَقَاصِيلَ اوسع على الصفحة الرياضية

لمس لبحث اعمال العنف في المباراة

وأعضاء السفارة.

غيد الشجعين الإيطاليين.

من حؤيدي فريق ليفربول

روما - ق.ن.أ.. اعلنت وزارة الفارجية الاسطالية امس عن تشكيل غرضة عمليات طوأرىء لمتنابعة تسطورات الاصداث التي ا اعتبت مباراة كرة القدم على نهائي بطولة اوروبا لكرة القدم بين قريقي جوفنتوس الايطالي وليقربول البريطاني والابعاد الدبلوماسية عبل العبلاقيات ألايطاليية

وقد شهدت المباراة التي اقيمت الليلة قبل للأضية في بروكسل وفاز فيها الفريق الايطالي يهدف مقابل لاشيء احداث عنف دامية عندما قيام مشجعو الغيريق البريطاني بمهاجسة مشجعي الغريق الايطالي والتي أسفرت عن مصرع \* ٤ شخصا على الاقل وجرح الثات

### وصل إلى القاهرة اول امس قادما من الأردن. رسالة لوزير الخارجية البحريني

من نظيره الايراني

(المنامة - ق.ن. أ.. تسلم الشيخ محمد بن مبارك أل خليفة وزير خارجية البحرين رسالة من الدكتور علي اكبر ولايتي وزير خارجية أيران تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة. وذكرت وكالة انباء الخليج ان وريسر الخارحية البحسريني تسنم الرسالة خلال اجتماعه امس مع وقد ايراني يزور المضامة حاليا برناسة الدكتور عيلي شمس اردكاني مستشار وزير الخارجية. وكأن الوفد الايرائي قد وصل الى المنامة الليلة

قبل الماضية ضمن جولة له في عدد من دول

الخليج العربية.

### رابين يزور فرنسا الرياض ـ و اص.. غادر فلسطين الحثلة

امس وزير حرب الكيمان الصهيوني اسحق رأبين متوجها الى بأريس في زيارة لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة تشمل الولايات المتحدة. وذكرت وكالة استيشربسرس أن الوزيسر

الاسترائيلي سيجتري محادشات منع وزيتر الدفاع الفرنسي شارل ابرنو تتناول الواشيع ذات الاهتمام الشترك.

### استئناف مفاوضات نزع الاسلحة في جنيف

جنيف ـواس.. استؤنفت في جنيف امس الجولة الثانية من معادثات تخفيض الاسلمة النووية بين المفاوضين الامريكيين والسوفيت. وتتركز المصادثات عبلى الحد من الاسلحة النووية الاستراتيجية والمتوسطة المدى أضافة إلى أسلحة القضاء.



جدة سواس.. غادر النائب الاول للرئيس الصومالي ووزير الدفاع الغريق اول محمد علي نتر جدة اسس بعد زيارة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة.

كما أجتمع مع صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع وكان في وداعه بالمطار السفير المسومالي لدى الملكة وعدد من المسؤولين

### لبحث مشكلة طابا بدء الجولة الثالثة للمفاوضات

المصرية الصهيونية على مستوى الخبراء الخبيراء الصهاينة والمصريين منذ ببداية القاهرة ـ أ.ف.ب.. بدأت ز الساعة العباشرة صبباح امس بفندق ميننا هباوس العام. وكانت الحولة الاولى قد جسرت في بح بالقاهرة الجولة الشالشة من المفاوضمات سبع باسرائيل من ٢٧ الى ٢٩ يضاير بينصا جرت الثانية في منتصف مايسر الحالي بعيضا

هاوس بالقاهرة.

المعرية الصهيونية على مستوى الخبيراء بحضور وهد امريكي. ويراس الوفد المصدي عبد الحليم بدوي مساعد وزير الخارجية المصرية بينما يراس ابراهام ثامير مدير مكتب شيمون بيريز رئيس الوزراء وفد العدو الذي يضم ديفيد كيعسي سبر عام وزارة الخارجية. وهذه هي الجولة الثالثة من المفاوضات بين

مربح على خليح العثبة وتحتلها حكومة العدو وعشية هذه الجبولة الثالثة اكد الرئيس البقية \_ ص ٢٢

وتتركز هذه المعادثات على النيزاع حول

طابا المنطقة التي تقدر مساحتها مكيلومتسر

مساكلس دسيساحق نظيل .. للإقبال المتزايد فإن إدارة المركز قد فتررت تخصيص المواقف السفلية «القيو» للزاسئسرين خلال شهر مضان و كل عام وأ نيم بخير س الهاين - بشاع الكباري - مغابل أسواحه الديرة المؤقة ت 110 - 2 - 5

dell in liso

# العالم في ٢٤ ساعة ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

 چنیف \_ استانفت الولایات المتحدة والاتحاد السوفيتي محادثات الحد من التسلح امس مع عروض من موسكو باجراء تخفيضات حادة في ترسانات الصواريخ النووية مقابل تخلى واشنطن عن خطة و حرب النجوم و للدقاع الفضائي .

● سيول ـ غادر وقد من الصليب الاحمر من كوريا الشمالية سيول عائدا الى بلاده بعد ألاتفاق على تبادل الزيارات بين اضراد الاسر الكورية الجنوبية والكورية الشمالية الذين فرقت الحرب

● مانلجوا \_قالت نيكارجوا إنها ستسمح لهنود المسكيتو بالعودة الى مناطق على امتداد الحدود مع كوستاريكا كانوا قد اجبروا على مفادرتها في برنامج اعادة توطين . ● رومًا \_ قال المدعى العام أن دليلا جديدا في

محاكمة ممانية رجال متهمين بالتامر لاغتيال اليابا برحظ بولس الثاني يمكن أن يبؤدي ألى توجيه اتهامات الى تركيين اثنين اخرين . ٥ واشتبطن .. سمع السنولون في الحكومة الامريكية باستثناف العمل في محطة ثرى مايل ايلاند النووية بعد اغلاقها قبل سنة اعوام في اسوا حادثة نووية في العالم .

■ هافافا ـ صرح الرئيس الكوبي فيدل كاسترو

خلال زيارة قام بها امس لجزيرة الشببية • على مسافة ٩٠ كم جنوبي هافاتا) مع السكرتير العام للامم المتحدة خابيع ببريز دي كويلار الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لكويا ، بأن القوات الكويية ستبقى في انجولا حتى الاستقالال الكامل لناميبيا . واضاف الزعيم الكويي ، اذا استدعى الامر ارسال المزيد من قواتنا فستفعل ذلك . . • يـون ـ اعلن متحدث رسمي في بـون يرجن سيدهون أن المانيا الاتحادية أعلنت أمس الأول انها مستعدة للاشتراك في برنامج اوريكا للتعاون التقنى في اوربا كما أوضحت أنه لم بيق سوى

دراسة مضعون المشروع بالتفصيل ...

فيينا ـكونا: قالت وكالة الانباء النمساوية في

تقرير لها هنا امن الاول أن العلماء

النمساويين سيكونون من بين السنفيدين اذا

ما استحت النمسا عضوافي وكالة الغضباء

وذكر مدير وكنالة الطاقسة الشمسية

والفضاء (اسيسا) جوهانس اورتشر ان

النمسا تشارك حتى الإن في ابحاث وكالة

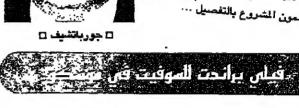
الاوربية (اسيسا) في عام ١٩٨٧ .



96

🛮 ريجن 🗅





الفضماء الاوربية وان تكنىولوجيما الغضماء عادت بعقود على المؤسسات النمساوية بلغت ۹.۱ مليون دولار

واشمار الى ان عضوية وكمالة الفضماء الاوربية المتغمصة في خدمة الاغراض السلبية لاتحتاج الى تترخيص وسيسمسح النمسا بالمشاركة في المعلومات التكنولوجية

مع استمرار عرب الإذاعات بين هافانا هواشنطن كاسترو له ٢٠٠ الف جندي في انجولا وستعبد لارسال مثلهم اليهما!

هَاقَاتًا .. أ ف ب: يرى المراتبون في هاقاتا ان ويرى المراقبون ان التشديد واضح ففي الرئيس الكوبي فيدل كاسترو شند بصورة شهر نوفمبسر الملفي طرحت كيل من كويثاً واضحة من سياسة بلاده في انجولا في الرتت وانجولا خطة لاتسعاب القوات الكوبية نفسه الذي يقوم فيه خابيع بيريز دي كويلار الرابطة في جنوبي انجولا عبل مدى شلاث السكرتير العام الامم المتحدة بزيارة رسمية سنوات اعتبارا من اللمظة التي لايبقي فيها

في ضاميبيا سنوى ١٥٠٠ مشأة من جشوب وأعلن (الرحل الإول) الكوبي امس الاول امام خابيي بيريزدي كويلادانه ، لن يغادر ويطلب الرئيس الكوبي في الوقت الراهن أى ، جندي كوبي ، انجولا قبل تعليق القرار كما كان يفعل قبل شهير نوفمبير من العام رقم 20 للامم ألتصدة وقبل الاستقسلال الملضي بالاستقلال الكامل لناميييا (الفعلى) لتامييياً . واوضع للراقبون ان تشدد سياسة كوبا

يأتي في الوقت الذي تنشب فيه ازمة جديدة التصريح اثناء زيارة قام بها مع السكرتير بين كربا والولايات المتصدة بعد افتتاح العام للامم المتحدة لدرسة نامييية بجنزيرة مالاذاعة المعادية لكاسترو ، راديو مارتي ، . الشباب على بعد ٩٠ كم جنوبي كــوبا حيث ويذكر في هذا الصند ان كوبا ردت على يدرس بها ألاف من شيأب دول العالم الثالث افتتاح اذاعة مارتى بوقف اتفاقيات الهجرة الحاصلين على منح دراسية من حكومة كوبا . للوقعة مع امريكا في شهر ديسمبسر الماضي. وهدد الرئيس فيدل كاسترو ايضا بارسال ويدى المراقبون ان الرئيس فيدل كاسترو تعزيزات الى انجولا اذا لزم الامر. وقال و اذا ينقبل النزاع في الوقت الرامن الى اضريقيا ارسلوا مزيدا من الجنود فسنرسل مثلهم ه الجنوبية حيث التزمت الولايات المتحدة حاليا وأضاف يوجد مائتا الف كوبي في انجولا واذا والقيام بوسلطة بين انجولا وجنوب افريقيا . اقتضى الامر فسنرسل مائتي الف اخرين الي واصبحت العكومة الكوبية تبرنض هذه هناك وقال مؤكدا سنيقى كأل الوقت اللازم الجهود بصورة قاطعة بعدما كانت تتظر اليها وسنبقى حتى تحصل ناميييا على استقلالها .

وقد أدلى الرئيس فيدل كاسترو بهذا

الاخ جساسوس مثسل أخيسه وابن اخيسه!

واعلن وليسام وييستر مدير جهاز الامن القومي أن الكومندان منقاعد أرثر ووكر (٥٠ سنة) أد تم اعتقاله في مسكنه دون معويات وقند أبلغ رسمينا هبيناح امس الضبيس

بالاتهامات التي وجهت اليه .

وجدير بالذكر أن شقيق ارثر ويدعى جون

واششطن . أف ب: اعتقل جهاز الامن القومي أمس كوموندان متقاعدا في سملاح الغواصات كبان قد اعتقل اخباه وابنه لاتهامهما بالتجسس لحساب الاتصاد

وقند ترك أرشر ووكر الضدمة في سسلام البحرية في عام ١٩٧٢ بعد ان قاد عدا من الغواصات واتهم بتسليم شقيقه وثائق تمس الدغاع القومي رغم علمه بلنه يعتزم تسليمها للاتحاد السوفيني ،

ووكر (٤٧ سنة) وهو متخصص في الاتصالات العسكرية ومتقاعد حاتيا كما ان ابن شفيقه ويدعى مايكل ووكر وهو بحار بيلغ من العمر

٢٢ علما ابحر على حاملة الطائرات (ميميتز) وكان الاثنان (اللذان يعلنان براعتهما) قد القي عليهما القبض في الاسبوع الماضي وقد اعتقل جون ووكر فاحدىضواهي واشنطن

سرية وبصفة خاصة بشأن تعركات السفن

الحربية الامريكية .

اثر قيامه بنزهة ليلية قام خلالها بوضع اسفل شجرة ١٢٩ وثبقة سرية كان من الغروض (وفقا للبوليس) أن يلتقطها عميـل سوفيتي. كما تم اعتقال ابنه بعد ذلك بساعات عل متّن حاملة الطائرات (ميميتنز) حيث كان مكلف بارسال رسائل شغرية واكعت معسادر الشرطة العسكرية انها عثرت بين حاجيات

الشخصية على عدة كيلوجرامات من الاوراق السرية سرقها خلال فترة خدمته . وقد وجه الاتهام رسميا پوم الثلاثاء لكل من جون ومايكل ووكر في (بالتيمور) بالتخابر سع الاتحاد السوفيتي وتزويده بمعنومات

🗈 سوار الذهب 🗅

ستعسل عل تضريع مصادر الاسلمة رغم

الاعباء الكثيرة التي يفرضها نكك في مجالات

التدريب ومشكلات الصيانة واحسلاح

واضاف ان بلاده ليس أي نيتها اعادة

وذكر انه سيسوجه نبداء الى القادة

السياسيين الذبن كانت لديهم فصائل مسلحة

تعميل ف الضارج لتبليم الإسلمة التي

بحوزتهم للاستفادة منها في القوات المطعة

السودانية باعتبار ان الغاية شد انتهت من

وكان العميد عبدالله قد نفى في تصريح

لصحيفة الرأي القطرية نشرشه أمس الاول

انبياء افادت بشوتر العيلاقات السودانية

وابدى رغبة حكومته في التقاوض مع زعيم

المعارضة في الجنوب السوداني جون قرائق

مشيرا الى ان مؤتمرا قبومياً سيعقد في

وحول مشاكل بلاده والتي في مقدمتها

الجوع والجفاف اك ان عناك مليون طفل

سوداني مهدون بالموت جنوعا وان مهمة

للدولة تأمين الغذاء لثلاثة ملايسين سوداني

ولن هناك نية لعقد مؤتمر للعاملين المسودانيين

في الخارج بعد عيد الفطر للعمل على تقديم

ورصف العبيد عبدالله في هديثه الرآية

القطرية تجربة محنس التعاون الخليجي بانها

تجربة رائدة وصادقة تعل على تعقيق

واكد على حسن عبلاقات ببلاده مع دول

مجلس التعاون الخليجي . وعلى صعيد اخر قالت أنساه صحفية في

الدوعة أمس نقلا عن مصدر سوداني مستول

قوله انه لم تجر أية محارلة لتهريب الثواء عمر

معت الغيب نائب الرئيس السردائي السامق

جعدر نميري ورئيس جهاز امن الدولة المنحل

من مسجن وكوس الواقع شرق الخرطوم خلال

وأغساف السنثول الذي طلب عدم ذكبر

اسعه في تصريح لصحيفة (الواية) القطوية

تشرته اسى أن هناك أكثر من جهة تسعى الى

بلبلة الراي انعام باخلاق مثل هده الاشاعات

التي لا استس لها من المسحة مشيرا الى أن

كثُّ ما يشناع هول هناة الرضيرع لايمت

غنماتهم أق بلادهم .

التكامل بين دوله

الايلم الأضية

الممرية واكد على متأنتها برسوشها

الخرطوم لعالجة الشكلة هناك قريبا .

التسلح في المرحلة الراهنة وانها ستحصل على

اسلحة خفيفة ومتوسطة من الدول الشقيقة

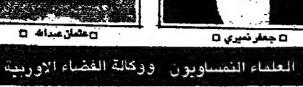
والصديقة لتكمل العجز الناتج في ذلك .

الإسلحة والمعدات .

حيازة تك الاسلمة .







# تزايد القوة المونيتية بشكل تهديدا سوضوعيا لاوريا الغيرسية نطائب الولايات المتعدة الاصريكية

الاتحاد السوفياتي سيعتدي علينا وانما نعتبر التراكم الهائل للجبروت العسكري عند كلا المسكرين يشكل مع ذلك تهديدا أنا .

بورقيبه يحذر من مخاطر حرب المختمات

تسونس سواس اعسرب الرئيس التبريسي الحبيب بورفييه عن عميق تأثره للنطورات التي شهدتها الساحة اللبنانية ولاسيما حيال ما يجري حول المتسات الفلسطينية ودعا بورتيية الاطراف المتنازعة في بيرون

ال وقف الثنال نورا وتوهيه الطاقات لخدمة القضايا الاساسية للامة العربية ونبه الرثيس بورقيبة اس خلال اجتماعه سع وزير خارجيته البناجي قائد السيسي الي خطورة الرشيع السائد في لبنان وخاصة مليجري من تتال ضد الغيسات الطسطينية ومحل تطورات الحرب الصرافية الايترافية اعترب العبيب بررقيبة عن انشغاله امام التطررات المالية للمرب والتي شبب سريندا من الضمطية والدعار ودعا ألطرفهن المتنفزعين الى الملال السلام على أساس المؤ والعدل وعن طريق الحوار

وعلى صميد اهر اغرب الرئيس الشوسي هن تصلين الادة م بتجلابيش في المصلة التي تعرضت لها بنيعية الاعتصبح الثى اجتَّاعتها وما سبنه من خسائر في الارواح

متوسكو ـ كتونيا: غيلار رئيس المنزب الاشتراكي الديمقراطي الاغاني فيلي براندت موسكو مساء امس الأول بعد أن قلم بزيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تلبية لدعوة من الحزب الشيوعي السوفياتي .

« أنبأء تمريب نائب نميري غير صحيحة »

الخرطوم: السودان لاينوى اعادة التسلح ومشمة

الحدولة تعامين الفحداء له ٣ مطايين جعائم

وكسان بسرائسدت وهسو رئيس الدوليسة الاشتراكية قد اجرى مباحثات مكتفة مع الزعيم السوفياتي غورباتشوف وعدد اخرمن القياديين السوفيت تطرقت الى مجمل الوضع الدولي الى جانب قضية تحسين العلاقات الالمأنية السوفياتية في المجالين السياسي والالتصادي التجاري . وكان في وداعه المرشح لعضوية المكتب

السياسي بوريس باناماريوف وعدد كبير من المستولين الحربيين السوفيت . واعرب السيد براندت عن مضاوفه ازاء

ازدياد القوة العسكرية السوفياتية ووصفها بانها تشكل (تهديدا موضوعيا) لاوروبا وطالب في مؤتمر مسعلى عقده هنا قبيل مقادرته الاتماد السوفياتي والولايات المتعدة

للعمل في اسرع وقت ممكن للحد من سباق التسلح وبده مرحلة جندية من الانغراج وأكد رئيس الاشتراكية الدولية الماثي

معارضة هزبه لكافة مشاريع عسكرة الفضاء الْخَارَجِي وأمال بوائدت ، لقد حماولنا أن شوضح الله الله الله عند الله الانتظام من أن للقينادة السوفياتية انضا لانضطاق من ان

# رنيس وزراء ايسطليسا يشتستم اول زيارة رسبية للاتماد السوفيتي ابس

جغري هاو يزور بلجيكا غدا السبت

لثدن ــواس. اهل في لندن امس ان وزيـر التفارجية البريطاني السيد جادي هاو سيأوم بزيارة ال بلجيكا برم فد السبت تستغرق برما

وذكر أن الوزير البريطاني سيجري خلال الزيارة محادثات مع نظيره البلجيكي السيد ليتيند ماتس حول الملافات الاثنائية أين البلدين وقضايا السوق المشتركة

تنجيل مؤتعر منظمة الوصدة الافريقية حول الغمل العنصرى

لديس لبابا - ا فدب اعلت منظمة الرحدة الافريقية لمس الاول تأجيل مؤتمر المركاث المناعضة للقصل العنمسري والذي كان من المنتظر ان بعد غلال الفترة من ١٧ ال ٢٠ يونيو (حزيران) لبحث توليع علىوبات شــد جنوب الريقيا .

وأشارت سكرتارية المنظمة في بيدان ليشاهي أهدرته في هذا الصعد الى أنَّه لم يحدد بعد أي موعد جديد لعقد هذا المؤثمر وأرضعت المكرتارية ان سبب الإرجاء يمزى الى أن المرعد الذي كأن مقررا للمؤشر يرافق اجتماح لبنة ستلمة الرعدة الإغربلية أر العامسة الاثيربية والكلفة ماعداد سؤتس القمة الاقتصادي الضلس البنطسة وليس سبب مدم تللّي السكريّسارية لردوز من المركات المنية كما تراد أن لديس لرارا وأكدت السكوشارية أن هدا الشلهيل

بعد بنجلاسش.. اعصار يتهدد الهند

سيتيج تنظيم الاجتماع بشكل افضل

نيودلهي ـ ١ هـ ب ۽ نكر السؤولون في اجهزة الأرمية الجنوية في منتينة بنومياي الهنسيث لن اعمىلرا يصلعب مدي أمواج البعس سيعبيب ولاية جوجيرات و شعق عربي الهند. أي بعد سنة ابلم من الإعصار الذي دمر جنوبي بنجلاييش

ولكرت وعقة الإنباء الهشيئة نقلا عن أجهزة الإرمساد الجنويسة أن الإعميسان ستعبلنيه رياح عامنلة تحق سرعتها ال ١٢٠ كم مسأعية مصا يبؤدي الرحستوث عمليات مد سنغمر المناطق السلطلية وأوطسح المدر نفسيه أن المتوسة وضعت الأجهرة الإداريث في مسولتني جمناجار وجونلجدا وامريل الني سنصف

بالاعممار في حالة تاهم.

موسكى ـ كونا اختتم رئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكس امس زيارة رسمية للاشصاد السونياتي اجرى غلالها سعادتات مع القادة السوفيات تركزت حول سباق التسلع النووي وتعزيز التعلون بين البلدين وقضايا اخبري ذات اهتمام مشترك

صباح امس بعد زيارة استغرقت يومين مي الاول التي يقوم بها رئيس دولة عصو في حلف شمال الاطلس ناتو ال الاتعاد السواياتي منت تبرلي الزعيم المسوفياتي ميضائيل غورباتشوف الحكم في شهر مارس الملفي وقال كراكس في كلمة خلال مغية عشاء اقيمت على شرفه هنا الليلة قبل الماضية انه وائق من أن تنظور العلاقبات بين الينطاليبا والاتحاد السوفياتي سيفيد السلام والوفاق

واضاف أن ألمعادثات التي اجراها مع القادة السونيات فتحث مجالات جديدة لتعزيز الاتضاق على التصاون مين السانمين والشآر الى انه اتفق مع القلامة المسوفيات على ان هناك مرسا قوية لتنمية التعاون على اسس

ونقلت وكدالة انبهاء شاس المسوفهاتية الرسمية عن الضيف الإيطالي قوله ان السلام مبدأ رواجب ليس عناك بديل عنه . وأخساف لنه سيكبون من الغريب أن يستآنف سبلق التسلح في رقت بكافع في

يوميا الاف الاشتفاص من اجل العيش . وأوضّح ۽ أنشا شرفض مبدأ التقبوق العسكري واستغدام الاسباليب العسكرية لحل التضليا المتيرة ، وقال أن ، هدفنا لايؤال السلام والأمن للجميع ، . وتسدد كراكس عبل أمنية الغيارضات السرفياتية الامريكية الجارية في جنيف حاليا هول العد من استخدام الاسلمة النويية

electric colleges

alacatility

alacatility علسوا فيوناك فلفضاء الهروبية ار انتهنها د و علم ۱۹۸۷ (۱۹۰۷ و داند وذکار مدیر و کال اشتال القامینیا والفلسان د استما ، خوطاندر ایریکی أَنْ النَّبِيَّةُ لِلنَّارِكِ حَتَى الْأَنْ فِي الْجِدَادُ

وكبالة الكيفيية الارزوبيسة وال تكنوارجيا الاضاد علك بطبور عل الترمسات النسائيية والله ١.١ aylut.

وغادر كراگس والوفد اغرامق له مسوسكو

والاستقرار الدولي في المستقبل .

صلية ومستقرة .

داكا ـ رويتر: كتنت بنجلانش عطية اغلاة

تقديراتهم لعد خسمايا الموجسة التي سببها اعمسار الى نحو ٥٠٠٠٠ فشيل وقال مكتب الارمساد الجوية إرداكا أن لعثمالات تعرض ينصلاش لاعمسار اخبر في الاسلم القليلة

وكال الصليب الاعدر قد قال لروقت سابق

. وردا عز سؤال حول تبرير المكومة بعدم نغى مثل هذه الشائعات قبال أن المهام التي أمام الحكومة الانتقالية أول من ملاهقة الشائعات لنفيها أو تكيدها علما بأن اهم هذه النهام مي مأسلة اشجاعة التي تجتاح البلاد

# رومانيا القنهر القادم

اعصارا لغر يقترب من الساحل الجدوبي أن وكانت موحة الدقد اجتاحت سبع حزر في غليع البنغال وشمرنت أكثر من ٢٥٠,٠٠٠

# وتعشاج الى تكريس كن الجهود سمواء من المستولين الرسميين أو السياسيين

كتمان ليفرين سيقوم بزيارة رسمية ارومانيا خلال الفترة من ١١ ـ ١٧ من يونيو القامم . وسيجري الرئيس التوكي الذي قلم بزيارة الروساني نبكولاى شسارشيسكو تقطق والعلاقات الشائية بين البلدين والقضايا ذات

# تتم باقصى سرعة ممكنة

وقلَّت المكومة التي ثلثت تعيدات بمعونة دونية أن مستولي الصليب الاحمد خفضوا

الاعلام في بشهيلانش لرويش ، أن مهمتنيا الاول عي تنظيم ومسول ميساء الشسرب

وقال السيد عبدالوهمن سكرتم وزارة

ان يعشل أر يسل عد الفتل ألى ٢٠٠٠٠ شخص ولكنه قال في بينان من جنيف اسى الايل أنه لدب آلان تقارير تغيد بأن ٥٠٠٠٠ شخص مقذلقوا مصرعهم

# الرئيس التركى سيرور المقرة \_واس ذكر هذا أن الرئيس التركم

سليقة لرومانيا علم ٨٧ معاديات مع الزعيم

# عملية الاغاثة في بنجلادش

مثات الألوف من الولطنين الذين اصبحوا بلا مثرى بسبب مرجة الك التي وقعت الجمعة الله :

وكان المكتب الذي حذر أمس الأول من أن

وتسال انه تم سالعمل ارسسال اغذية ال المطقة وسترسل ملابس وادوات في غضون

بمزيدمن الحزن والأسى وبقلوب مؤمنه بقضاءالله وقدره قيوفناةالرحوم المناع عبالعن الماليان

الملحق النعليى في بريطانيا

وتيقيمون إلى أسرة الفقيد الغالى بأحرالنعازى سائلين الله العلى القديران يتغمدا لفقيد الغالى بواسع رحمته وبسكنه نسيح جناته ويهم أسرته البسبر والسلوان "ابالله وإنااليه راجعون "



Light.

## icter light المدية للمواطنين

من الضمات المسرورية المهدوة الذي اولتها حكومتما الوقعيدة بقبادة وتوبعبهات جلالة افك فهد بن عبدالعزيز الضدي وسمنو ول عهده ألامني سألم الاعتمام، خدمة مياء الشيرب للانسان ل بلد يعد ثلثا مسامته منجزاه ريصل اجمال مساعلة القناسعة الى الاشر من مليوني ميل مريح اي نجو ضعف مساعة فأرة لوديا الغربية

ولد سنت حكومتنا الزيليدة بترجيهات من جالالة الملك أمهد حفظه الله في الإنفاق المالي على متساييع مصطلت تعلية المياء للاحة من البصر الأحسر والمليج المسزبي بندون قيسود وبندون حسلول أساستقىدمث اعتظم الحديات العالمة في عدا. المجالي، كسا بعثت العديد من الكوادر الرطنية المزملة سالعلوم للتخصص ف مجال الدراسات الغنية اغتطفة بشطية المهاءه ولتعديب مسواطنسي اخسرين ليصبحوا كوادر فنينة شبير وتشغل وتصون مشاريع تعلية المياه المالحة في بلادنا التي حباها الله تعالى بموارد كثيرة وهيرات متشوعة بسا فيها سواريه المياه للجرفية والسنطحية، ومياد البحر الأعمر رمياه الخليج

ويفغسل من الله لم جهود المكرمة الرشيدة، التي نقذت باستعرار سياسات وشوجيهات جِلالة اللك فهد من عبدالعزييز اللقدي وسنتر زلي عهده الامين شهمت بلادنا في انشاء انظر من ٢٠ معنة لتعلية الداء المالمية تنتسج الان نصور ٥٠٠ عليسون لمالون من الميام المنتبة بسرميا فزفرت بذلك الماء المنب المسالم للشرب تكل سواطئ وميشا بقيم خبذا الراطن عبأل هذه الأرشى

ويستبهد العبالم كبله الأن للعملكة يبابهما مقلت خماوا متقدمة جدا ف علب الباء الطبية المعلاة بواسطة متطاث تحاسة عنظية اكتضيث وسينعض هذا ايجابيا من شعليل الزيت من طموماتنا الكبيرة في مجال التنمية الشاملة

عل أن كل ما حفاث مكومتنا الروسيدة انجازه في هذا المعال لم يكن يمثل غاية طموحها اوخهاية طسوح جلالة الليك الغائد لترغج هته الخدسة الاستأمية العيوية لكيل مواطن في مكياته دون ان يبعس عنتا ل المصنول على الماء ار بعس قلقا من شح گعیفت البياه اللاهبة لاستقدأساتيه، فهتناك العديث من متساريسع مصطلت تحلية جسيدة يجبري تنفيذ بغضها الان في الكثير من غمض او ست مسلل ريايسة ي

الواث الملغس ويكفى التدايل عمل ذلك ان تتثمير الى أن أجعالي ما أمغني من عال على مثناريح تعلية جديدة خلال السنة المالية المانسية وبسل الى ٢٧٠٩ مليون ريال وهذا ما يدل عل مدى السخاء ظبني شافق يه حكومتنا الرشيدة على مشاريع المياه المعلاة الجديدة

وفي غع هذا المكان يجد العراء الكرام غبرا مغمسلا عي معني تلك المثماريج الجمديدة لاقسامة محطان لنطية المهاء المانعة أشعلين مسزيد س الراساهيسة والرخاء الدائم بانن الله ﴿ « تلجزيرة »

### خدام بلتقي بمسئول عسكري ليبي

يبطنل وعس اجتسع اسى نائد افرنين البسوري عبدالجليم عدام مع القائد العبام فللواث المسلحة اللبنية العميد ادوسكر مساير فعامل القاع يزور بمشول عالها ولكر رابيو دستمل انه نم نفائل الاجتماع بنفته الاوصاع الراصة ل السكلة والسلورات عل المبلجة الإنبانية

### إكراد يحتلون سفارة سويدية لغرى

كويمَهُمُونَ .. رويش قال مسئول في السفارة السريهية أن ١٢ كرديبا احكوا السفارة أر كرينولين أسن اعتماجاً على اعتال مطاع کردی ل السبید وعامر الإكراد البطارة يسالام بند عوال مساعتي ولبال السواسي الاشسوكي ان أي السطس لم يمثلود والتسائل المستبيل بقول ان الاستلال بأتن

ق اعلىقى عمل بمنائل أول اسى ار الماما

الغربية وعولتها ليشبانية عق اعتكل الحامر

الكري مسير بإدبيد ل السورد

تصديد اخر

موعد لقبول

السطلبسات بسدورة

دبلوم طب

الأطفأل بسلتريساض

كما حددت المديرية ايام ١٧ \_ ١٨ \_

١٩ من شهر ذي القعدة موعدا للمقابلة

الحمعة ١٢ رمضان ١٤٠٠هـ الموافق ٢٦ أمار تعانو، ١٩٨٥مـ الفاد ١٠٢٨٨

# الى المدمام الى المدمام الى المدمام الى المدمام الى المدماء الى المدماء الى المدماء الى المدماء الى المدماء الى الرياض مع بداية الشهر القادم زیادة اسعار التخاکر تہشیا مع تحسين النحمة وتحقيق وصول اسرع

🛘 كتب/ عبد العزيز القوشي..

سيتم زيادة عدد الرحلات اليومية من ا الدمام الى الرياض وبالعكس عبر خطوط السكة الحديدية حيث سيكون هناك رحلتان يوميتان من الدمام الى الرياض وبالعكس.. وذلك بعد تشغيسل الخبط الحديدي الجديد مع بداية الشهر

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير عام فرع السكة التديد بالريباض محمد ظافر القحطاني واضاف بانه سيكون هناك نيادة في أسعار التذاكر وذلك تمشيا مع ما جاء في قراري مجلس ادارة المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية حيث

ستكون قيمة التذاكر بالقطار السريع من الدمام الى الهفوف وبالعكس للدرجة الاولى عشرين ريالا وخمسة عشر ريالا للدرجة الثانية، كما ستكون قيمة التذاكر بالقطار السريع من الدمسام الى الرياض وبالعكس ستين ريالا للدرجة الاولى واربعين ريالا للدرجة الثانية، وستكون تيمة التذاكـر من الهفوف الى الريــاض ويالعكس خمسة وأربعين ريالا للدرجـة الأولى وثلاثين ريالا للدرجة الثانية ..

الدفعية الاولى من طالباتهما وقيد رعت

الحفل حرم معاني وكيل امارة منطقة

المدنية المنورة.. سعد الناصر السديري

وقد بدأ الحفل بتلاوة أيات من القران

الكريم ثم القت الدكتورة نبيلة جاد عميدة

الكلية كلمة رحبت فيهنا بالحضور

وشكرتهن وقالت اننا فخورون بتخريج

أولى الدفعات من هــده الكليــة اللاتي

سيساممن بالمساركة في تشييد صرح

الوطن الغالي، ثم القت الخريجة \_ فتحية

عبدالرحمن كلمة الخريجات عبرت فيها

عن مشاعر الفرحة والغبطة بهذه المناسية

هذا وقد تحدثت لـ(الجـزيـرة)

الدكتورة نبيل جاد عن الكلية وقالت ان

هـذه الكليــة انشئــت عــام ١٤٠١ \_

١٤٠٢هـ وتضم خمسة تخصيصات هي

الدراسات الاسلامية \_ لغة عربية \_ لغة

انجليزية \_ فيزياء \_ رياضيات، وقد كان

عدد الطالبات في العام الاول (١٣٠)

طالبة وتدرج العدد حتى بلغ الآن اكثر

هذا وقد بلغ عدد الخريجات حوالي

ضلجحات بتقدير ممتناز مع منرتبة

الشرف ـ صباح حمزة حسين عويضة،

فتحية عبدالصمد محمد عبيد، بتقديـر

جيد جدا/ صبرية مسلم اليحيوي،

عواطف ادريس العمري،، منى واصمل

الحجيل، نجاة محمد ابوعصيدة، نعيمة

عمر فلاتة. نوال ربيسم الرحيلي، امسال

خليفة عيدات الظاهري، امال عما الله

القيس، ايمان السيد محمد الرفاعي،

حنان نبيه الحبشي، هند عبدالعازيان

القويفلي، اعتماد السيد محمد حمزة

رفاعي، بدرية سليمان ابوالغيث، رتيية

محمد ابوسسلامة، سلوى محميد سعيد

حواله، منباح بكر سطيح، عبيده محمد

المتمادي، فأطمة زيد السهياي، لولوه

صابق صديق صبر، منى ابراهيم عبدات

ناصيف. مدى عبد العريز التركي، هويدة

محمد امين ابوسلامة، ويتقديس جيد،

اقبال محمد عبطا، امل عمير رشوان،

بشرى احمد تامبيف، جنان علي دخيل

الحربي، خديجة على سالم الدني، رقية

حمد الرامل، رقية عبدالعبريز المحسن،

سعاد محمد شنقيطي، سناء يـوسف

احمد خريص، مها ابو الصفا الرفاعي،

سيدة مريم محمد الندوي، صفية بهآه

الدين محى الدين كسردي، عسرة سليم

الاحمدي، فاطمة محمد صويان، ماجدة

محمد عويدان، منى محمد احمد ذياب،،

مها عبداه حلواتي، نعيمة ابوالصفا

الرفاعي، هند عبدالرحمن مدني، خديجة

اسماعيل محمد هاشم، سها أبوالصف

- فائزة واصبل الردادي، هيلة واصل

عتيق الحجيلي، حنان احمد قرطلي، رقية

عمر عثمان التدوني، سلوي عبدالعازيز

كاسجي، تُلتُوم اسماعيل مندي، سلمى

ايمان حسين هب الربح، جيهان محمد

أبوغيره، منال عبدالعزيز فتحي، جميلة

حسين صالح. جوزاء محمد سعيد

00 قسم اللغة العربية.

: ٥٥ قسم اللقة الانجليزية:

عدالرحس..

سبعين طالبة على النحو التالى:

-قسم الدراسات الاسلامية..

من (٧١٣) طالبة.

وأوضح انه لن يكون هناك تغيير في خطة عمل ميناه الرياض الجاف بعد تشغيل الخط الحديدي الجديد مشيرا الى انه قد تم توسعة محطة سكة الحديد الجمركية بما يعادل ٣٠ بالمائة من المساحة السابقة.. وذلك تمشيا مع الحاجة وتحسبا لزيادة واردات جديدة

وقال أن المؤسسة تسعى دائما لتطوير جهازها الاداري فهي تصاول دائسا التجديد والتصديث في بعض الاتساء سواء بالتوسعة او بجلب الكوادر ذات

وعن الاوقسات النمي تشهد ازدهساما اكثر قال القصطائي آن هناك ازدحاما اكثر في أيام الاربعاء والخميس لمناسبة عطلة الاسبوع.. واشار ألى أن الازدحام يكون نتيجة

قلة الرحسلات حيث لا يتحسرك الارحلة واحدة يوميا من الرياض الى الدمام ويالعكس..

وقال أننا نتوقع اقبال المسافرين على القطار بعد تشغيل الخط السريع وزيادة عدد الرحلات اليومية .. واوضح أن اغلب المناطق ازدحاما للسفر اليها عن طريق القطار هي الرياض والدمام..

تقوم جمعية البر الخبرية بالاحساء

حاليا بتنفيذ العديد من البرامج الخيرية

والمشاريع الانشائية التنابعة لها وذلك

ضمن أهداف الجمعية في رفع المستوى

الاجتماعي والصحي وتقديم مساعدات

مادية وعينية للأسر والاقراد المعتاجين

المستوصف المتكامل بالاحساء بتكاليف

تبلغ ۲,٤٥٨,۰۰۰ ريال ومشروع

العبادة الطبية بالبرز بتكاليف

۲٦٩,٠٠٠ ريال ومشروع عيادة

اربعة ألاف ومائنا فرد ومن ناحية اخرى

تلقت الجمعية مؤخرا تبرعات جديدة

واشتراكات من اعضائها ومحبي فعل

الخير بلغت جملتها سبعمانة وخمسة

وتسعين الفا وخمسمانة ريال وجامت على

وتشمل تك المشاريع مشروع انشاء

الاحساء ـ و.ا س ـ

الرياض ـ و .ا س ـ حديت المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى الخامس عشر من شهر شوال القادم أخر موعد لقبول الطلبات للالتحاق بالدورة السادسة لدبلوم طب الأطفال والتي بدأ التسجيل لهأ منذ شهر

الشخصية للمتقدمين للدورة والتي تبدا في الثامن والعشرين من شهر محرم من العبام القادم بقسم الدراسيات العليبا بقسم الأطفيال بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض الذي يستقبل الطلبات وأوضحت المديرية بأن المتقدم يجب

تنفيذ مشاريع صحية واجتماعية

لجمعية البر الخيرية بالاحساء

أن يكون قد مضى على تخرجه عام بعد الامتياز بالنسبة للسعوديين وثلاثة أعوام لغير السعوديين وان يكون قد امضي عاما على الأقل في قسم الأطفال او عيادات الامومة والطفولة وان يكون طلبه مرفقا بموافقة المرجع خطيا على الانتظام في الدورة والعمل لمدة عام بعد التخرج في وزارة الصحة بالنسبة للسعوديين وثلاثة أعوام لغير السعوديين كما يرفق المتقدم للدورة الموافقة على عدم المطالبة باجازة عادية طيلة مدة الدراسة اضافة الى تقديم صورة من شهبادة التغيرج

ومحمد العبدالله الجميح، مانة الف ريال

من صالح عبدالله كامل ، مائة الف ريال

تبرع من فأعل خير ، ستون الف ريال من

مؤسسة دلة لشهيري رجب وشعبيان

ثلاثون الف ريال من الحصيني، خمسة

وعشرون الف ريال من احمد عبّد الواحد

وشوكاة خمسة عشر الف ريبال من

عبدالله عبد الرحمن السبيعي، عشرة

الاف ريال من صالح عبد العزيز ابا

حسين عشرة ألاف ريال من فهد ابراهيم

السلطان عشرة الاف ريال من عمر عيد

العزيز السويلم ، عشرة الآف ريال من

من عثمان الخويطر خمسة الاف ريال من

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة

والنشر سنسة الاف ريسال من عبسدالله

سلمان المطرود خمسة ألاف ريال من

محمد عبدالله زارع خمسة الاف ريال

من حسين عبدالله العفالق ثلاثة الاف

ريال من عبد الغني العجو الفا ريال من

عبد الرحمن الصويغ الف ريال من

مؤسسة عبدالله بايبونس الف ريال من

تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف يوال وعمدت الجهات المختصة بالتنفيذ...

ريأل وعمدت الجهات المختصة بالتنفيذ..

●● اقدم / عمر بن عبيد باطوق يمني جنوبي الجنسية

والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق

معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر

بحقبه الحكم رقم ٢٩/د/٢/ج العام ١٤٠٥هـ. المتضمن

ادانة المتهم عمر عبيد باطوق يمني جنوبي الجنسية بجريمتي

الشزوير والاستعصال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما

بالمادتين السادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وسجنه

سنة ونصف تحسب من تاريخ توقيفه على دمة هذه القضية

وتغريمه خمسة الاف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ

●● لقد اقدم المدعو/ شوكت علي منظور احمد باكستاني

الجنسية المنشورة صورته على تزويس واستعمال مصررات

عرفية وقد اسفر التحقيق مع المذكور عن ادانته بما نسب اليه

وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

٧٤/د/٢/ج العام ٥-١٤هـ المتضمن ادانة المذكور اسعه

اعلاه بجريمتي التروير والاستعمال ومعاقبته على ذلك

بالسجن لمدة سنتين من تاريخ توقيفه على ذمة مذه القضية

وتغريمه خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) ريال وقد ابلغ هـذا

●● اقدم/ محمد عبدالكريم عبد رب النبي هندي الجنسية

والمنشورة ممورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر

ادانة المتهم - محمد عبد الكريم عبد رب النبي هندي

الجنسية بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبين اليه

المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين السادسة والعاشرة

من نظام مكافحة التزوير ومعاقبته على ذلك بالسجن مدة سنة

تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف

ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ..

بحقه الحكم رقم ٢٦/٥/٤٦ العام ١٤٠٥هـ. المتضمن.

الجهات الختصة لتنفيذه...

سمح التجارية ستة الاف ريال

 الاحساء - مكتب الجريرة -عيدالله الملحم :

المواطنين على حد سواء ونود سموه و المستويات العلمية .

جامعة الملك فيصل بعد مرور عشر سنوات على تأسيسها .

رعى مساء امس الأول الاحتفال الذي أقامته جامعة الملك فيصل بمناسبة تضريج الدفعة السادسة من طلابها وذكري مرور عشر سنوات على الجامعة ، وقد أقيم الحفل بالصبالة الرياضية المغلقة يعقر الجامعة بالاحسناء وذلك بحضور سمو امير الاحسناء محمد بن فهند بن جلوى ومعالى وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله أل الشيخ ومعالي مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بكر ومعالي مدير جامعة الخليج الدكتور محمود سفـر وعدد من كبـار واعيان المنطقة واولياء امور المتخرجين وقد بدأ الحقل بالسسلام الملكي \_ ثم ثلاوة أيات من الذكر الحكيم اعقب ذلك المسيرة الاكاديمية

واشار بأن جامعة اللك فيصل تقف في مصاف اخواتها الجامعات السعودية يهى تشارك بقوة وفاعلية في نمو حركمة التعليم الجامعي .. وما هؤلاء الخريجون الذين بلغ عددهم ١١٥٢ من خلال ست دفعات الا اكبر برهان على ان الجامعة أستطاعت ان تضيف لبنات جديدة في صسرح أمتنا والدرات عاملة نضم الى

وذكر بأن الجامعة استطاعت ان تمد

أكد صاحب السمو اللكي الأمير

محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية على حرص حكومة جلالة الملك المفدى على تنمية المواطن السعودي والذي هو الهدف الرئيسي لخطط التنمية الطموحة لهذه البلاد المعطاءة يتمثل ذلك جليا من توفير فرص التعليم لجميب حديثه للصحفيين بأن عجلة التعليم لدينا في تطور مستمر من خلال التخصصات العلمية التي تقدمها جامعاتنا على ارقى

وامتدح سموه القفزات التي حققتها

وكأن سمو امير المنطقة الشرقسة قد

ثم القى الدكتور عبد المنان ترجمان وكيسل جسامعية الملك فيصسل للشسؤون الأكاديمية كلمة رحب فيها بتفضل سمو امير المنطقة الشرقية برعاية الحفل كما رحب بسمو امج منطقة الاحساء ومعالى وزير التعليم العالى لتشريفهم هذا الحفل ونوه الدكتور عبد المنان بأن هذا الحفل يختلف عن حف لاتنا السابقة اذ انه يصادف مرور عشر سنوات في حياة الجنامعة وهي مبرحلة تميزت واخبذت طابعا خاصا متعمقا بين جدران وممرات وقاعات هذا الصرح العلمي إغثوثب .

قدرات هذا البلد المعطاء .

ولو قليلا بثروة من الرجال . ثروة ينبوعها العلم والايمسان لتسرسي بسسواعسدهسا وقواعدها القوية مختلف مرافق الحساة والتكنولوجيا الحقيقية باذن الله مشيرا

الى أن الجامعة تضرج متخصصين في الهندسة المعمارية وفي مجال الطب البشري ، والطب البيطري ، وفي الزراعة وعلوم الأغذية وفي مجال التربية .. وقد تم افنتاح كلية العلوم الادارية والتخطيط وعمادة للدراسة العليا سنتؤتى اكلها بعد حين باذن ربنا

وقال بأنه في الذكرى العاشرة للجامعة راينا ان نركز اهتمامنا على التبطوير في البرامج التعليمية . والتحسين في الأداء والانتاجية وتنمية البحث العلمي وخدمة

🖼 برعاية سهو امير المنطقة الشرقية

جامعة الملك فيصل تحتفل بتخريج دفعة من طلبتها

الأهير معمد بن فهد : حكومة جلالة الملك حربصة على تـوفيــر فرص التعليم للجهـــع

وكيل الجامعة : اعادة النظر في المناهج وتطويرها بما يتناسب مع حاجة البلاد الفعليـة

وقال لقد بدانا في اعادة النظر في المناهج الدراسية واخذنا في تطويرها وتحديلها لنتمشى هذه المناهج مع حساجة البلاد الفعلية لمختلف التخصصات وليكون للجامعة دور ابجابي في تخسريج القسوى العساملة المسطلوبسة للتضميسة الاجتماعية والاقتصادية والصناعية مؤكدا بأنه ستكون هناك بدامج مستحدثة في حقول الادارة . والتربية وعلوم الكمبيوتر والتركيز عسلي التدريب العملي الميداني بجانب التعليم النظري الذي يؤدى في القاعات .

وأضاف أننا نشوجه بان تكون الجامعة عاملا حيويا فاعلا ف تثقيف الطالب الجامعي بالاضافة الى تعليمه لتكسون ثقافت في داخسل اطار الدين الحنيف والقيم الاخلاقية الرفيعة والمثل العليا .. اننا نعمل على ان ناخذ بيد الطالب الجامعي ليتعلم قبل ان يعلم وان ينهل الخبرة قبل المعارف . من الأستاذ والمختبر والحقل .. وان يوسع مداركه ضمن نشاطاته الثقافية والاجتماعية

وقسال انتسا نسعى لنضساعف سن نشاطات الجامعة في مجالات البحث العلمي وخندمة المجتمع .. ومنزاكنز البحوث في جامعة اللك فيصل فريدة من نوعها رائعة في مجالاتها فالجامعة تنعم بمركز ابحاث النخيل والتماور ومركاز أبحاث للجمال ، وأخر للصقور ، ومركز للدراسيات المنائية ، ومسركيز للعصارة الاسلامية .. وهي امثلة تدل على ارتباط كل ذلك بالبيئة والمجتمع وعسى تفاعسل الجامعة مع عناصر المنطقة التي تعيش فيها في هذا الجزء الهام من وطننا الغالي

### 🗆 كلمة الأمير محمد بن فهد

أعقب ذلك كلعة صاحب السمو الملكم الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز قالّ فيها انه لشيء يدعو للفخر والاعتزاز ان نحتال هذا الساء بتخريج مجموعة من شبسابقنا المسلم والذبين فسدمتهم همذه الجامعة ، نحن بلا شك سعداء ونحن نرى هذه النخبة وهم على ابواب المتساركة الفعلية للمساهمة في خدمة بلادهم كسا أعرب سموه عن أعجبابه ببالمنجيزات والبحوث التطبينية التي قدمتها جامعة الملك فيصل لخدمة المجتمع وشكر و نهاية كلمت معالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القصطاني والمسؤولين بالجامعة على ما بــذلوه من أجل تحقيق رسالة الجامعة

بالجامعة الدكتور أبراهيم الشامي اسمماء المتخرجين من كليات الجامعة حيث بلغ عددهم ۲۰۰ خريج و( ۱۷۲ ) خريجة ثم قام المتخرجون من كلية الطب بترديد قسم النضرج أعقب ذلك كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم الطالب فهد عبدالله الاكبي نبوه فيبها بالدعم والتشجيع المستمر الذي يلقاه التعليم من حكومة جلالة الملك المفدى





🖸 لفعلتار من حفل النحوج 🝵

## اجتماع للجمعية العمومية لجماعة تحفيظ القران الكريم بشقراء

رالاداري لها.

وقسدأتم أحتيسان رنيس الجمساعسة

الشيخ/ ابراهيم بن عندات العجلان

رئيس المحكسة، رئيسا، سحسد عبدات

المبائع شائينا للرئيس، عبندالله سعمند

الشقاري، امينا للصندوق، اسراهيم

محصد المقحم، عصواء ابراهيم سادر

الغنام، عصواء سليمان عبداته الحسار.

عضوا عبدات محمد الحثلان عصواء

عبدائة عبدالعريز المنيع، عضواء عبدالته

وفي نهاية الاحتماع تم انتائب علم

ضرورة الاهتمام بهده الخشرة الهادمة و

مجال رعاية الماشية والمتهدمينات الم

وحث المواطنين للاسجام في هدا المصال

عيدالرجس الحيسيد، عضوا

وأعضاء مجلس الادارة حسب التنسكيل

□ شقواء مكتب الجزيرة محمد تصديد مقار للجماعة والتشكيل المني

اجتماع للجمعية العصوسية لجماعة تحفيظ القران الكريم بالوشم نهاسة الاسبوع الماضي وقد شارك في الاجتماع عدد من العلماء ورجال التعليم ووجهاء

القضيايا المتصلة بالمداف الحماعة كسا بحثوا ايضنا المراحيل العملية

للمواطنين للإفادة من الشبطة الجماعة. وقد ناقشت الجمعية كتيسرا من الشئون التعليمية والادارية ولي مقدمتها تحديد رسم العضوية الدائم وفق المادة الشامغة عشمرة من اللائحة المتوحدة للجماعة، كما بحثت الاساليب العملية لمتعزيز المحوارد الماليسة للحماعسة وفبول ألاعانات العينية، بالإضافة الى مناقشة

الخيري الناف والجدير بالذكران منذه الجماعية تعطى كافة سنطقة الرشيم وساحام إهاان ميدان تعليم الفران المكريم وخلوب

# عقند بمغر المعهند العلمي بشقيراء

وقسد ناقش المجتمعيون عددا من ووسائل بنائها وتكوينها.. لتنفيذ برامجها في المنطقة كما تناهل

المجتمعون ضرورة ايجاد نوعيلة عاملة

بعد ذلك اعلن عميد شمؤون القبول

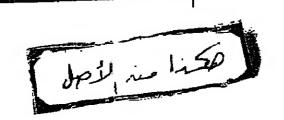
بعد ذلك تم الاختتام بالسلام اللكي بعدها غادر سمو أمج المنطقة التسرقية . مقر الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .



رمضان كريم  $\star\star\star$ مع تحيات « غندور » فول مدمس

# للكل يهتني زباسه الكرام عنارية وف شررتان إولايك الم وجنات خامة لشتفرزمصاب الهبارلت 💥 عندالافطار .. تستطيع أن تجدكل وجبالت المرارك • السنبوسة • شوربة الحب • اللقيمات و الكنافة .. وغيرها .. ك • السمك • والأرزالابين • والكنافة السعودي با لاصنافت الى العسيادية والمعدوس . (استعرادخاص لتوصيل الطلبات إلى المنازل إ الرياض مشارع العليا العداء مشارع العليا العداء عدد المرياض من العام العداء عدد المريد العداد الربيّاض - مشارع العلب العياد

とつろともみ



### 🖪 🗷 برعاية حرم وكيل الإمارة: تضرج البدفعية الاولى من طبالبيات كليسة التربيسة في المدينسة المنورة □ المدينة المنورة \_مكتب الجزيرة

القراقي، سعاد حيامد محمد شاهين، طليعة فؤاد داغستاني، ايمان صلاح الدين الشربيني، صباح ظاهر، مريم أقامت كلية التربية للبنات في المدنية وجمل المولد، المنورة احتفالا كبيرا بمناسبة تخريج

حنان غالي عبدالجبار، ليل حمزه ●● أسم الفيرياء..

●● قسم الرياضيات..

عزيزة عبدائه النويصر، فاطمة كدام مسر، خندينجية أحمية طه، زهيرة عبدالرؤوف، فايزة أحمد مرعى، فاطمة

🗆 فيمل الشهيل 🗆

مرتفعة وذلك بالقيآس مع الخدمات التي

تقدمها المؤسسة لراحية المسافيرين الى

جانب عامل الوقت الذي اصبح اربع

ساعات بدلا من سبع ساعات ونصف.

ونغى القحطاني ان تكون هذه الزيادة

### جولات تفتيشية للدفاع المدنى بسراة عبيدة

□□ سراة عبيدة ـ منانع مسفر من وسائل السلامة بها .

### الأسنان بتكاليف ٧١٤,٠٠٠ ريال كما بلغت جملة المساعدات النقدية الدائمية والمسمية والمقطوعة التي وزعتهما الجمعية على الأسر المعتاجة بسالاحساء خلال هذا العام حوالي مليونين وثلاثمائة وثمانية وثلاثين الف ريال واستفاد منها

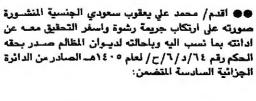
قام قسم السلامة بالنضاع المدنى بسراة عبيدة بجولات على المسلات التي قد تتعرض اكثر من غيرها للحرائق نهاية الاسبوع الماضي وقد شملت الجولة محطآت البنيزين ومحلات الغاز والورش وذلك للتأكد

### محمد على أبو داود خمسمائة ريال من النمو التالي : مؤسسة التموين والخدمات للبلاد اربعمائة الف ريال من عبد العزيز 🗷 🗷 بيانات من وزارة الداخلية :

# تطبيق العقوبة على مزورين ومرتشين أصدرت الادارة العامة للحقوق (الحقوق العامة) بوزارة الداخلية عددا من بيانات تـطبيق العقوبـة والسجن على صرورين ومرتشين.. وفيما يلي نص هذه البيانات :

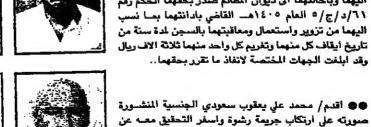
● اقدم كل من المدعو فتح عبدالغفار أبو النجاء مصري الجنسية والمدعو / عبدالله عيسي الحمادي سعودي الجنسية المنشورة صورتيهما على تزوير واستعمال تأشيرات لاستقدام عمال للمملكة وقد اسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦١/د/ج/٥ العام ١٤٠٥هـ القاضي بادانتهما بما نسب اليهما من تزوير واستعمال ومعاقبتهما بالسجن لدة سنة من

وقد أبلغت الجهات المختصة لانفاذ ما تقرر بحقهما..



اولا: ادانة المتهم محمد علي يعقوب سعمودي الجنسية بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وسجنه ست اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية. ثانيا : مصادرة المبلغ محل الجريمة المرفقة باوراق القضية عملا بالمادة الثالثة عشرة من نظام مكافحة الرشوة وقد عمدت الجهة المختصة بالتنفيد...

● اقدم/ مصلح حسين على الصومالي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير في محرر رسمي بطاقة اقامة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبأحالته لديوان المطالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٥/د/ح/٤ العام ١٤٠٤هـ. المتضمن ادانة المتهم الذي سمى نفسه مصلح حسين على الصومالي بجريمتي التزويس والاستعمال المسوبة البه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما طبقا لحكم المادنين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة

























الجزءالثاني والأخير

حوار أجراه: محمد الوعيل

الجزيرة ولدت في بيت الشيخ عبدالله بن خميس.

وحكمد الجكاسسر يح الصبحيان بالوسطي

تصوير: فتجي كالي

# الصحافة السعودية .. كيف تطرح نفسها عربتًا وعالميًّا ؟.. وما هي مقاييس نجاح الصحفي ؟ خلال ساعة .. كيف استطاع فيصل الشهيل أن يتصرف في ١٠٠ بليون ريال !!.

عندما يكون الحوار مع واحد من الذين حملوا عبء المسؤولية والنهوض بمستوى العمل الصحفي في والجزيرة، منذ ٢٠ سنة.. هنا يكمن الوفاء والعطاء والتقدير لن ساهموا في بناء هذا الصرح الصحفي الكبير.

وضيفنا اضطلع بقدر ليس يسيرا في تاسيس والجزيرة،، وكان ضمن العناصر المسؤولة في تشكيلة المؤسسين لـ «الجزيرة» أيام كانت تخطو خطواتها الأولى حيث بدأت نشاطها الصحفي في شقة صغيرة بالصفاة الى أن أصبحت الأن من كبريات الصحف على مستوى المملكة واغناها ثقافة ومعرفة اضافة الى ما تتمتع به من مكانة على المستوى العربي والدولي. ورغم كون ضيفنا قد ابتعد وظيفيا عن مهنة الصحافة الا انبه يعد من النباس القريبين جدا من الوسيط الصحفي لعطائهم

ولا شك فالحوار مع المسؤول والصحفي ،المخضرم، والرياضي معالي الاستــادَ فيصل الشهيل يثير جوانب مهمة يتطرق الحديث اليها وهي بطبيعة الحال ذات شبون ولكي تكونوا معي في الصورة أترككم معه في الحلقة الثانية والأخيرة وكانت بداية الحوار بالسؤال التالي:

### (نجم المجتمع)

🗆 موضوع النجومية في المجتمع.. انت نجم في المجتمع عندما كنت في الرياض.. وفي المنطقة

ـ لا اعتقد أننى نجم مجتمع.. وتفسيري للنجومية أدًا كان نشاطا.. فأنا أعتقد انني أول ماتخرجت أول مقال كتبته كان في في جريدة النسوة دعوت فيه الشباب المتخرج من الجامعات واكثرهم كانوا متخرجين من الجامعات الامريكية والاوربية الا يكتفوا بالوظيفة وإن يعملوا في مجالات شتى مثل اساتدة في الجامعة او للدارس أو النشاطات في الاندية الرياضية أوحتى ف مجالات رياضية اذا سمح النظام بذك فاذا كان النشاط في عدة مجالات نجومية فأنا أقدر أن أسميه اجتهادا من الشخص لخدمة وطنه.

### (ضريبة الوطن)

📮 ضربية للوطن؟ ـ نعم هــذا صحيح.. وفي البندايـة كنــا قلة من

مدارس.. وكان عندنا مدرس خاص جلبه لنا الوالد.. ثم راى الوالد ارسالنا الى بغداد لانها كانت اقرب لنا من مديئة الرياض.

نجومية لبعض الاشخاص.

🖸 من انت بالضبط؟

برنامج يومي

واحدة.. وأن اكون موظفا روتينيا.. وعندنا الان ٧

جامعات ولله الحمد.. وهناك اكتفاء ذاتي. في نفس

الوقت لم نصل الى مرحلة ان تكون همة ونشاط

الانسان لابد أن تستمر وتدفع.. هذا هو أهم شيء..

فانا اسمى ذلك نشاطا وليس (نجومية) قد تكون

من انت

- أنا فيصل محمد الشهيل، ولدت في مدينة الطائف

عام ١٣٥١هـ. درست المراحل الاولى الابتدائية ومن

ثم بحكم انتقال والدي من المنطقة الغربية الى

الشمالية فانتقلت معه ودرست فشرة عامين بدون

🛘 ماذا عن برنامجك اليومى؟

وانتاول الغداء بعد ذلك والاشتراك بلجان او مجالس أدارة أو زيارة أحد الاندية وخاضة نادى النهضة. اذا كان فيه اجتماعات رسمية او مشاركة في احتفالات أوشيء من هذا القبيل. وأواظب على قرامة الصحف والمجلات يوميا ..

### (انا واولادي)

🗆 این برنامج اینانک بین هذا کله؟ ـ اولا نجتمع على الغداء.. ولوكنت مرتبطا بمواعيد فانها لاتطول فهي تنتهي قبل التاسعة مساء.. والفترة السائية ايضا اجتمع فيها مع ابتائي. 🛘 ما هي حدود علاقتك مع منصور ومعتر؟ ـ في الراقع.. هم اصنقاه اكثر منهم ابناه واحاول ان يكون نقاشنا على شكل حوار

 الى اي حد تقبل الجراة لدى ابناته؟ \_ آحب المسراحة .. وأمقت الخداع أو التهرب الما عن الحقيقة التي تخفيها عن ابنائك؟ ـ قد يكون مناك اشياء اخفيها بحكم سنهم أو أسرار المهنة .. في عده المجالات ...

### (التحدي)

🛭 هل تقبل التحدي؟ \_اذا كان في مجال الشعر بأنني متمكن منه 🗅 متى شعرت انك ضعيف؟ \_ في اوقات كشيرة...

\_ وفاة شخص عزيز على .. أو انسان مر بــازمة ولم اتعكن من مساعدته..

### (بطء التصرف)

🗆 يقولون انك بطيء التصرف في بعض المواقف..

\_ اذا كان عدم التسرح.. وانا مررث بتجربتين وانا تكرت اننى كنت شابا متخرجا حديثا ومتحمسا وقد اوقعني التسرع في اخطاء قريما كان ردود فعل تشير الىذك.. واتاالان لا استعجل في اتقاد القرار وافضل التائن والتاكد ومن ثم أقرر.. ألا في حالات نادرة تستوجب ان اقرر فورا فلا بد ان اقرر خطأ او صوابا ولكن الحكمة أن أدرس الموضوع ثم أتخذ القرار ..

\_ لو خيرت من جديد ١٤ سخلت مجال الوظيفة 🗆 معتر يقول تستفر بسرعة؟ \_ يمكن .. ولكن في حالات نادرة؟

### (تجرية ٢٠ سنة بالجزيرة) 🛘 أي جبريدة تبدأ بقراعتها من بين الصحف

- الجزيرة .. وتجربتي فيها من ٢٠ سنة لا انساها .. 🗆 هل تحب حضور الباريات ام مشاهدتها في التكيفزيون؟ - اذا كانت مهمة جدا احضرها والمباريات الاخرى اشاهدها في التلفزيون.

### (داکرتی)

🛘 هَلَ تَحَفِّظُ شَيِئًا مِنْ نَكْرِيغَتُكَ فِي وَرِقَ ۗ \_كلا.. اعتمد على ذاكرتي ولا اسجل. 🛘 . كيف تقضى لجازة الإسبوع؟ ـ اولا .. ما شخلف من عمل اثناء الاسبوع.. استطير انجازه يوم الخميس واذا كان هناك التزامات عائليا الوزيارات للاصدقاء اوشيء من هذا القبيل.

### (الاخ الاكير)

🖸 ما هو دور الاخ الاكبر في العائلة؟ - يأتي الرجل الثاني بعد الآب ودوره مهم .. ولابد ان يكون دور مصلح في الواقع وقد يتصرف احيانا بشدة اذا دعت الضرورة ذلك.

### زوجتي والصلاحيات

🖸 عتى تعطى مسلاحيات حياتك الخاصة

- الحياة الزوجية مشاركة وتفاعم.. من ضمن هذه الاشياء أن أثرك مسؤولية البيت ولا التعفل في موضوع الاكل او الخدم او التنظيم او الترتيب لاثني ليس لدي متسع من الوقت ولا شك أن هذه مملكةً المراة وايضا يمكن ان تقوم بالاعتناء بالاولاد اكشر مني بحكم انشخال وهذه معطيات بطبيعة الحال للعراة.

### (الخادمة في البيت السعودي)

🖫 الخادمة مادًا فعلت ﴿ كَلْبِيتَ السعوديَّ ـ نحمد افتما عندنا خَادِمةً غير مسلمة ولكن ومما اقرأ وأعرف خاصة الاجنبيات أن لهن تأثيرا سيئا وابتعاد الزوجة عن ابضائها وعن البيت لا يعطم مردودة لخلاقيا حسنا للابناه ولاشك ان هذه بادرة

### ( لا اعرف الطبخ)

🖰 هل تعرف الطيخ؟ ـ أيداً.. لي تجربة فأشلة مع الطبخ..

### (اسواخیر)

اما أسوا خير سمعته؟ - انا اعتبر لبنان وطنى الثاني بعد الملكة بحكم دراستي الطوطة فيه ويعكم شواجدي فيه بعدد تَقْرَجِيٍّ.. فَعَنْدُمَا أَسِمَعَ مَا يِتَعَرِضُ لَهُ مِنْ سَفُكَ دِمَاهُ

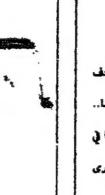
### (سيهر الليل)

🖸 تمهر للليل؟ .. لذا كلن الوقت سنسيا.

### (الكذب)

تامتي تكتب؟ -الكلب الابيض اعتقد عندكل أنسان احيما 🖰 عل مارسته مع ابناته "

🖸 اسرخ عنف قراته - اي كنلب يحتاج الى قراءة منفية؟ 🖰 وكثاب راضت قراعته ـ انكركتبا عبدة سها. كتاب القصيمي. 🖰 ما بقى من امانيك لم يتحقق حتى الإن، - منها الدكتوراة.. فكنت احام في الحمنول عليها



وكانت غير مهمة. وكنت اميل الي السلك الديلوماسي ووجدت مغنى لي مجال القرر. مثل هذه الأمور..

### (ريما هي شخصيتي)

🗆 شخمستك تجدما في من من ابنانك، \_ في ابنتي الكبرى ريما 🛭 أكبر غلطة وقعت فيها ( حياتك ۔ لا اذکر

### 🛭 عل استعنت من قبل\*

🗅 متى تعود الى البيث 🕽 للليل؟

(الطبيب) 🖸 هل برّو رك الطبيب ام ترّوره لنت٬

\_ حسب مواعيد العمل. ولا التجاوز الثانية عشمرة

### مرات أزوره لاجرآه ممرسان واهيانا بائي الي..

(امراض العصن) 🖸 عل هناك ما يسمى بامراض العصر؟

ـ كبره.. C مثل..؟ \_تقصد معترية أم عضوية؟

-مرش الكسل.. والحالات النفسية. هل عشت قصة حب؟

### (خطبب ابنتی)

🗆 لو تقدم لابنتك خنطيب.. منا هي شنروط ابومثمنوره ـ أن يكون مستفيعا ويتعتع باخسلاق عاتبة وسمعة

### طبية ومن ثم لابد من الحذ رأي العروس مفسها

(وزواج معتز) تاورواج معتزا ـ بالدرجة الاول الراي له هو لكن اعتقد لي تكون من اسرة كريمة وأن نخون سمعتها طبية وأن تتكين على

# (الحظ)

ن ياولون از الحظيلامكان \_ اذا كنت معيظوظا فهذه نعسة من ربنا وفي تقس الوقت اعتقد انني تعبث في دراستي ولشيّغات ستى ترفيعي جآء على سنوات بنوينة .. واحمد الله على ذلك .. 🗅 هل تعترف ان الحفاحةق جزءا من مجلحك ـ قد يكون دلك . لكن في الواقع أما تعبث في دراستي

### (الاعتراف بالخطا)

عنى يجب از يعنوف الإنسان بعبوبه ﴿ اي لمغنة ·

الد الأعثراف مهم. الانساق قد يجرف نفسه وبديرف

والعيد هو ان لا يتجمد الاستان موب 🖸 مُعَثَّرِفُ لَنْكَ تَقْبِلُتْ مِعْضَ مَلَاهِطِّلَتْ اجبِرَفُكُمُ واسلك - كنج . القبلها مروح طبية.

### علاقات عامة

🗀 أنت رجل علاقات علية الطرمن مسؤول للذاء - هذا اثنيام أ فانا أؤمن بأن النفي البلس، وسعية النالس شيء كبير.. ومحكم عمل وبعض الاسلسفة الني اقوم بها تيرها او في معمالات اعوى سحكم وطائد. جلبية مثلا اوسهام وطيفية يعكن ان بندرج هدا نست ما تسميه ،علاقات علية ،

تا يصفق أهل فعنقد ان هذا بحث عن الشهرة او - لا اعتكداً وأعود الى سداية كتلامي بابني بادار

بمرحلة معينة. ولو كانت اربد الهدره والكسل كان في المكانى أن أكتفى بوظيفة واحدة وماكنت الدراولت اي نشَّاط لغر . مُعدم قبول للكسل هو الدي دعمي الى هذا اقتداء بالاحرين

-من سيقوني . مثل معالي الوزير د. احمد ركي معاني كان ونهدا وفي نغس الوغد يدرس في الحاسمة . ومعسى الاغوأن مثل عسن المشاري وعبدالهادي طاهر 🗅 لَكِنَ هِنَاكَ مِنْ يِأُولَ أَنْ هِذَا بِأَنِّي عَبْلُ حَسَابِ

- لا . اهم شيء أن يقوم الاسمان بالعمل الموكل اليه عق صعروب مثلثة في المائلة - ولا المثلد وها المعمد السي فشكت في عمل او اي أيمكي أخري

### (الرياضة والمنحافة)

[] أبهما الأوب الرقابل \* الرباضة ثم المسجادة،

- صحب التضريق بيمهما واسا أعظم أن المصحبانة تحكس مطالب المعتمع واداءا علاسها لتقيقهم الديانسة ابعنا مهمة سالنسة للبئساط وسد فنواع الشياب وأصنعت عاليبة وهثي ديننا السيعابيث مل الرياضة ومعارستها

### (بعروث الثقافة)

🖸 أيومنصور لو فلت بيروث التقلف مقذا الرث

- لا شك أن في سيرون تغليم دعيني على المبياء كشرة في الجاسمة وأكب المجتمع النساني في دلك الوفوز الأبلي يسمى مبرثة العالم العرسىء كذمك هذاك النساران السياسية المطعة والامكار الشفارية والانجاهات المتعددة في الحراشة وفي الصعب على الطلاب المسهم كالوا دوي النشاعات ممثلقية . كل هيده للغوامل شيئور وكليسي ما هو معبد ويتول ما هو عبر عايد بطبيعة النعال فكانك بيرون موكرا ال نشوة



قياس لإنتاجية في العسمل الوظبيفي .. أهسم من مناقشة إلغاء الإجازة يوم النهيس من عدمه

ااستطيع أت أسكمي شارع

لثمت افته ... مكاذا فتكال

"الطالب" فيصدَل الشهيل ؟!

ـ لي صداقات وعالاقات مع ياسر هواري، ونبيل

خوري، منذ تأسيس الجزيرة اي مر عليها الان ١٩

عاما ولا زالت هذه الصداقة قائمة وكان للاستاذ غالب

(المدرسة اللبنانية)

□احدهم يقول ان فيصل الشهيل نقـل الدرسـة

ـ لا .. أولا .. الجزيرة لم يؤثر فيها شخص واحد لا شك

أن العميد والمؤسس استاذنا الكبير عبداله بن

خميس.. لكن لم يـوجد شخص اثـر على الجـزيرة

🗖 لكنهم قبالوا أن لغيصل الشهيبل مستشبارين

ـ في ذلك الوقت لا شك ان الصحافة اللبنانية كانت هي

الابرز والصحفيين اللبنانيين مشهود لهم ذلك حتى أي

وقتنا الحاضر فلا يعني الاستعانة بهم ان الجزيسرة

أصبحت متأثرة بالدرسة اللبنانية .. لكن أذا اقتبسنا

الاشياء الطبية من اصدقائنا واشقاننا اللبنانيين فهذا

لا اعتبره تأثيرا فعليا بل مي مساهمة نأخذ منها

(اجتماع الخريجين)

🗖 قلت في مناسبة انك دعوت لاجتماع الخريجين

النين تَخْرجوا عُلاا فكرت في هذه الدّعوة.. وهل

الدعوة حسب الزمن.. وذكرت في البداية كان عدد

الخبريجين قليسلا ولكن لازالت الدعوة قسائمة..

فالاستمرارية موجودة.. والعمل الان توسع اكثر..

والتطور والنهضة شملا كافة المجالات.. امور عديدة

وكثيرة ممكن ان يساهم فيها الانسان.. فاعتقد ان

الدعوة لا زالت قائمة .. أنا ادعوهم ليس كموجه وانما

لاقول أن هذا الدرب مسرت عليه أننا واعتقد أنني

اقتديت بالاخرين في نفس الوقت.. هي فكرتي لكنها

(مقالاتي)

🗖 أبومنصور أي المقالات التي كتبتها تعتر بها

- عندما كنت اكتب في الجنزيرة واستقبال الاخ

عبد العزيز السويلم.، وكنت وجدت تفسي مسؤولا عن

التحرير وعن الادارة في نفس الوقت وكانت اسبوعية

بطبيعة الحال.. ولو كانت يـومية مـاتمكنت من هذا

الشيء.. لكن البداية كانت تعليقات سياسية عن

احداث معينة.. وهناك عدة مقالات.. ولا يوجد مقال

الم یکن هناك كاتب كان یقلقك اثناء تولیك

عبدالعزيز العمران رجل لديه مهارة صحفية نشيط

وجيد الا أنه قد يكون بحكم السن كان صغيرا

ومتحمسا .. وكان مندفعا وكانت اراؤه طبعا جريثة

فكنت اتعب دائما في حوار ساخن معه حتى انه هدد

بالاستقالة عدة مرات ولا زّال مسديقي.. وقد قبلت في مرة من المرات استقالته.

(حقوق الصحفى وواجباته)

- الصحفي له حقوق وعليه واجبأت.. فالصحافة مهنة

يجب أن يكون محترفها محترما لنفسه ويعرف بانه

🕽 وماذا عن مصير الصحفي؟

بالذات لا مدرسةً لبنانية ولا غيرها .

ابوالفرج فضل كبح لتعريفي بصحافة بيروت.

اللبنانية للجزيرة؟

تدعو لها الآن؟

أثت مع الزمن.

واحد اعتز به.

🛘 من هو؟

مستولية التحرير؟

- عبدالعزيز العمران.

م "المرقب" بالربياض.. د " ستسارع الصحافة ". وهذا هوالدليل.

بداسيتي مع الصحافة كانت بمقالد. دعوبت

> طويلة واعتقد انها لا زالت حتى قبل الحرب مركز الفكر المربي.. حتى مقاميها كان يجتمع فيها الانباء والفتانون وكَّانوا يتحدثون في السياسة وفي الاقتصاد ولي الفن.. وكانت أكثر دراساتنا باللغة الانجليزية في الجامعة الآان احتكاكي الكثير وحب اطلاعي على كل ما يجري في الجثمع العربي والاسلامي كان يدفعني لكي اقرأ صحفا وكتبا .. لم تكن مقررة.. مما نمي لدي

### (بيروت الارض)

🗀 ونيروت الارض.. ماذا يشنك اليها؟ ـ بيروت جمالها ثقافتها، البحر، الجبـل، الشعوب المنتلقة ـ التي تتواجد في بيروت...

### (أنا هلالي.. وسأقل هلالنا رغم تعاطفي مع النهضة)

🖸 أيومنصور.. تعاطفك مع نادي النهضية الإن بعد انتقاك للمنطقة الشرقية هل بدا بعد انتقلك

ـ هذا مؤكد.. لانه لم تكن لدى معرفة تامة بأندية المنطقة.. اعرفها فقط من خلال الصحف ويعد وصولي للمنطقة الشرقية عبرفت واجتمعت بانبدية الاتقباق والقادسية والنهضة التي اتصلت بي على اساس ان اتعاون معهم.. ولكن لا الري للذا النهضة.. ريما كان لتتيجة الضغط الستمر من النهضاويين.. واشترطت عليهم انتي لن اكون نهضاويا .. أو رئيسا غخريا .. فأنا ملال.. ولا زات ملاليا ولكن اشترطت عليهم ان يكون ذلك بعد مرافقة مجلس ادارة نادي الهلال.. وفعلا

### (الهدف.. حُدمة الرياضة والشباب)

احد القراء يقول لو انتقل ابدومنصور الى القريبة. ماذا سيكون من تولدي المطقة اقرب الى

- العدف هو خدمة الرياضة وخدمة الشباب.: انا لا يهمني أن أنتمي لناد معين ويقتصر نشاطي على هذا النادي.. اساعد هذا النادي مثلا في تكريم نادي التفاق انا راست لجنة تكريم نادي الانقاق مع انتي رئيس فخري لنادي النهضة.. الخَليج ايضا راستُ لجنة تكريمه.. فكل هذا التوجه الرياضي ما هو الا لخدمة الرياضة.. وإو انتقلت للغربية فقد اساعد نادي الاتحاد أو الاهلي أو الوحدة بما تعليه على روح الماطنة وخدمة الشبلب.. بصرف النظر عن الانتماء

### (شيخ الرياضيين)

🛭 ﴿ الْرِينَافِيةِ .. شَيِيحُ للرينافييينُ . مناذا عن الصحافة في المنطقة الوسطى - أطلق شيخ الرياضيين على الشيخ عبدالرحمن بن

### (وشيخ الصحفيين) 🛘 وشيخ الصحفين؟

-اعتقد أن أول من أسس مسافة في المنطقة الوسطى موالشيخ حمد الجاسر هذا اذا قلنا اصدار صحفي.. ولا شك فهو علامة الجزيرة وفي نفس الوقت شيخ الصحفيسين لاته اول من اصمدر مجلة صحفيسة

### (بدايات الجزيرة)

لا ماذا عن بدايات جريدة الجزيرة تتذكر الان؟! - انكر ان سعادة الاستاذ عيداله بن خميس كمان وكميلاً لوزارة المواصلات انذاك وكانت الجزيرة مجلة .. وعدما صدرت المراققة على تساسيس المؤسسات الضحفية ترك الخيار لاصحاب المجلات والجرائد اليومية أن يجمعوا من يريسون من الزسلاء.. واشترطوا على المؤسسين منهم ابن خميس وعدالغفور عطار وغيرهم. أن يكون للؤسس أو العَمْسِ الجديد.. له خلقية صحفية او شيء من هذا

وانتكر أن اجتمعنا بالشيخ عبدا بد بن خميس في بيته مع مجموعة من الاختوان هم الان اعضاء في مؤسسة المزيرة. وكان نبيته لي المار في شارع جرين. فشرح لنا الفكرة ورحبنا بها وساهمنا معه.. وكانت هذه البداية .. بعدها توكلنا على انه واستأجرها شفة منفيرة في الصفاة.. وانتخب الشيخ عبدات بن خميس أول مدير عنام وعيدالمنزيد السنويلم كأول رثيس تحرير.. وأنا نائب المدير العلم ومن ثم استقال الثبيخ عبدال بن خميس واسبحت مديرا عاما لمؤسسة المنزيرة في علم ١٨٥٠. والاستأذ حدد الشاوي ناتباوساهم مساهمة قمالة.

### شارع الصحافة

ت تميننا في السبابق عن شارع للرقب مارياض.. وكان لك تعليق طريف...؟!!

- نعم .. أقول أستطيع أن أسمي هذا الشارح شارع المنطقة.. لاته جمع بين مسعف ومجالات المنطقة الوسطى في مكان واحد.. وكانت اجتماعات المعررين ايضا اسرية وجميلة..

### (بدایتی والصحافة)

🛘 وملاًا عن بدايتك مع الصحافة؟ \_كانت بمقال كتبته في الندوة وفي الصفحة الاولى وكان العنوان الخريجون وحثثتهم قيه على العمل ويبدو أن الشيخ عبداته بن خميس بصفته رئيس انا كنت مدير عام مصلحة المواشء وهو وكبيل وزارة المواصسلات يجوز انه لخذ فكرة بانه في امكاني ان اكون شريكا او مؤسسا معه في الجزيرة.. او تنطبق علي شروط وذارة الاعلام في ذلك الوقت.

### (رحلتي مع الكلمة)

🗆 هل بدأت رحلتك مع الكلمة في الندوة؟ 🛘 من كان مسؤولا عن تحريرها؟

🗖 وارسلته بدون واسطة؟ - كانت وقليفتي في ذلك الوقت مدير علم الموانيء.. وارسلت المقال ونشر.

### (بداية الطموح)

 عندما بدا ابو منصور حیاته فی بغداد و بیروت مأذا كأن طموحك؟

وكانت رغبتي وانا صفح الانضراط في السلك الدبلوماسي.. وقبل التخرج بما لنثى احب الاستقرار وعدم التنقل عدلت عن هذه الفكرة".. ونهجت اسلوبا

### (تأثير الوالد)

🗆 وتأثير الوالد؟ - الوالد ترك لنا حرية الاختيار.. كان اهم شيء عند الوالد هو أن يعلمنا .. حتى في الفترة التي قضيناها في الشمال جلب لنا مدرسين لتعليمنا وكان حريصا على تكملة دراستنا.. وله الفضل الكبير في تعليمنا

🛘 يقلل أن الوالد كان له دور في الإمارات اعتقد وكان اميرا؟!

ـ كان يعمل في خدمة جلالة الملك فيممل رحمت الله فعينه الملك عبدالعزيز والملك فيصسل رحمهما الله في بلدىء الامركامج في الطائف وقبل ذلك كان مجاهدا وقبل الطائف كان أميرا في تبوك ومن ثم انتقبل الي الشمال وضم في الدولة ما يقرب من ٤٥ عاما.

### (۱۰۰ بلیون ریال)

🗀 .. لِذَا امتلك ايومنصور (١٠٠ بليون ريال) ملأا تفعل بهذا المبلغ خلال ساعة واحدة؟ حفذا سؤال صعب جدا.. متأك مجالات خير واسعة..

وهنباك ايضا مشباريع كثيرة وممكن ان نستعين بالاخرين على كيفية استغلال هذا المبلغ الاستغلال الامثل.. وممكن أن أستشير الاسير سلمان في حسل مشكلة توزيع هذا المبلغ... لان سموه معروف عنه سرعة التفكير وعمل الخير ومعرفة هذه الامور.

### (بغداد)

🗖 وبغداد.. ماذا درست فيها ومتى وكيف؟ بعد مرحلة دراستي على يد الدرسين الخصوصيين بالشمال.. وكانت الرياض بعيدة بالنسبة لنا عن بغداد.. ولسهولة المواصلات قرر الوالد ان يرسلنا الى بغداد على حصابه الخاص وذلك في مدرسة داخلية واجتمعت هناك مع بعض الاضوان منهم عبداته عطيشان وعبداله الشبيلي وفهد وعبدالعزيز بن عبدالواحد.. وكانوا هناك للدراسة ايضا.. ومجموعة من الاخوة القطريين احمد ومحمد الانصباري احدهما سفير والاخر مدير عام لرعاية الشباب في قطر..

كذلك اذكر ايضا الاخوان محمد الصقير وحمد الصقير وفهد الخيال وكيل وزارة البترول والثروة المدنية في المنطقة الشرقية.. كنا مجموعة على اختلاف اعمارنا واختلاف صفوفنا الدراسية

🗀 وبعد الدراسة ببغداد رجعت بأي مؤهل؟ \_ عنت بعد حصولي عني المتوسط واكملت الثانوية والجامعة في بيروت.

### (بيروت.. ئلذا؟)

🗆 لماذا بيروت.. بالذات؟ \_ انكر أن جلالة الملك فيصل رحمه أنه عندما كان نبائيا لجيلالة الملك ارسلني لسمس الاسير عبدات الفيصل وقال لي: تذهب للقَّاهـرة قلت.. لا.. أفضل

\_ لان بيروت بالنسبة للمنطقة الشمالية اقرب وكشا نساقر اليها برا واهلها يتصلون بنا.. و.. 🗖 ومن هم زملاؤك؟

\_تركي خالد السديري\_غيث فرعون، فيصل البسام، عصام حمزه، فهد الدغيش خالد ومحمد الشركي السديري، ويندر السديري، عبدالله المبارك، خليلً الياس، عدنان حبال وغيرهم. 🗖 ومن كلن مسؤولا عن التعليم ليامها؟

\_كانت هناك ملحقية ثقافية. ومن كان السؤول عنها؟ \_نشأت شيخ الارض وتحت اشراف السفارة. 🗆 ومن كان السفير؟

ـ عبدالعزيز بن زيد كان مسؤولا عن السفارة في بيروت وبمشق. الشيخ عبدالمحسن المنقور قال انت مررت في

فترة مسئولياته؟ وربيد نشأت شيخ الارض استلم محمد إلفريح وعبد المحسن المنقور اللحقية الثقافية.. وتطورت اللحقية بوجودهما . (النشاط الطافيي)

🗆 هل كان لك نشاط طلابي؟ - نشاط مثل اي مدرسة .. وكنا نشارك مع زملائنا..

وقد خصصت الحكومة السعودية هناك مدرسا دينيا.. يجمع الطلبة السعودييين ساعات معينة في الاسبوع لتدريس التربية والثقافة الدينية. 🗖 وملااً تقول عن الزملاء.. تركي الخلد.. او فهد \_ اولا.. كلاهما ناجح.. وبرزاويمتازان بالاخلاق

### (ميول صحفية)

🗅 وملاا كانت ميولكم وقتئذ؟ - كانت ميولي صحفية.. وكنت اطالع بنهم كل ما يصدر.. وما يصدر من كتب معروفة في تلك الفترة.

### (تركى الخالد)

🗆 وتركى الخالد؟ ـ لا اذكر.. لاته كان اصغر مني سنا

### (فهد الدغيثر)

🗖 وفهد الدغيثر؟ -كان على مستواي على ما اعتقد؟ □ واتجاهاته عنيما كان طالبا؟ ـ يمكن أن تكون اتجاهاته ادارية منذ البداية..

### (عيداله الشهيل)

□وعبدات الشهيل.. اين هو وسطكل هذا؟ ـ عبداته اصغر سنا مني وكانت ميوله منذ البداية أدبية وكلن يحب المذياع والراديو ويستمع ألى الادب منذ الصغر.. وإنا والآخ عبدا له لم نكن أن مدرسة وأحدة.. في بغداد نعم.. اما في بيروت فكانت مدرستنا مختلفة.. بسبب اللغة الانجليزية لان الاخ عبدا ته ماكان يحيها.. وأن كان يجيدها الان.

### (الاولى.. فالاخيرة)

□ من اين تبدأ في قراءة الجريدة؟ ـ من الصفحة الاولى.. ثم الاخيرة.. 9134 0

.. اقسرا العناوين المهمة وابرز الاحداث العبالمية والمطينة.. وكصحفي اعرف أن أهمها الصفصة الاولى.. والتي تبرزها في صدر عناوينها.

### (من ۲۰ عاما)

□هؤلاء تقرا لهم منذ ٢٠ عاما.. من هم؟ حكنت اقسرأ لعبد الغضور عطار وعبندالقدوس الانصاري صلحب مجلة المنهل.. وكانت من ابرز مجلاتنا الفكرية في ذلك الوقت ايضا للشيخ حمد الجاسر والاستاذ عبدالله بن خميس. 🗆 والان: ـ کثیرون..

### اصدقائی من صحافیی بیروت

🛘 نعبود لبيروت.. عندما تحيدثت عن المقاهى والمجتمع الفكري.. هل نمت علاقة بينك وبين



سروب.

🖸 الامع فيصل بن فهد يداعب ابن الضيف معتز (٧ سنوات) 🗅

انسان ومقاله وافكاره مقروءة ويجب أن تكون في نطاق المستولية.. وبالتالي لا بد ان يكون على دراية

### (الكاتب المتخصص)

🗆 قالوا انك كتبت في السياسة.. هل يعني هذا اننا في حلجة الى كاتب متخصص؟ - اعتقد أن كثيرا من الكتاب متخصصون في السياسة والاقتصاد والمجتمع.. ولا شك أن أتجاه الإنسان تفسه مهم،، وإنا أميل إلى التخصيص.. □ وكتاب الاعمدة.. اليومية.. رايك فيهم؟ \_فيهم المتاز وفيهم الرديء.. ومادًا عن الكاتب المتخصص؟ \_ في الفترة الاخبرة هناك كتاب اقتصاديون سرروا

منهم الدكتور على الجهني متخصيص في الاقتصاد.. وهناك كتاب يكتبون في مجالات اخرى عن المجتمع ولا استطيع أن أذكرهم الآن.

### (كلية الإعلام)

□ وكليات الإعلام.. رأيك فيها؟ - غرجت الكثير من الطلبة وانضموا إلى المنجافة.. وهؤلاء يحتاجون الى وقت لاكتساب الخبرة ومنهم من برز.. الخبرة مع الخلفية الثقافية ولا شك انها بعد فترة زمنية توجد الثقل الصحفي..

### (اشیاء لها معنی) 🗅 ملاا تعنى بالنسبة لك هذه الإشياء؟

0 المزاحمية. \_ القرية الأصلية وموطنى 0 ملاا بقي لك فيها الان؟ ـ لي فيها اقاربي ولنا مزارع هناك ٥ مل تزورها؟ سبين الحين والأخر. ٥ الهلال؛ - انتماء رياضي وحب للهلال ٥ منصور الشهيل ــ ابني البكر O ماذا (عطيته؟ - الحب وما يستطيع أن يعطيه كل أب لابنه من عاطفة

٥ وملاا اعطاك كابن؟ ـ الراحة واتوقع أن يحقق ما أتمناه له. O ومحمد الشهيل؟ ـ والدي وصاحب فضل في تعليمي

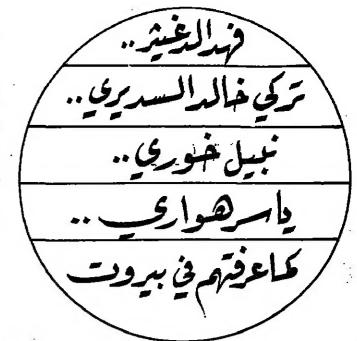
٥ مازا اعطاك؟ اعطاني الحكمة والتوجيه. ٥ وماذاً اعطيته الان؟ ـ ارجو ان ارد له بعض المعروف ومهما فعلت لن استطيع..

### (الام.. مركز الحنان)

🗆 الوالدة في حياة فيصل شهيل.. ماذا عن دورها؟ - الوالده ربتني وايضا شجعتني على كثير من الامور منها تحملها وصبرها على فراقي وانا صغير، ومع ذلك من اجل مستقبلي يكفي انها صبرت فترة طويلة على غربة ابنائها.. فألام مركز الحنان. 🔾 متى شعرت انك رمشاكس، امام اهلك؟ - انا أعنقد أن الشقاوة شيء طبيعي والطفل الطبيعي لا بد ان يمر بفترات شفاوة وان كانت اكثر مراحلً طغولتي هادئة نوعاً ما ويجوز أن شغفي بالصيد

**44 44 44** 

🖸 الضيف وشقيف خالد وابده معدر 🗈 ه ولاء ف رأت لهم قبل عشريين عاماً. وه ولاء أت ابعهم حالياً



# شخصيتي أجدهافي ابستي الحارى والكذب الأبيض أحيانًا أمارسه مع أبسنافي لست عملة المراة .. ولي تجربة فاشلة مع الطبخ .. ولكن !!



\*\* منتصور فيصل الشهيل:

وحبي للصحراء جعلاني اتمارد عن عدم الذهباب للمدرسة.. أو لحب أن أذهب للمقانيص.. ومررت بهذه الفترة وتغيرت افكارنا.

### (دور الابن تجاه والديه)

□ومتى يحفق الابن في رضا والديه؟ ـ اذا كان الوالد اي والد.. اعتقد انه ينشد لابنائه ان يكونوا على بينة من امرهم وان ينصحهم وان يرشدهم ولكن ايضا لا يستعمل العصا ولا يستعمل السهولة او التجاهل تجامهم.. وأن يؤمن بالحرار مع ابنائه ولكن الابن أذا تمرد فالحق أول ما يقع على الوالد نفسه فلو كانت تربية الوالد سليمة غلن يتمرد هذا الابن الااذا كان عاقا وعلى الاب ان يتحمل العبء الاكبر في تربية الابناء حتى ولو اخطأ الابن يحاول مرة ومرة حتى

ابنه البكر هلالي وعندما كتت رئيس نادي الهلال منحته عضوية شرفية.. فمعاليه يحب الرياضة وكذلك اولاده وهذا ينطبق علي ايضا .. ربما الآبناء أيضا

🗖 الم تكن هناك السفة في الخروج الى مجتمعهم؟ \_ مرافقة الابن لابيه فهذا شيء جميل ويعبر عن الارتياح الفكري بينهما وأطالب بغرس هذا الشعور في

# كرم الصنيف: وإستماجعاني

أول صحفية في المملكة من اجاباتها عن استثناء.

●● اسيمه محمد درويش قبلاوي.

● في بداية تأسيس جريدة الجزيرة فكر القائمون عليها باحداث صفحة للاسرة والمجتمع.. وطلب مني

( ٠٠ في الشطر الاول من السؤال.. أضراء، والعمل الصحفى والادبي تستعذب متاعيه.

### (متمكنة من اللغة العربية)

(\_ام منصور.. نريد از نتعرف على ابومنصور من خلالك .. من حيث هو انسان اولا.. ته مسنول

### (ارتياد الملاعب)

التلس الذين ياتون باولادهم للملاعب.. لملاا؟ \_معالي الاستاذ هشام رياضي وهو اتحادي وكما علمت

### (فلسفة الخروج)

العمل، وعمق العاطفة.. هكذا، بدات السيدة حسرم الاستاذ فيصل الشهيل حديثها مع «الجزيرة» وقالت

### (البداية بالجزيرة)

### ليس احترافا

(\_ الصحافة بالنسبة لك.. هواية، ام احتراف: ( و لم تكن احترافا.

( ـ هل هذاك في نظرك معوقات تعوق المراة عن اداء

(\_ الصحافة ملكة ، وهذاك سيدات ابدعز في عمليز بينهن من كانت ك قدوة في حياتك الصحفية، أو الصحفي، لكن التمكن من اللغة العربية سأعدني سوامكان في الادب أو النقد أو الصحافة.

(\_ ابنتك.. لو قررت سلوك مجال الصحافة.. يعلذا

🗆 الرياضيون يلاحظون انك وهشام ناظر من اكثر

فيصهدل لم يتركني أسيرُ أمامه «ولا أتخلف وراءه»

(الصفة التي تجمعني انسا وزوجي: هي حب

(\_ عتى بــدات العمـل الصحفي.. وكيف كسانت

(. كاول صحفية في الملكة.. كيف تنظرين للعمل الصحفي كمهنة.. تبحث عن المتاعب؟

### (المعوقات امام المرأة)

●● هي نفس المعوقات التي تعوق الرجل في عمله

الصحفي.. على المستوى العبربي والدولي.. هل (●● اوضح في البداية أنه ليس لدي إملكة إ صحفية.. وان صح التعبير فعندي بعض الموهبة في الكتابات الادبية .. فاختصاصي نغة عربية .. وهواباتي ادبية .. وليس عندي دراسات في التخصص الاعلامي على الخوض في مجال الكتابة بصرف النظر عن جمائها (\_ في اعتقادك.. ماذا يطلب القارىء من الصحافة

( ٠٠ الاطلاع على احداث "لعاله باقصر وقت ممكن.

### (ابنتي .. والصحافة)

( ٠٠ أبنتي الصغرى زمني التعتع باستوب جمير وفكر منطقي، وارجو من أنه الا تخيب أمي وتستمر في دراستهاسواء في اللغة العربية أو الاعلام،

### (ابومنصور.. المعلم والموجه لي)

اعتقد أن الرجل يملك ٧٠ بانانة من مقومات

# سيرمعه وبجانيه

نجاح الزواج .. بعكس ما درج عليه الناس من القاء التبعية على الزوجة وحدها . وابومنصور لم يتركني اسير امامه ولا اتخلف وراءه، وانما جعلني اسيرمعه وبجانبه ، منحني كل الحقوق التي شرعها الله في كتابه وسنته للزوجة والام.. وكان من خلال ذلك معلسا. وموجها... ولكن بالحلم والمودة.. وفي اعتقادي ان الزوجة التي تشعر بالاحباط والظلم لن يكون مردودها

على العائلة مردودا تصحيا وسليما وهو زوج ناجح، وكانت حكمته وراء زواج استمر (٢٦) سنة. واما كمسؤول فهو انسان مفطور على حب

### (ومواطن واع)

(ـ هل تعتقدين ان ابامنصور.. نجم اجتماعي؟ ( ١٠ كلا ، بل اسميه مواطنا واعيا لمفهوم مسؤولية المثقف تجاه الوطن، والمجتمع، ويتعبير اخر.. مواطن يعي جيدا إن العمل في قطاعات تخدم المصلحة العامة اجدى نفعا من لعب والبلوت،

### (اسرته.. اهله)

(ـ وما تأثير هذه النجومية على علاقة ابومنصور في البيت . ومعك بالذات، ثم مع الاولاد؟ اذا تجاوزت اصرارك على تعبير النجومية. اقول أن تشعب اعمال أبي منصور لم يؤثر سلبيا على

الاول.. انني تفرغت كاملا للاسرة،؛ ولم ارتبط باي عمل وغيفي.

الثاني .. ان غيابه عن المنزل لا يتعدى ساعات الاجتماعات والعمل، فهو يقضي بقية وقته بالمنزل، ويرجع انجميع اليه للاستشارة والنقاش.

( على مدى العلاقة بينك وبين ابومنصور كروجين .. ما هي النطورات التي حدثت على افكار ابومنصور وتصرفاته منذ البداية وحتى الان (●● انها الشطورات الحشية التي فعطرهما الله سبحانه وتعالى في نفس الانسان وعقله، فكل سنة ثمر بعس الانسان تنزيد من رصيد خبرته وتجاربه.. وبالثالي تؤثر الجابيا في تغليم نظرته وحكمه على أمور

### (استقرار فكري وعاطفي)

(\_ هل احدث ذلك اي اختلافات بينكماء إنها العكس همو الصحيح.. لأن الخيسرة تقبود لتنضبوج في الحكم على الاصور، ومن ثم الاستقرار الفكري وألعاطفي (\_ الاولاد، البيت، متطلبات الزواج. كيف توفق

ر ﴿ بِتَوْفِيقِ مِنْ اللَّهِ أُولًا.. ثم بِالتنسيقِ والشرتيب لاعطامكر ذي حق حقه قدر المستطاع (\_مشاكل الاولاد . كيف يتم حلها؟

ز ، بالنقاش المباشر بيننا وبينهم. (\_ همل تنقفين بنجانب الاولاد. ام بنجانب ابومنصور

(٥٥ تحديد الاجلبة على هذا السؤال بالاطلاق أجابة خاطئة. والمثل يقول لكل مقام مقال. والطروف هي التي تحدد المواقف. بحينها.

🗅 ومادًا تعني بالنسبة لك هذه الإشياء؟

ـ هي الام والزوجة والاخت وهي اساس البيت. 🖸 الّشيب؟ - يذكرني بالحكمة .. واعادة الحسابات والاتزان. 🗆 الشفق؟ \_ اقول الاشياء

🛛 الحب؟ ـ شيء جميـل.. حب الوطن.. حب الانسمان.. حب

### (اجازة الخميس)

🛭 هناك من يطالب بـالغاء اجــازة يوم الخميس بقنسبة للموظفين .. كمواطن.. ما رأيك؟ ــ المهم عدد الساعات والانتاجية.. وعملية الدوام عملية روتينية ضرورية.. الا انه من العلم الحديث.. قد تكلف موظفا بعمل معين وتحكم على انجازه من خلال هذا العمل حتى لو انجز هذا العمل في بيته.. المهم هو الاتقان وانجاز العمل.. أما عملية الدوام.. يرم الخميس او غيره.. فهي ليست مهمة فيمكن ان يأتى الموظف يموم الخميس ولكن بدون انتاجية او انجآز معين وأي نهاية الدوام يوقع واثتامه يشرب شايا وقهوة ويقرأ جرائد.. المهم الانتاجية ..

### (اطالب بالانتلجية)

🗅 انن انت تطالب بالانتاجية وليس بالفاء اجازة ـنعم اطالب بالانتاجية بالدرجة الاولى؟

(المدارس الأهلية)

 هناك من يقول أن المدارس الإهلية ظاهرة صحية .. فعا رئيك؟ ــ في كل الدول الراقية هناك مدارس حكومية ومدارس اهلية.. سمواء كسانت متسطورة أو لا زالت في طور التطور.. هناك مدارس اهلية وحكومية.. واعتقد ان هذا من ضمن المساهمات التي يجب على الاغنياء وعملي القادرين أن كمان هذا عمليها أو ماليها.. أن يساهموا به فمن غير المعقول ان تطلب كل شيء من الحكومة .. يجب على المجتمع نفسه أن يضطلع بهذه الاعمال.. والبعض يحكم على اي مجتمع من مشاركة الشعب للحكومة والحكومة الشعب.

### (الجمعيات الخيرية والنوادي الخاصة) 🗆 اي الساهمات الإخرى غير الدارس. ساهمت

ـ في الجمعيات الخيرية .. والنوادي، والأنساب المغلقة للشباب الى جانب أشياء كثيرة

### (عبدات السديري)

🗖 ما فكرت في مشروع من هذه المشاريع؟ . بمساهماتي.. فقند ساهمت في تناسيس مدارس الرياض الاهليَّة في الرياض وكان صلعب الفكرة معالي الشيخ عبداته السديري وأنا من ضمن المؤسسين وسعادة اللواء المتقاعد أبراهيم المالك وعابد خازندار وكنا اول مجلس ادارة لمدارس الرياض.

الوحيدة؟ - كانت هناك مبدارس غيرهما.. لكن هذه لها نظام يختلف بعيدا عن اي اغراض تجارية. مثلا المؤسسون لا يعلكون هذه المدارس.. وكانت اول مدرسة تمتاز بأن نظامها الاساسي. هو أن المؤسسين لا يعلكونها.. وعندما يتخرج أبنك من هذه المدرسة لا تعد عضوا في الجمعية أو مجلس الإدارة اطلاقا.. وممتلكاتها أو أرياحها أو فواتدها لتطويرها .. وبعد .. تبنت حكومة جلالة اللك هذه المدارس ورفعت من

# الله فكرتم في هذا المشروع؟

- في البداية ويجوز عبدات المسديري ظروف مثل غروفي كان والده رحمه اعد امير القريات وعلى حدود الاردن وعلتي ايضا من الاغتراب مثلي ففكرنا وكان أولائنا صغاراً في هذا الوقت أذا أرسلناهم إلى قسم داخل سيعانون نفس معاناتنا فاردنا من ذلك وهذا نفس تفكير معالي الشيخ عبدانه ان يكون الايناء في مدارس لها مناهجها الخاصة ولا يكون لها هدف او ريح تجاري ويكونون في نفس الوقت في بلدنا ولدى اعلهم.. وهذه كانت الفكرة الاساسية..

### (مدارس البنات)

🗖 والبنات، دنفس الشيء

من جلالة الملك مهد.

🗅 ما وجنت صعوبات في ايامها

- يتشجيع من صاحب السمو الملكي الامير سلمان شجع على الفكارة ودعمهما وكبان سعبوه الرئيس الفضوي ورئيس مجلس الادارة الشيسغ عيسدات السديري ومن ثم جمعت التبرعات ومن ضعنهما جلالة الملك فيصل رحمه افد نبدع بمبلغ كبسير للمدارس ألى حانب الاقساط. وقامت هذه الدارس وأخلت مكانتها ولم تستط مجالس الادارة التي انت بعدمًا أنْ تقوم بهذه أن فتبنتها الدولة وستوجيهات

### (الصحافة السعودية)

🗆 الصحافة اسعودية كيف يمكن ان شطرحها

### سالصحافة السعودية مرت بعدة مراحل من فردية الى سات لكل منها ميـزة فالفـرىية قـد يكون ذات

اسلوب واحد وصاحب القرار شخص واحد فاذا كان هذا الشخص ناجحا وله نشاط بارز وحب للصحافة فلا شك انها تبرز وقد يكون ايضا لها مساوىء قد تكون نواحي مألية يتعثر من خلالها الشخص اويكون صاحب اتأتية ببرز اخرين ويهمل اخرين.. او قد تكون انتقاداته غير محكومة بضوابط. المؤسسات الصحفية لا شك انها اخذت عدة اعتبارات منها ان يكون المؤسسون لهم خلفية ادبيسة او ثقافية او صحفية أوحب للصحافة ايضا فيهما التزام غير صحافة الاضراد بدون شك وقد تكون بعض المؤسسات الصحفية لم تنجح في هذا وهذا يعود الى مجالس اداراتها.. انا اذكر في الجزيرة احب ان اثير الصحف الاخرى.. كان مدفئا في الواقع عدم توزيع ارباح مهما كانت الاسباب الابعد تطويرها واعتقد هذا التاريخ بدل على أن الجزيرة ظلت أكثر من ١٣ عاما لم توزع ارباحا.. كل الارباح كانت تشتري بها ارضا وبناء مبنى ومطابع.. وكان مجلس الادارة او الجمعية العمومية يتميز بسروح التآلف التي تجمع اعضامه والمودة والحبة بينهم.. وعندما اشتروا الارض انا كنت مديرا عاما.. فوافق مجلس الادارة وبنيناها بموافقة مجلس الادارة وكذلك المطابع وان كانت بالتقسيط وبعد فشرة ربحنا وطورنا هذه

### المسعفية أن تنهج نهج الجزيرة. (حريدة اليوم)

الجبريدة.. لا شبك أن يعض الصنعف الاغبرى أو المؤسسات مع الاسف حدث الانشقاق بينهم وتعثرت

بعض الوقت ومن ثم نهضت وأرجو لكل المؤسسات

🗆 ابو منصور كيف ساهمت في جريدة اليوم؟ ـساهمت في جريدة البوم كعضو مجلس ادارة ومن تم كمساهم وكلفت بالاشراف عليها لدة عامين تقريبا والان لأزلت عضو مجلس ادارة مساهم فيها بحكم تواجدي في المنطقة الشرقية وقد ارتقت جريدة اليوم ووزارة الاعلام ان يختار مجموعة لمساعدتهم فكان ممن وقع عليهم الاختيار انا وبذلك مااستطيع من جهد حول هذا الموضوع حتى عين لها رئيس تحرير وهو الاستاذ خليل الغزيم.

المجاملة .. سلاح ذوحدين! العطاء بلا حدود. والتضحية على حساب راحثه الشخصية، والعدل بين الابناء . كلها صفات اجد والدي فيها على قمتها..

كَانَ هَذَا رَأَي مَنْصُورَ فَيْصِلُ الشَّهِيلُ فِي وَالْحَدِ.. وهذه بقية اجآباته . وارائه في الاسسرة والحياة (- ما هي عناصر الابوة المثالية في نظرك واين

يقف منها فيصل الشهيل ( العطاء بلا حدود، والتضحية على حساب الراحة الشخصية، والمساركة الوجدانية بعمق واخلاص، العدل بسين الابناء، العضو عند المضدرة، التسمامج، الحضان، الديمقراطية في النقباش . أن أ يحترم الوائد لمجرد الاحتسرام وليس من الخشية او الخوف.. وأذا أجد والدي من هذه الصفات في قمة

(…ما هي ابرڙ العيوب ۾ والنٿ' (●● المجاملة على حسباب راحته وصحت.. ولا أستطيع تسميتها عيباء لكنها سلاح نرحدين. (-كاتيك المغضل

(ــ اكبر مشكلة يواجهها الشاب السعوديءُ

(\_ الهو ايات ١ (٥٠ السباحة ، الرماية ، كرة اللدم إدرايك بمناهج الدراسة

(\$\$حيدة، وينقصها التركيز عل أشاهج اللاصعية،

وتخفيف التركيز عبلي أسلوب تقييم بحساح الطالب بواسطة الامتحار فقط

إ • • الفراغ

# معتز فيصل الشميل:

هنده المسافية

المسافة بيننا، ويتقبل اي اعتراض في الرأي ما دام

### للاصور، وأيمانه بأن الانسمان يجب أن يكون طسوحا. بيحث عن الافضال دائما، انه اقرب هكذا جامت كلمات معتز.. الابن الاغسر، في والده. تعبيرا صادقا عن مشاعر ابن تجاه ابيه .. فالمعتز في أجاباته على أستلتنا:

تعجبني افكاره المتزنة.. ونظرته الشاملة

(\_بينك ووالدك ما لايقل عن ربع قرن من الزمان. علكان ذلك سببا في تباعد وجهات النظر . امسب للاستفادة من تجارب الوالد" ٠٠ العكس، فالوالد أطال أنه في عصره هو أشرب صديق لي. ودائما ما يفتح باب النقاش معي لقرب

(تقريب المسافة بيننا)

### مقنعا ويحاول ترجيهي ونصحي في حالة خطني.

(يعجبني .. في والدي) إحمادًا يعجبك بعيضل الشيني؟! . ٠٠ تعجمني افكاره المنزية، وينظرته الشاملة للامور، وايعانه بان الانسان يجب ان يكون طموهما، والا يكتفي بالنجاح .. ويبحث عن الافضل دائما (\_نشاطات الوالد متعددة الى جانب عمله فهل

 معم، واعتبر أن الشاركة في اشبالات الاحتماعية من رياضة وصحامة وما إلى ذلك هي الطربقة المعالة \_الإندية الرياضية ماذا ينقصها. وما الذي يجب

٠٠ ينقصها بالدرجة الاولى الدخل الثابت اما الدي

" يجب أن تقدمه فهو الاهتمام بالانشطة التقامية الكلُّر

# (رابطة مشجعي الهلال بالشرقية)

چې الرابطة، عبارة عن مرح لنادي الهلال في هذه النطقة كما مو الجال ، في حميع الجاء المنكة وقد على سمو الأملي عدائه بل سعت التقير، منعك السيامج رئيسا لهذه الرابطة ، وأنا منتبا للرنبس.

سرابطة مشجعى الهلال في المنطقة الشرقية - ملاا

# ان تعان عن موعد:-بدءتيجيل لملبزالالحاق لعام ٥-٤ الالحمار الشهادة الثانوية العامة وفتح باب القبول اعتبارامين 12-0/1-/11 شروط الالتحاق بالكلية ١- أن يكون المقعِّدم بعودى لأصل والمنشرا ومن أب وجديسعوديلين. بر إن يكون حامسلاعلى شيادة المثانوبية العامة جد الابتيل عمره عن ١٧ عاما ولا مربوديده) علما

حسب جغيظة النفوس أوشيأدة الميلادالعلمة

د-ان يجعَّان الفوص البقيي الذي سيجري ليه.

هرأن يجتا زالمقابلة الشخصية واللبياقة البرنية

رً- ان يكون حسن السيرة والراوك ولم يسسوه ليه

ولمزيدمت التفاصيل للمقبماين غارج مسطقة

مراجعة أقرب فاعرة جومة

مده الجوازات والجنسية .

ورالانقل طولهنك ١٦٢ مهم

سوايورمخلة مالشريشي .

🖸 منصور الشهيل 🖸

(..لو لم نكل أبنا لقيصل الشهيل "لاي نه ريامي

ردين اللقى والصافر شحصية اعجبت بهنآء

( 🍅 السفمسيات كلتيرة المجملتي عن حلال التاريج

أعجبني شنطعة أللك عدالعريز وحكمته ومنكلة

الملك فيصل ووطنية عس المطار وطموح بالبليون

ومعير تشوشسل والمعانية غاسابي وديداميكية

وبعيوية الاسم سلمان بن عبدالعربير، أمة القدوة ههى

تنصور سيعون انتماؤك

ونشرى جعلتها فدوة ثك

## نجمان وجها لوجه

# ٥ لا اعتمد على الصدفة في حياتي ٥ أترأ يوميا وأمارس الرياضة كل صباح

مد جاسم السعيد

• تطور المحافة المعوية وافت النظر و«ولاحق الجزيرة» بادرة هاحة

# ٥ أمابيع التوعية تميس بنجاع في الطريق المرسوم

# ٥ أرى إعطاء الصحافة الخليجية مزيدا من الانطلاق

المواطن وترشده بأسلوب حضاري..

🕿 ماهو مفهوم السعادة في نظرك :

ـ د . عبد العزيز : ما هي الا مضيعة للوقت والمال ..

ـ حمد : أن تشعر بانك تؤدى جميع الواجبات الدينية

كمسلم وتأتي تأديتي لعملي كاملا حسب مقدرتي

وجهدي وفي الاخير محاولة ارضاء الناس ولو انها غاية

ـد. عبد العزيز: هو ان تعطي عملا صالحا للمجتمع.

\_حمد : ان كانت محلية ( الكويت ) فانني اتمنى على

صحافتنا في الكويتِ ان تضع في حسابها مصلصة

الكويت وامنها وشلامتها وعدم اقساح المجال لمق هب

ودب ليجول ويصول على صفحاتها دون أخذ الحذر

والاحتياطات الواجبة لان ليس كل قلم يكتب مسالحا

للكتابة فالتجارب علمتنا ان بعض الاقلام سببت كثيرا

من المشاكل لاصحابها وبلدانها وخليجيا اتمنى ان

تتوسم عالميا لما تلمسه منها من اقليمية تؤثر على قوتها

ـ ي. عيدالعزيز : قد تكون شلاث سلاحظات :

فالصحافة الكويتية لا بوجد بها الكادر الوظيفي

الوطني واقصد بهذا ليس رئيس التحرير وكاتبا أو

كاتبين للعواهيد اليومية ، انما الغالبية لابد ان تكون

من أهل البلد ، أما المُسْمَافة الطَّيجية فهي تسير في

اخطاء سابقة .. ولا تعطى كامل طموحات ابن المنطقة

المدقة تلعب أحيانا دورا في حياة الانسان ..

ـحمد : لا اعتمد على الصدفة في حياتي وان جامت في

حدث من حياتي فتأكد بانني اكون حدرا في اتمام عدا

ـد. عبد العزيز : بالنسبة لي كانت الصدفة اساسية

فقد كنت في يوم ذا امل بان اكون مدرسا وحاولت ان

أكون مدرسا خلال دراستي بالمعهد ولكن الصدفة

جعلتني بالاذاعة الكويتية وهذا ما لم افكر فيه

\_ حمد : مقياسا استطيع من خلاله ان احكم على

مستوى خطواتي ومدى نجاهها أو فشلها ولكن لا

اضعها بالضرورة في هذا المجال بل يكون تقديري

لدى نجاحي من خلال مدى نجاحي لهذا العمل الذي

بد، عبدالعزيز : مزيدا من الحرص لاعطاء عمل اكثر

ـ دِ. عبدالعزيز : تعني ان تكون عنـ د مستوى ظن

\_\_ حمد : نادرة وقليلة وان جامت يكون التعاون ما

مد، عبدالعزيز : حاليا علاقتي نادرة لانها كانت جيدة

وكاتت لي برامج يومية أما الآن فالاعمال الادارية هي

\_حمد : للأسف لا .. غير الرياضة السريدية صباحا

واحيانا اتابع المباريات الرياضية لكرة القدم وخاصة

اذا كانت المباراة لمنتخب دولة خليجية على مستوى

■ هل لك ميول أو اهتمامات رياضية :

\_حمد : امانة تتحملها أو نتخل عنها !!

عن علاقتك بالذياع :

بعكس أماله في التطور والأهمية..

فكيف كانت علاقتها بحياتك :

🗷 ماذا تعنى لك الشهرة :

انتاجية . .

المسئولية:

📰 هل لك ملاحظة على الصنحاقة تود ذكرها :

. حمد : رئيس تحريس جريسة الرأي العام ومجلة ـ د. عبدالعزيق ؛ مدير اداعة الكويت. ■ تاريخ ومكان الولادة : -حمد : ١٩٤١ الكويت

> بري عبد العزيز: ١٩٤٦ الكويت. 📰 عبد الأولاد :: ـ حمد : ٥ أولاد وثلاث بدات ـد. عبدالعزيز : بنتان ووادان

🛢 المنتوى الدراسي الذي وصلت اليه : ـ حمد : ديلوم صناعي وخبرة عشرين عاما \_ صحافة دد. عبدالعزيس: دكتوراه في الفلسفة من جامعة

> اعملك الإضافية عدا العمل الإسلس : \_حمد: لا يوجد د. عبدالعزيز : ناشر جامعة . ■ هل تجيد اي لغة اجنبية :

. صد: الانجليزية ـ د. عبدالعزيز : اللغة الانجليزية. ■ شفصية أو شخصيات تأثرت بها في حياتك

ـ حمد : شخصية الرسول صلى أله عليه وسلم فهو الشخصية الوحيدة التي تآثرت يها تأثرا بالغا الذي اقتقدناه في وقتنا الحاضر. وفي وقتنا الحاضر تأثرت بعميد الدار عبدالعزيز الساهيد لاعتباره عميد الصحاقة الكويتية وكان له

فضيل كتير في انسياح المصال للشبياب الكويتي والطيجي واتا من مسمن هؤلاء الشباب لاحساسة بمشاكلهم وتمهيد الطريق امامهم لاكمال المسيرة. ـد. عبدالعزيز : دائما الشخص يتأثر بالقدوة محمد رسول اقد صلى الله عليه وسلم ومن ثم الوالدين ■ السياحة بين دول الخليج :

حمد : دول الخليج تملك من مقومات السياحة الكثير من الامكانيات وتحتاج فقط الى تنظيم واعداد لتكون محطة للراحة لأبنائها اولا ولباقي الدول العربية

- د. عبدالعزيره؛ لا زالت غير جادة .. وبماجة الى تسهيل في وسائل المواصيلات ووسائل السكن ولا تزال السياحة بالنطقة مكلفة ماليا وكذلك لا توجد رحلات من الشركات الملية والشركات الوطنية..

■ الانتاج الفنى المسترك بين فناني الخليج : - حبد : جيد .. ونستطيع أن تقول أنه الوحيد الذي استطاع أن يخطر خطوات تاجمة في مجال انتاج الكثير من البرامج المشتركة مثلما نتلمسه في برامج شركة الانتاج البرامجي للشترك والتي نجحت نجاحا ملموسا وقدمت ولا تزال تقدم الكثير حيث ان الفن لغة استطاع روادها تشكيلها في سبيل نجاح الفن الطيجي وكثير من البراسج والمهرسانات تشهد

وقر عبد العزيين: حاليا متوفس .. فالاذاعات والتلفزيون تستعين بمغتلين من منطقة الخليج.. ■ أسابيع التوعية المتعددة كيف تراها : - حدد : تسير في طريقها المرسوم لها بنجاح مع امتياتنا أن تزداد وتشمل جميع النشاطات التي تهم



ـ د. عبدالعزيز: لابد من اعتمادها على نفسها ولابد أن تواجه الواقع ولا تستعجل الوصول .. 🗷 تختلف الاراء حـول الضرب في المدارس بين التابيد والرقض .. ما هو رايك انت : حمد : لا أويد فكرة الضرب في المدارس خاصة بعد

التقدم الحضاري والتعليم وارتقاع مستوى الادراك لدى الطالب لمستولياته تجاه بلده وامته .. حيث ان المدرسة الان أصبحت تصقيل تشاطات الطالب مجتمعة وارتفاع مستوى المدرسين من خلال التطور التعليمي في هذا المجال مما يلغي فكرة استعمال العصاة وتبديلها بلغة التغاهم ..

الان فاغليهم شباب ولا يقدر هذه الناحية ..

**≡** أَتَى أَي مِنَ أَلْطَرِينِ تَستمع : العرب الراحلين مثل ام كلثوم وقريد الاطرش. -د، عبدالعزيز: لا استمع كثيرا ..

حمد : سيئة ولكن تحكمها الظروف والشاغل. ـد. عبدالعزيز : سيء في هذا .. ■ ما هي الصفحات التي تتابعها اكثر من غيرها في

ـ حمد : الصحافة الكريتية تجبرك على متابعة كل صفحاتها للحرية التي تتمتع بها ولغزارة المادة

> ن الصداقة : حجمد : رب اخ لم تلده امك.

ـ حمد : دماء ونيضات ترتبط بترابه وسمائه. د معدالعزيز : امل كل انسان. • المراة : \_ حمد : ( تنهد وهـ و يقول ) : الام والاخت .. وهي ـد، عبد العزيز: رفيقة الحياة ،. والدة واخت. • الموسيقي :

ـد. عبدالعزيز : نادرة جدا .. ■ المواهب الشابة ماذا تود ان تقول لها : ححمد : أن لا تستعجل في خطواتها وأن تتمهل في عطائها فليست كثرة العطاء مقياسا للنجاح ولكن مستوى العمل وأن قل فهو المقياس الحقيقي.

ـ د . عبدالعزيـزُ : لست ممنْ يؤيـد الضـرب . . في السنوات السابقة كنا نؤيد الضرب لان المدرس كان كالاب وعلى مستوى من السن يؤدب وكأنه اب اما

-حمد : أستمع الى محمد عبده واعتبره من الاصوات الجيدة وعبدالكريم عبدالقادر ولا ننسى المطربين

🗷 ما مدى دقتك في مواعيدك :

أما الصحافة الخليجية فتغطيات الجزيرة لمناطق الملكة والقاء الضوء عليها في صفحات مميزة ليست محليا بل عربيا وعاليا كما انه في الصحف السعودية اقلام شابة تلفت نظري كثيرا الى انتاجها واتابع الصفصات الفنية كما أن الشطور في الصحافة السعودية ملفت النظر ويدعو التفاؤل...

ـ د. عبد العزيز: اتابع الخبر السياسي اكثر شيء والمقال ذا الرأي والتحليل .. ولا إتابع الصحافة الرياضية.. 🛎 ماذا تعنى لك الكلمات الثالية :

ـ د. عبد العزيز : يعتز بها الانسان ويالذات في ايام ● الوطن:

\_حمد : مدرس صناعي، -- حمد : ضياع وقت .. واحيانا تهدئة اعصاب. ـ مدير في احدى الشركات. ـ د، عبدالعزيز : لا زالت تعيش في صخب.. ■ ما هو تصيب القراءة من وقتك : \_حمد : كثير ويوميا .. ـ د. عبدالعزيز : حاليا اقرأ بعد صلاة الفجر حتى

🕿 هل تمارس الرياضة :

ححمد : التعارين السويدية يوميا.

ـ حمد : مؤكد اننا جميعا نتصر على ايام الصبا

والشباب لخلوها من المشاكل التي تعيشها في عصرنا

ـ د . عبدالعزيز : كنا نقضيها في ذلك الوقت في القرامة

■ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة :

-حمد : احساس بمعاناة والدى بتربيتي بعد ما قمت

ملاا كنت تتمنى أن تكون في مطلع شبابك :

ـ حمد : رجل اعلام فانا مارست الصحافة وعمري

ـ د. عبدالعزيز : اذا اعتبرت القراءة هواية فهي

\_حمد : كثير جداً وتقدر بالالاف فلدي اكثر من

ـد. عبد العزيز: كثيرة .. ومكتبتي وجدت التخصص

وبالذات للتاريخ وكتبها تـزيد عن الألاف كمـا ان

ــحمد : عشرون دينارا عندما كنت محررا في جريدة

🗷 ما الذي تحرص على ان تأخذه معك في سفرك :

د. عبد العزيز : عادة كتاب الله .. ومن ثم الكتب التي

■ الإكلات الشعبية هل هي الغالبة على سفرتك إم

ـ حصد : نعم الاكلات الشعبية فهي التي افضلها

حتى خارج الكويت يعمل لي الاصدقاء هذه الاكلات

. حمد : ابدا .. بل استعمل لغة النصبح والارشاد.

وبالذات عندما اكون في السعودية.

■ هل تستعمل الضرب مع ابناتك :

ـد. عبدالعزيز لا استخدم الضرب.

🗷 اعمال أو مهن زاولتها في حياتك :

روجتي استاذه بالجامعة فهي تجمع كثيرا ايضا.

🛎 ما مقدار اول راتب تسلمته في حياتك :

ـد. عبدالعزيز : مجرد المشي.

الذي تتلمس مشاكله واحداثه .

بنفس الدور تجاه اولادي.

د. عبدالعزيز : مدرسا.

🛎 هل انت عمريح ام مجامل :

ـ د. عبد العزيز : مجامل.

اخيار الكويت..

ـ حمد : كثير.

ـد. عبدالعزيز : ١٦٥ دينارا.

🖿 هل لك علاقة بجيراتك :

ـ د. عبدالعزيز : علاقة جيدة.

\_حمد: الكتاب والدواء.

لم يسبق لي قراعتها..

ـ د. عبدالعزيز : لا ..

ححمد : صريح ولكن لابد من المجاملة ..

کم عدد الکتب في مکتبتك تقريبا :

🕿 ماهي هواياتك :

دد. عبدالعزيز : حب الكتاب..

 هل ژوچتك متفرغة ام موظفة : السابعة .. أما في المكتب فالقرامة قراءة مهنة. ـ جمد : ستقرغة. 🕿 مرحلة الراهقة كيف كانت بالنسبة لك :

تستهويني من واقع تنوعها. ـد. عبد العزيز: أقلام كثيرة داخل الكويت وخارجها. ما مدى صلتك بعدارس ابنائك :

\_ حمد : احاول أن أكون قريبا ودائم الاتصال مع المدارس التي اعتبرها بالنسبة لاولادي البيت الثاني واحاول ايضا ان اشارك مع ادارة هذه الدرسة في اي

عُلاا صَعفت روابط الصداقة في نظرك:

الصداقة ولكن لا ينطبق هذا على الجميع. د. عبدالعزيز : حبنا للمال والانشغال طوال الوقت ■ كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على السياحة في

بعدها سئلمس التتائج.

د. عبدالعزيز: بتحريل هذه المسائف الى مصائف حقيقية لا مصائف غير مكتملة.

تزال في بعض دول الخليج للمظاهر فقط.. البعض .. أم أنها للمطالعة بالفعل :

ـ د. عبدالعزيز : قد تكون للديكور في بداية حياته ولكن في الجزء الاشير من حياته وعندما يتفرخ نكون

■ ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك . \_حمد : كثرة الصحف في منطقتنا وتوسعها في طرح كل القضايا وتنوع موادها سحب البساط من تحت ـ د. عبد العزير: الانشغال بالحياة .. ولا يوجد رجل

د. عبدالعزيز المنصور -

٥ الصدفة كانت أساسية في حياتي

٥ أقرأ بعد الفجسر... وأمارس المثي

لا اتابع الصحافة الرياضية

٥ أسابيع التوعية ماهي إلا مضيعة للوتت والمال

ـ ثم في الصحافة كمحرر والان رئيس تحرير. ـ د. عبدالعزيز : زاولت النجارة ايام كنت طالبا ولا ازال ازاولها.

د. عبدالعزيز : استادة في الجامعة.

 اقلام تحرص على متابعة نتاجها : \_حمد : عربيا اتابع محمد حسنين هيكل وخليجيا حمد الجاسر وفي الصحافة الكويتية كل الاقلام

دور تربوي يطلب مني. ـ د. عبدالعزيز : صلة جيدة لانهم في بداية حياتهم

حصد : لم تضعف ولكن قد يسيء البعض الى معنى

ـ حمد : جريدة الجزيرة قامت بخطوة جيدة وناجحة، الدور الآن على باقي المنحف الخليجية الاخذ بنفس المادرة باصدار ملاحق عن مناطقنا مجتمعة ولا ننسي دور الاعلام المرئي والمسموع ليقوم بسواجبه ايضسا

■ هل تقوم بتلبية احتياجات اسرتك بنفسك أم أن لديك سائقا :

ـ حمد : بنفسي اقوم بذلك . ـ د . عبد العزيز : اقوم بذلك بنفسي . ■ شل ارتفاع المور فعل .. أم هي المطاهر البلاخة المساحية للزواج : ـ حمد : عدم الوعي وتأثرنا بالمادة هو السبب الرئيسي لكل المشاكل التي نسمع عنها في هذا المهال.

ـ د. عبد العزيز : في الكويت ظاهرة المهور نادرة .. ولا

🕿 هل صحيح ان المكتبة المنزلية للديكور .. لدى - حمد : لا تستطيع أن تحكم على كل الناس فلنكن

يملك عملا واحدا .. هذا لا يدعه يجد وقتا للقراءة.. ■اقوى مؤثر في حياة الطفل البيت - المدرسة -

التلفزيون \_ المجتمع \_ حمد : يأتي البيت أولا ثم المدرسة وتحكم عمل المجتمع بعد ذلك من خلال نجاح هذين العنصرين. ـ د . عبدالعزيز : البيت. 🗷 کیف یمکن ان نحصل علی مسرح جید :

\_ حمد : في اعطاء الفسوصة للقشانين وتسوفير كبل مستلزمات النجاح بعد ذلك يمكن ان نقول .. كيف تحصل على مسرح جيد ! ـ د. عبد العزيز : بامكاننا ذلك لو تركنا الطاقات الغنية تأخذ راحتها في تقديم انتاجها..

🕿 افضل مميزات مجتمعنا : حمد : التفاؤل في نجاح مسيرة التعاون فهو الذي

سيرتفع بمجتمعنا الى كل ما نصبو اليه. ـد. عبد العزيز: انه مازال محافظا على قيمه وتراحمه والتواصل فيه رغم الطفرة المادية التي يعيشها . 🕿 افضل الصفات في الإنسان : ب حمد : الصدق فيان صدق لسيانيه كيب ثقية

ـ د . عبدالعزيزه: الوفاه .. 🗯 اسو1 الخصال في الشخص · - حمد : الكذب ..

ـ د . عبد العزيز : نكران الجميل. 🛢 اجمل لحظات الحياة : حمد : ابتسامة طفل صغير. دد. عبد العزيز . ساعة صفاء،

واكير المسئوليات فيها:

\_حمد : مسئولية الاسرة . دد. عبدالعزيز : تحمل تنشئة ابنائك. 🖿 ما الذي يسرك . \_حمد : أن الناس جميعا في سعادة. ـد. عبد العزيز · نجاح الجميع.

◄ بيت من الشعر تتمثل به آحيانا حمد : تأبي الرماح اذا اجتمعن تكسرا واذا افترقن تكسرت احادا

د، عبدالعزيز: مشكلتي أنني لا أحفظ الشعر. 🖿 لو كنت مليونيرا 🗓 اي هدية تتمنى ان تقدمها

- حمد : ليس اغلى من الدم والروح فنحن نقدمهما قبل ان تكون ملبونيرات.. د. عبدالعزيز . ان اقدم عملا مبالحا كمؤسسة 🗷 موقف لا تنساه تعرضت نه في احدى سفراتك 🕆

ـ حمد . لقائي مع جلالة الملك فهت بن عبدالعنزيز حفظه الله فهي لحظة لا انساها وقيد اكتشفت في جلالته سبب حب ابنائه في الملكة له لتواضعه وشخصيته المؤثرة ـ د. عبد العزيز : مواقف كثيرة جدا لكن وانت على

عجل لا يحضرني منها شييء.. ■ رأي ترغب ايصاله لجهة مسئولة \_ حمد : لوزراء الاعلام في دول الخليسج .. لاعطاء الصحافة مزيدا من انطلاقتها وحريثها دون قيود في حدود مصلحة النطقة ..

دد. عبد العزيز . الرأي اعطاه مزيد من الحرية للرأي والفكر .. فهي الامل لهذه المنطقة..





🛢 فريد الاطرش 🖀





🗷 عبد الكريم عبد القادر 🖀

dell in liso

## وَقَيَّ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعَوْدِ الصحفي لطاقم المكوك الفضسائي «ديسكوفري»

البسام كالخيار الاساسي .

سلطان: الاستمرارية حتمية

هذه المشاركة تقدما مستمرا للمرب في

وطرح سؤال أخر.. هل تتوقيع بعد

أجاب الامج سلطان بقوله نان العرب

كاثوا على صلة بالفضاء ليس جسمانيا بل

من خبلال العلوم والفلك والريباضيات

وغيرها. واخساف: وسنرى فيما بغد

استمرارية في هذا الاتجاه لانها غسرورة

ونحن نحاول وان نستغيد منها في الجانب

واذا كنت تسسكل عن احتمال رؤية

المزيد من العرب في الفضاء فالاجابة هي

اشتعر يالفخر

ضمن رواد الفضاه وتوافقه مع شهمر

رمضان المبارك قبال ، ان تعثين ٢٢

دولة عبربية، وثمانعاتة مليون مسلم

طيون عربي وثمانمانة مليون مسلم وهم

يجلسون امنام شناشنات التلفيزينون

ويستمعون لاجهزة الراديو مان واحدا

منهم يصعد لي رحلة عصائبة علمية وهذا

حسرح رائد الفضياء العربي الأول

الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

الذي سيشترك مع طاقم المكرك الغضائي

ديسكفري في رحلته القادمة خلال شهر

يونيو د مزيران ، انني اشعر بالحملس

والفخر لأتي ستكون أول مسلم برشاه

وأشاف رجل فضاه الستثبل ، ان

٨٠ مليون مسلم و١٥٥ مليون عبربي

سيجتمعون امام شاشات الظعزيون يوم

١٧ يبونيو د حبزيران ، القبادم البوم

المقرر للاطلاق لمشاهدة سركيسة الغضياء

الأمريكية تنسطلق الى الغضعاء وداخلها

واكد أنه و أذا تحركنا كما هو مثوني

لي ۱۷ يونيو ، حنزيران ، سماكون شد

عصلت على أعداد كخيج في حمولة المكول

في فترة فيأسية ثلاثة الشهر وليس عبلما

وقال ، ولتعويض هذا القصور فانشي

أعمل أكثر من ١٦ ساعة يوميا والعجيب

اننى اشعر مأنس مستعد وانني جؤء لا

يتجرأ من وشالة الفضاء الأسابكية

و الناسا ، التي تعاملنا كاعضاء رسمين

اعد ذويهم

كما هو مقرر عادة

اكترمنا كدارسين .

وقالَ انه في يوم الاقلاع سيشعر ١٥٥

يجطئي اشعر بالفخر ۽ .

وعن شعوره بتمثيل العرب والمسلمين

العملي ونستفيد من تقنيتها .

انني اتمنى ذلك



O رواد الغضاء معن اليسار، الامير سلطان بن سلمان والفرنسي بودري والسيدة لوسيد وبراند شتين وقلييان ونلجيل وكريتون O

واشتطن \_مكتب الجزيرة.

قامت وكالة الفضاء والملاحة الامريكية (ناسا) بعقد اول مؤتمر صحفي جماعي لطاقم ملاحي صركبة الفضاء ديسكوفري لرحلتها رقم (٥١ ـ جي) القادمة حضره عدد كبير من الصحفيين في مقر الوكالة بمدينة هيوستن وشارك بالاسئلة عن طريق الاقمار الصناعية عدد من الصحفيين الذين تواجدوا في مدينة امريكية

وقد وجهت اغلبية الاسئلة لرائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز حيث أثبت مقدرة

يداً المؤتمر الصحفي يتقديم رواد الفضاء من قبل قائد المجموعة دانيل براندشتين وهم بالإضافة اليه كما عرفهم على مندوبي وسائل الاعلام. سلطان بن سلمان أل سعود، وباتريك بودري، والدكتورة شانون لوسيد

سيحمل معه شيئا من التمر. وحول نوعية

الاكل الذي سينقله معه قال باسما ارنبا

رائدة الغضاء: كيمياء حيوية

د. شانوز عز علاقة تخصصها في

الكيميناء الحيوية باختيبارها كرائدة

الغضاء فقالت أنه لاتوجد علاقة مباشرة

وردأ على سؤال وجه لرائدة الفضاء

فرنسيا. وفطائر وخبزا فرنسيا.

وستيفن ناجيل وجون فابيان وجون كريتون.

وكبان الامير سلطان اول المتحدثين حيث قدمه برانستين للصحفيين كممثل للدول العبربية. وشسرح الاسترسلطان طبيعة مهماته الاساسية وهي نشر القمر الصنباعي العربي (١ ـ ب) واجبراء تجربة الغاز المؤين في الفضاء وتجربة الغريق العلمي السعودي ومجهود اتهم

۱۷ یونیه ۱۸ او

ارتفاع المكوك عن الارض والمتعتب ووا

سمو الامع سلطان بن سلمان ليزيعيدالعزيز

شانون لوسيد \_ الولايات لفادت و المراديات المادي و المراديات الماديات الماديات الماديات الماديات الماديات المراديات المراديات الماديات وودري \_ فرنسا

و تجربة الغاز المؤين و تُجْرَبُهُ وَعَلَيْكُمْ عَارِيكُمْ عَلَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ مُعَالِّكُمْ مِعْمُ

التقاط مدور فضائية للمعلكة ۞ رصد هلال شوال ۞

للشاركة في التجرية الفرنسية ، تجربة فصل السوايل

تقرؤون اليوم حديثا مع رائد الفضاء العربي

الامير سلطان بن سلمان بن عبت العزيمز ادلى به

لوكالة الانباء القرنسية. وقبله باليام ادلى بعدة

احاديث لوكالات انباء اخرى، وتحدث ألى مجلات

سلطان لا يتصدث الى تك الصحف والوكالات

ومصطات التلفيزييون لمجسرد المصديث، ولا يعاني

بالتصريحات لحب الشهرة والقهور.. قلديه من

اسبابها ما يغنيه وتسلاحظون ايضا أن سلطان لا

يتحدث عن نفسه الانادرا.. وبالحاح من الصحفي

سلطان يتعدامل مسع وكالات الانساء ومنسدويي

. داعة والتلفزيون بصفة رجل الاعلاء .. وهذا هو

عمله. ومن ابجديات الاعتلامي هو التعنث لاي

وسبيلة اعتلامية اذا كناز في ذلك الحديث خندمة

ارجعوا الى احاديث سلطان للاعلام بمختلف

وسائله فستجدون عبارات تترند وتتكرر مثل ءأنني

مثيل العبالم الاسسلامي، و ، أنني ممثيل للعبائم

للعربيء وبلادنا مليئة بألشباب الطموح و مطعاؤنا

السعوديون قاموا باعمال اكبار من اشتراكهم في

يرنامج الفضاء، وغير ذلك كذير بكل بساطة كطان

مطر الاحمدي

يؤدي عمله الإعلامي . ولو ابتعا عن المكتب.

وصحف بمختلف اللغات.

اعلامية لوطنه او مؤسسته.

دوران المكوك حول الارتيان

(مهمات رائد الفضاء العربي

نثم القمر الصناعي اله

في انعدام الجاذبية.

دانييل براندشتين ـ الولايات ألمتهدة ـ

جون كريتون ـ الولايات المتعلمة في

الرحلة أه جي 6-51

طاقم الرحلة:

مدة الرحلة : ٧ أيام..

ويعدها افسح المجال لطرح الاستلة وقد واجه رائد الفضاء الفرنسي باتسريك تساؤلات من الصحفيين الامريكيين حول تذمره من نوعية الاكل الامريكي عني متن المركبة المعد للرحلة القادمة. وقال باثريت مجيبا انه يفضل أن يحمل معه شيئاً من



### رهلة ديسكونري

الموافق للسادس والعشرين من شهر رمضان التالي.

صاحب المؤسسة العللية للاعلام ومسلحي الامتياز استعدادات مناسبة وجيدة لتغطية هذا الحدث العلمي التاريخي.

وفيصا أذا كأن لهنا تحفظ حنول طبيعة عملها الذي است اليها بنشر احد الاقعار الصناعية قالت لا بل تجد إلى دلك مثعة دولة في العمالم هي الولايات المتحمدة وفرنسا و ۲۲ دولة عربية. ارنب فرنسى للأكل

الاطعمة الفرنسية وأن الامج سلمان

🗆 رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان 🗈 

الله والسنطن ـ مكتب والجزيـرة.

علمت والجزيرة، أن المؤسسة

العربية للاتصالات الفضائية قد

طلبت من وكنانة الفنضياء

الامريكية متناساء مهتة ارسع

وعشرين ساعة أحرى لاثماد

قوار بشأن تشرائقعو الصناعي

الغربي الثاني دعربسات ٢ دعر

وهنات احتمال كبح يصر الي

أأ مش أبرجلة ١٦ . هن للمكنول

🥞 العصائي نايسكونزي من عدمه

🂥 تسعيل بالنكة ان يتم نشر القبر

ري المساعر علا عبده الرجمة.

🎇 وان کان الثاجيل و ردا ايضد

زو دهب غبرياب

# اعلامي وثائقي عن

عملمت (الجسزيسرة) أن وزارة الاعلام ـ قسم الاعلام الضارجي ـ قد استد الى وكالة اعلامية وطنية القيام بتصوير فيلم اعلامي وثانقي عن رحلة المكوك القضائس (ديسكوفري) والتي ستحمل ان شاء انة رائد القضاء العبربي الاسير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في الرابع عشر من شهر يبونيو القادم

وقد اتخذ السيد عبد الله المحيسن

### فصل السوائل والتقاط صور فضائية من اربعة مدارات فضائية للمنطقة الجنوبية الغربية للمملكة والتجارب الطبية الفرنسية التي سيشارك فيها وتحدث عن ثم تلاه اعضاء الفريق الفضائي حيث شرح كل منهم الدور المناط به لأدانه. بعدها اشار رئيس المجموعة براند ستين بان الرحلة تهم وتمثل بشكل مباشر ٢٤

# مطعم الفضاء وكرم باتريك

وفي سنوال من مراسنل التغريبون الغرضي للأمير سلطان عن رايه في زميمه وائد الفضاء الغرنسي بالزيك قال سلمان مازحة مانني وبالريث قررند أن نعتج مطعما في العضاء ، وقال نقد كان بالريث كمريعا بعسا فيه الكفناية لان يندعموني لمشاركته طعامه عني مثن المركبة وقال آ ومع انني احب الأكل الامريكي ايضا ولا أعتراض لدي عليه فقد قبلت دعوته

واضاف بان علاقتي به جيدة وز الواقع اننا نزاول تمارين الجبري معا ونعمل كلما بشكل جيد مع بقية الفريق

### سلطان: المعلكية نعوذج للدولة التي تحرص على الاستفادة

بيتنا ي الشهر اللقى

تدريبات التجارب الطبية مكثفة

الشريب كافينا لاستيعاب مهمشه شجاه

الشجارب الطبية قال الامجرسلطان انه لم

يكن يتبرقع مشر هنده الدورة المكثفة

للتجارب الطبية الغرنسية الا انها مرت

شبهادة قائد الطاقم عن سلطان

بواند سنتنيز عن كيفية ومقندرة سلطان

الشريبية أجاب براك ستين قائلا لقد بلغ

طاقعنا الغضائي مرحلة جيدة ألان ومعآ

وفي البراية وقبل الضماء سلطان وبالريك

كانت الشريبات قائمة وكان بباتريك

عندد أنضد يحتاح لمعرضة وملاسة

تدريباته مع برنامحنا حيث كان قد تدرب

من قبل مع فريق الخر. كما أن سلطان عمد

تضمامه سباعدته معرعته وملعيته

السنبقة في تسبهيل عملية الاستمرار معنا

والضاف، أن كل واحد منا يعمل في

حلل البرامج الذي سيعد لتنفيذها وقد

كانت مناك الكاثيرمن التدريبات المشتركة

وفي مسؤال أخروجه لقائد الفريق

رعن سؤاله حول فيما اذا كان وقت

ورد؛ عني سؤال من - الجزيرة - حول کیف بری سنخان مستقبل العلاقات بین العالد النامي حيث أن الامير سلطان هو أول مضائل من دول العالم الشامية في ببرنامسج ننسسة للقضاء سويسين العبالم الصساعي قنال سموه لانني جنت من المنكة الغربية السعودية هاماً اعتقد ان الملكية قد السنفيانية ويحبد اقمى من برامح الفضناه وهي الان تستحدم التقنيا الفضائية المتقدمة في برامجها التنموية وأنا ارى حالات مشابهة للنول الشامية أنتى ستستطيع القياء بنك المشمثها

### حسل مشكلة القسراميل عيلي ديسكوغري

وي سؤال أخر لراسل ، الجنزيرة ، لرئيس الغريق برائد ستجز حول الهبوط الخطر الذي قامت به مركبة ديسكوفري في رحلتها المُنصية وما اذا كان سيتسبب ل رحنة منعبة قندمة قال مجيبا لا اعتقد ان الهيسوط الذي قعنه به في الرحلة ديسكوفري الماضية كال خطراء والمناف نقد كانت مناك مشاكل في العرامل ومكابح الوقدوف لكن تكنبولوجية الصرامسل في ديسكوفري هي تعد قعة التقنية وكل مشكلة العرامل فاننا سنستخدم مهبطا أخول للمصل على تلوقف بطيء حتى فتمكن من التعامل مع مكامع المركبة

وردا عنى سؤال شراسن أخس عن الشعوره وهو موجه لبرائد سشين بالمول قرار تعنيل موقع الهبوط ليكين ي غاعدة ابدواردز الحوية قال انه نعت استشارتي عسما كان المقاش فائما هول ابن سيتم الهبوط ومظرا لعدم الثاك من العرامل فقت أميح الحيار الأمثل هبو فاعتاة اليدواردز هنڌ، ڪاڻ هموطئنا هو في انشيل هاڻ يُكُ سيكون عن مبرح ٢٣١ أيتواردز} الذي يتميز بارض مشبة حول الدرج من كل الاتحاصات وأناأ كان الهيموط هو في النهار فسيكون كسة خططانه مسابقة في

وستس الأمسان سنعان عن كيف شو القشيارة فاوصنح أنه كان فنظه عباد كيج من اشرشمين اللين هد خطيط من المستكرين والمنعين وكنان من المتروط الإستنسبة منو ترمن غيرة سناشية في الطيبران وقد مروأ سوينة بباغتيبارات

طريق لمحددة

سيقارب من العلاقات مايس، عالمنا لعربسات وللجنة السعودية المكلفة والولايات المتحدة وانتهت باختياره وزميله عبدالمحسن

### الاستفادة من الرحلة

للانطلاق للفضاء الخارجي

### التقباط الصبور ليس هبداسه البترول

المأجاب أن التقاط الصور الفصائية سيتم في المدارات العضائية الاربعة التي سيعر بها الكول العضائلي وهي ٢٠١ ۷۰ و ۹۰ و ۱۰۱) وستشمل النطقية الجنبوبية المربية سالملكة، والهندب سيأ دكمة الصبيح دهو التقصيل على مطومات حينولوجيسة وهيندرولوجيب ومعلومات عن معاطن الطايات والزراعية ومواقبة النفوث و هياء البحر الأحسو، وبالطبح المخروبات المعينية واغساف لكي

لن يكون هدف التلاط الصور الغضائية هو البحث عن البترول. وعن فيسا. اذا كان سيعتقل دينيا

> وحبول سؤال عن استفادة العالم العربي من هذه التجربة قال - انه بعد عودتي من الرحل المكوكية ساقوم باعداد تقريري عن الرحلة وسيشمل النقاط التي سيحتوبها التقارير الفضمانية المعلية كالعبادة ومن حيث التجبارب العلمية العربية والمشتركة فسأعود بنتائج ثابتة وجيبدة للعلمناه للاستفنادة منهما وستسساعدهم في أبحنائهم التى سيعود نفعها علينا وعني العالم اجمع

وسائته احدى الراسلات الصبعفيات غيما اذا كان تعسوير مناطق بانعئكة س الغضاء كاحدى مهمات الرئيمية لها علاقة بالبحث عن البترول

وعن سؤال رائد طغضاه العرسيءعن ما يقال من سوء معاملة (ناسا) له شيار أنها اقوال كاذمة . وطلب اهند المستغيج من كثل من بملطان ومانريك مان يشفعها مشأعرهما لي

١٦ شانية والغتيمة الأم عقال الأميح

سلطأن بالعربية الثعالم العربي والغالم

الاسلامي الدي يعله للاستفادة علمينا

وأشناف بأن تنسوه يتمتح بهيبرة بمكن

ترطيفها في العظم العرسي والعظم الممح

بمناسبة توافق عسعود المركبة مع رمضان

غال ان انطلاق المركبة سيكنون في ١٧

يسونيسه الذي سيسوافق ٢٩ رمضسان

ورمضان هو من الاشهار الغضيلة لدي

المسلمين. والاجابة على سؤالك هر اسى

لن اقوم بأية احتفالات وسلكون منهمكا

في عمل كما خططاله وقد بيواعق اول ابام

ومسأله مندوب صبعيفية الواشيطي

بوست عن كيفية تحديد التجاه القبلة عند

المسلاة خفال. انشي أه سالت عالما من

علماء المسلمين سالملكة بسانه في الوقت

الذي اتمكن فيه من تجديد موقع مكة

مغي خلال الخطة يكون قد تقنع أشباء

المركعة وبنغج ثبعا لهما الضديد عاشمار

المساعر بالعربية

بانني استطيع الصلاة في اي وجهة

عيد الفظر الذي سيراحق ١٨ يونيه

# في حديث لوكالة الأنباء الفرنسية مع رائد الغضاء العربي : سلطان بن سلمسان : انسظار ۸۰۰ ملیسون مطم وه۱۰ ملیون عربی تتابع « دیسکوفری »



هيوستن ـ الولايات المتحدة ـ

و للسادة طائرات اعشرانسينة من طراز الحسار ١٦ أيجل وطائرات مقائلة غاذغة اف « سأعدته كثيراً ، للقيام بهذه المهمة

وَقَالَ الْأُمِنِ سِلْمُثَانَ ءِ ابْسُوا لأول مرة الى حالب الغرنسي مائرسلم مودري وهسو

التي ستستغيرق سيعية ايسام عبول

الكام من الاعماب ، ولا يتعاون عمر والد المفضاء العربي ٢٨ عامة ومعيكان

والك الأمبر أن تجربته كطيار حربي

وقال الأمج ، سأمسور كبذلك سيمي الغبارات المضابعة المني ستتكبون لدي اشعال سمركات الكرك عبل الدار كسا سمأعأون ماتريث بودري بسالاشتراك ي التجربة الغرنسية لدراسة ردود الاعمال العمسة الصية لرحالة العيام الجانبية الأرصية . ومن جهة الحري سسأعلل مسوامن عنفد من مخلوطات النشوول السعودي سع الماء د .

وجدير بالذكر أب اذا تم اطلاق الكول دېسکانري ي ۱۷ بونيو د هرپيران ، غان هذا التاريخ سيرامق نهاية شهز رمضان

مشكل طافعا دوليا ضالانساقة لغسسة من الزملاء الأمريكيين فاسني سأملج واعمل ليس سديقا معسب بل شينجي اگل له

أحنضر رجل هضماء يشمري ق رخلة وخلال صده الرحلة سيلسرم رجل القضاد الشندودي الحاميل غار دبلوم الإعلام من جامعة دليفوء كولورايو . بمعلونة زملاته الأمريكيين في الملاق المنبر المطاعي عرفيسات دجا الذي هسميه الشريكة الفرنسية تلمسناعات المضائية ويسيستقدم الليس السيناسي عربيسات بي/ أن بعد بي ٣٧ نولة العنساء في النظمة السربية للإقدار المسئانية المنامنة بالانعمالات ويعسد الشكيل العيسلة بوغسع اللغر المستاعيء عربساك وعبث بلريد القبيون القضائيين في تطافي هذا القبر

المتناهى بكارا للتشاكل التي مناهين اطلاق اللمر التوام الونسوج باللط على مداره أغرب الامبرسلطان بن سلمان بي عبد العريد مع بلك عن بهجت للاشتراك ل هذه المعنة التي تعلير السليث عليوق والمنسج أن و عليزين خديرة سنديدي

سوبجودوب حطيباً في هيدوسش امهم سيعساعهونني في مهمتن الثن تأسركم اسلسا في الدراسة الحيراوسية والوالية الجغرافية للملكة العربية المعودية النبي سنعز غولها ٩٠ سرو .



ا \*\* في هذا الشهر المبارك :

# ادعوكم لزيارة اقاربكم. واذكركم بضيوف دار العجزة

المؤسف ان ابو داحم فقد يصره

🗆 وملاا عن ايو ابراهيم الذي

اثكر انبه مصاب بحبالة ذهبان

الشيخوخة وحالته النفسية غير

۔ ابس ابراھیم استقس حالت

النفسية وفد الحمد وهو بصحة جيدة

الآن ولم يعد يحاول الهروب اطلاقا

وأصبح متكيفا مع الوضع في الدار.

🗆 كنت دائم الشكوي من

تقصير الإقارب نحو ضيوف الدار

أرجو أن يكون الوضيع افضل ـما

ـ من المؤسف أن هناك تقصيرا

ملحوظا من الاقارب نحو النزلاء بل

مؤخرا نتيجة كبر سنه.

مستقرة وكثير الهروب؟.

□□ منذ حوالي ثلاث سنوات كانت (الجزيرة) قد زارت دار الرعاية الاجتماعية والعجزة، واطلعت قراءها على ما يتم في اروقة هذه الدار وبعض قصيص ومواقف المقيمين بها وما يقدم لهم من خدمات.. وورد في التحقيق الذي كان في شرف اجرائه بعض الشخصيات ذات القصص والمواقف المميزة.. وقد رأيت اليوم ان اقتطع وقتا من أجازتكم ذات الـ ٢٤ ساعة \_وخصوصا انها تقع في هذا الشهر الكريم شهر فعل الخير والعبادة وصلة الرحم - للاطمئنان على اولئك النزلاء ولاطلاعكم على الجديد في حياتهم وفي الدار.. كل ذلك يرد في هذا الحوار القصير مع مدير الدار الاستاذ عبد الرحمن التويجري.

يها مقارنة بعمره الاانه في الاسبوع

الماضي اصيب بجلطة في شرايين المغ

انت آلى شلل نصفي وهو الآن يتيم

في المستشفى ونتمنى له الشفء

العاجل وتنطلب دعوات القبراء له.

🗆 اذکر ان هناك شخصا اسمه

- أبود أحم لا زال كما هو ، عندما

تساله عن عسره يجيب بعبسارت

المعروفة دقيمة ثلاثمانة وللف عامء لإ

يزال يشخن سجائر اللف مشاور، ولا

يقبل غيرها وإذا اعطيت له السجائر

الحالية يفكها ويلفها من جديد بسبب

وابو داحم، توقف في ذانحرته الزمن

کيف هو الآن ۽ .

🗆 استبلا عبد الرحيمن التويجري. كانت (الجريرة) قد زارت دار الرعلية الإجتماعية وتعرفت على ما تقدمه من جهود في سبيل خدمنة نتزلاء الدار عبلى اختسلاف فتساتهم.. واثنساء ذلك التحقيق تعرفنا وعرفنا القراء على ببعض النسزلاء ممين تهم طروف خاصة.. وفي هذه العجالة أود أن اطمئن القراء على بعض منهم.. ما

ـ في الواقع لا مانع لدى اطلاقا.. واحب ان إطعثن القراء والمهتمين .. أن النزلاء يحظون بمزيد من الرعاية والعناية وحبذا لوحددت الاسماء التي ترغب متابعة وضعهم واكون مسرورا بالاجابة .. علما ان هناك

حالات جديدة جديرة بالطرح. 🗀 مشرف وعبادي شخصيتان متلازمتان كل منهما جاء ألى الدار وعمره ثلاث سنوات وترعرع فيها ماذا عنهما الأن بعد ثلاث سنوات من اجبراء التحقيق وهل لنها ان نَذُكُرُ القراء بقصيتهما؟!.

مشرف وعبادي حالتان متشابهتان حيث ان كلا منهما معرق وكلا منهما جاء وهو طفل الى الدار.. أيضا الى جانب تشابه الصالة الصحية هناك تشاب بينهما إ التفكيرون الحالة الذهنية .. والغريب فيهما قوة علاقتهما مع بعض حتى أن أحدهما لا يأكل الا أذا أكل زميله كما أن احدهما حينما مسرض زميله عانى من اكتئاب شديد ولم يسعد الا

حينما شقى الآخر. اما الجديد في حياتهما فان الرابطة زادت اكثر واكشر ولا يزال مشسرف رغم اعساقتسه هسو المعنى متشغمل الماء في الدار وتشخيل الماطور.) لرقيع الماء ويستسي تقسه ومهندس الماطوره ولا يسمح اطلاقا لاي شخص يتشغيل ماطور الضيخ.. وقد وصيل الامر الى اتبه حيما المطرريا الى تركيب عوامة في الغزان القديم قام بتكسيرها بعصاه شعورا منه انها تغنى عنه .. واعدنا تركيب العوامه، وكسرها مرة اخرى وهكذا حتى رضخنا لامره.. وحصل نقس الشيء منع الضران الجديد حينما ركبنا له مضخة آلية فقد حزن حزنا شديدا وانقطع عن الاكل والكلام فعي حتى ازانا المضخة الجديدة.. عادقين من ذلك إلى استعاده فالأمر اصبح جدياً وذا علاقة بحالته النفسية.

اما عبادي فلا زال على اهتماماته المهودة وهي رغبته في قيادة اتوبيس اللهاب الى مكة برفقة روجته. 🗖 ماذا عن أبو حبيب المعسر الذي كان عمره مائة واثنتي عشرة

- أبو حبيب كان في حالة لا بأس



🖸 مشرف وعبادي دائما معا 🛘

🗆 مجموعة من ضيوف الدار في جلمية عائلية 🗈 PAREL BEITT BARK MULL EIN BERTTIL**KERKT**ELN**RCHE** ترجس السعادة يا قلبي ولو وجدت فما السعادة في الدنيا سوى حلم ناجت به الناس اوهام معربدة فهب كل يشاديه وينشبده

> خنذ الحياة كما جاءتك مبتسما وارقص على الورد والاشواك متشدا مندى سمادة دنيانا، فكن رجالا وان أردت قيضاء العيش في دعية فاترك الى الناس دنياهم وضجتهم واجعل حياتك دوحا منهرا نضرا

> واجبعسل ليساليك احسلامها مغسردة

في الكون لم يشتعل حنن ولا الم ناء تنضحي له اينامنها الامنم لما تعشتهم الاحلام والظلم كأنما النباس منا نناموا ولا حلمنوا

في كفها، الغار أو في كفها العدم غنت لك الطير او غنت لك الرجم ان شئتها ـ ابـد الآبـاد ـ بـبتـسم! شعريسة لايغشى صنفوها ندم وما بنوا لنظام العيش او رسموا في عنزلة الغناب ينمنو ثم ينتعدم ان الصياة وما تسدوي بعد حسلم!

البالجال.

٠٠ المشل رسالة مقتضبة يقسع فيها المجرب عصارة تجربته ومشاهداته في جملة قصيرة بيثها الى من يأتون بعده ليستفيدوا من تجاربه پخبراته في تعامله مع الناس والاشياء من

وتتجمع هذه العبارات الدالة فتكون امشالا وحكما تصور معاناة الشعوب وتجاربهم مع الاشياء من حولهم حسب بيئتهم ومناهم وطباعهم وتقاليدهم. ولكل قطر امثال يبرددها ابناؤه عن ابائهم واجدادهم. وهنا انقل بعضا من دروائع الامثال العالمية .

انقطاعا تنامنا من البعض او السنواد

الاعظم منهم وهذا لهتأثيره السييء

جدا على تفسية المقيم بالدار فيمماب

بأعراض نفسية غير محمودة العاقبة

خاصة حينما يرى أن زميله يأتى من

يسال عنه ويلقى العناية من ذويه

بينما هو لا يرى من دويه ادنى

🗆 مسادًا تفعيلون حيسال ذلك

ـ نحن نتصل بهم ونطلبهم..

ولكننا لا نفرض عليهم الزيارة بشكل

الزامي.. نقترح عليهم مشلا ان

يأخذوا قرييهم يوما في الاسبوع او

الشهر عندما تكون هناك وليمة او

حفلة او عندما يخرجون في نزهة برية

ثم يعيدونه لنا.. لكننا وللاسف لا

نجد التجاوب واحياتا نطلب منهم

الحد الادنى وهو زيارته داخل الدار

وقلما نجد من يتجاوب معنا رغم ان

لقد وصل بي الاسر انني ادخل

على الساكن الذي لا ينزوره احد

واشعره اننى قريبه غلان فيسر كثيرا

وينصب على بالاسئلة لان بعضهم لا

يعيز من امامه اما بسبب امراش

خدمات جليلة تقدمها الدار

🗆 کٹیسرون لا یعلمسون عـن

الخدمات التي تقدمها الدارولا عن

الفثات التي تُستضيفها فهل لك ان

- في الواقع أن الكائمة الإساسية

لدور الرعاية الاجتماعية والمقرة من

مجلس الوزراء الموقسر تنص عملي

تحديد الفشات التي تستقبلها الدار

وهما فئتان فئة المسنين وحددت بحد

أدنى هو ٦٠ سنة وفئة العاجزين

اما في الوقت الحاضر فان خدمات

الدار استندت الى فثنات اخبرى

كالمتخلفين عقليا وذوي الظروف

الاجتساعية الضامسة وصالات

الخلافات الزوجية والعائلية وكذا

الحالات التي تعاني من اضطرابات

نفسية وهذه الأخيرة ترهقنا كثيرا اذ

انهم يحتاجون الى عناية خاصة

وملاحظة دائمة ويسببون ازعاجا

للمسنين والعاجزين من ضيوف

الدار.. وهذا يحتماج الى جمهد

مضاعف من العاملين في الدار يكون

🗖 اخ عبد الرحمن اعتقد ان

دار الرعاية الاجتماعية بما فيها

من حالات مختلفة الظروف، محك

حقيقى لضريجى وخبريبجنات

الاقسام الاجتماعية.. بودى أن

اعرف انطباعك عن الاخصىائيين

- في الحقيقة أن اللاحظ من عدم

أتبال خريجي الاقسام الاجتماعية

من الشباب على العمل كأخصائبين

اجتماعين في المؤسسات الاجتماعية

رغم وجود الحوافز المادية .. في حين

يقابل ذلك أقبال من العنصر النسائي

واعنى خريجات الاقسام الاجتماعية

على العمل في المؤسسات الاجتماعية

فالفتيات يقبلن على هذا العمل يتفان

ورغبة واضحة في تطبيق ما درسته في

الاجتماعيين والاخصائيات؟.

على حساب المقعدين والمستين.

الذين تقل اعمارهم عن ٦٠ سنة.

تلقى الضوء على هذه النقطة؟.

الشيخوخة أو ضعف ذاكرته.

الزيارة مفتوحة في اي وقت.

خصوصا وان لنيكم عناوين اهل

هنيوف الدار؟.

أهتمام أو حتى سؤال عن حالته؟.

مثل عربى قديم

مثل اردنى

🖀 زينــة الثوب كمــه، وزينة الاتيسان قمه.

🚒 صوابع ايديك ما همش قد

مثل جزائري

اعرف أنه بيقضي حاجة للغني.

🛢 لا وجع الا وجع الضرس، ولا هم الا هم العرس.

مثل سودانی

مثلِ سوري 🛎 اللي بيقمد بين العميان

مثل عراقى

■ تسرد متوالف ولا غيزال

مثل لبناني

■ الرجـل الذي لا يسريــــ

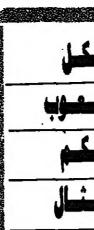
■ مشي بضلت الضمرة

أصبحت العروس صلعاء ■ القبط المواء لا يصبطاد

📰 گل منا يحمل مجنونا تحت معطفه، لكن البعض يخفيه اقضل من الأخر.

■ يغطي الوحل الجوهرة،

لكته لا يستطيع تلطيخها.



🗅 عبد اٹ بن خمیس 🗅

🗷 الاستاذ الاديب عبد الله بن خميس.. كل

عام وانت بخير.. ويارك انه لك في رمضان وتقبل

كنت قد شكوت اليك حال الشعر الشعبي بعد

ان عبث بمسوره الجميلة بعض الناس من

اصحباب دواوين الغزل المجبوج والتبساكي

المرفوض ممن اتضدوا الشعر الشعبي وسيلة

لنشر صورهم وعلاج عللهم النفسية باشباع حب

العلمية والادبية من هم قادرون على احياء ليالي

الله منك صيامه وقيامه.. ويعد:

يمسحون به دمو ع البكاء.

المُمار إلى دم المريض.

اما المريض فيبقى الاكثر بعدا عن

ادراك دور الصبيدلي في حيباتيه

الملاجية.. ومن هنا وجدت من

الضرورى ان أسلط الضوء على هذا

منذ أن وجد المرض وجد معه

حاجتان اساسيتان من اجل

محاربته.. اولا: معرفة ماهية المرض

أي الشخيص المرض، بمعرفة

مسبباته واعراضه.. وثانيا علاج

المرض بمعرفة الطريقة او الدواء

القادر بمشيئة الله على القضاء عليه.

للمئات من العلل المتشابهة الاعراض

والمختلفة الاسباب فقد كان على طالب

الطب أن يجند سبع سنوات من

عمسره لدراسية تشخيص السرض

والتقريق بين مئات العلل وهو لن يجد

وقِتًا لِأكثر من الغوص في مكونات هذا

الجسم البشري ان كانت نيت ان

يصبح طبيبا بشسرينا أو الجسم

الحيواني أن اراد أن يعالج غير البشر

من مخلوقاء له ١١٠ ١٠ م ١٠ م ١٠ ما

ولأن الدواء لا يؤدي ثاثيره على

جـرَّء بعيشه في الجسم ويقضى عـلى

المرض ويخرج بردا وسلاما .. بل ان

له مشات التأثيرات الاخبري ذات

الميكانيكية المعقدة والننائج التي قد

تقوق خطر المرض.. ولأن الدوآء في

حاجة ايضا الى عدد من سنوات

الدراسة والبحث يربو عن خمس

سنوات فقد كان لا بد من متخصص

أخرغير الطبيب لديه التفرغ الشام

للغوص في مكنونات الدواء وأسراره

الانسسان او الحيسوان من عمليات

وبرك لنا امر التفكر فيها.

ولأن هذا الجسم المعقد عبرضة

الدور بشرح وجه الغموض فيه.

الصيدلية.

■ سوف ترى وينجلي الغيار افرس تحتك ام حمار.

مثل تونسي

🕿 أذا رأيت الفقير بيجري،

مثل سعودي

🖿 اطول منك باع لا تصاشى واحلى منك ملاح لأ تعاشى

بحط أيدو على عينو.

🞽 الما يعرف بـرقمن يقول الارض عوجا.

مثل فلسطينى

الدار دار ابونا والناس

مثل افريقى

الزواج من اصراة ثُرثارة بيقي

. ■ خلال شيخوختنا نتدف بالحطب الذي جمعناه في شبابنا. مثل الماني

خرجت الاسرار.

مثل اسیاتی

🗷 من كثرة المصفقين

کٹیرا۔

مثل امریکی

■ تشبه القوانين نسيج العنكبوت.. تقع فيه الطيبور المنغيرة وتعصف به الطيور

مثل انكليزي 🗷 لا تدس فراشة تحط على

مثل سويدي

مثل صينى

وهذا هو الصيدلي. فالصيدلي يدرس في الجامعة وفي كلية متخصصة خمس سنوات وتزيد يمضيها في دراسة اصل الدواء \_ نبساتي او حيسواني او كيمسيائي مىناعى، ويدرس مساعته في شكله المقيمول للمسريض وظروف الجسم ومدى ثبات الدواء.. ويبدرس مسار هــدًا الدواء وما يحـدث له في جسم

هذا الشهر ببث ما لديهم من علم ومعرضة الى اسماع الحضور.. وفي رمضان لدى الناس قدرة مميزة على الحضور الذاتي والذهني. النقيب ابراهيم عبد الله الفنام قائد الدوريات اللاسلكية والنجدة.

ـ لا زال افراد الدوريات اللاسلكية والنجدة بيذلون جهودا مشكررة مكنتهم خلال زمن قياسي ان يثبتوا للجميع ان رجل الشرطة صديق حميم للمواطن الصالح.. فمن مساعدة معوق الى ايصال طالب لقاعة الامتحان واصلاح سيارة متعطلة.. الى اخر تلك السلوكيات الحضارية.. ويقي ان اذكسر ادارة الدوريات اللاسملكيسة والنبُّدة.. أن هذه الأيام هي موسم نشر المسحف لنتائج امتصانات طلاب وطالبات الشهادات.. وهي أيام تعاني منها الصحف الامرين من جراء تزاحم الطلاب المستعجلين امام بواباتها طلبا لعرفة النتيجة. مما يصاحبه ازهاج لبعض منسموبي الصحف والعاملين بها .. حبذا لو تواجدت الدوريات امام ببوابات المؤسسات

🗅 النقيب ابراهيم عبد انه الغنام 🗅

اراك يا ابا عبد العزيز محجما عن التدخل. الساحة في حاجة الى أرائك وعطائك. 🕿 الاستاذ محمد الشدى.. تحية ريعد. اتساعل كيف تصوم جمعية الثقافة والفنون؟! ارى ان الجمعية صائمة حتى في رمضان (١١) اذ لم ار اعلانا عن محاضرة او بشرى بعقد ندوة الصحفية لاعانة العاملين بها على اخراج النتيجة ادبية او امسية شعرية في ليالي رمضان. ان في هذا الوطن من القدرات والكفاءات في وقتها ودونما اي ضرر.

# الإطباء يعتبرونه صمام امان :

الدولة امدها الله ادركت وتدرك جيدا الدور الهام والحيوي الذي يلعبه الصيدلي كواحد من افراد الغريق الطبي.. او صمام الامان في مسار العملية العلاجية.. وليس ادل على ادراكها لهذه الاهمية من كون كلية الصيدلة هي اول كلية صحية تم انشاؤها في الملكة.. والقريبون من ي زملاءهم في المجال الصحى كالاطباء واخصائيي التخدير واطباء الاسنان والممرضين يدركون ايضا الدور الفعال والضروري الذي يلعبه زميلهم الصيدلي في العملية العلاجية .. وهي عملية معقدة وصعبة اذا وجدت النية في تنفيذها بدقة.



ايضيه كيميانية وما يتحول اليه من نواتج وكيف تؤثر ثم كيف تطرد من الجسم.. اي باختصار كل شيء عن الدواء منيد أن يكتشفه هيو ألى أن يخرج من الجسم.

تعالوا نستعرض بعض الامثلة المسطة جندا ضفند ذكبرت ان المتخصصين يعرفون دور الصيدلي وتحث هنا المصرد اقناع غمير

سبعض الادويسة والمضسادات الحيوية يخرج ٨٠/ منها عن طريق الكلية وهذه معلومة يعرفها الصبيدلي عن كل الإدوية وطريقة اخراجها فاذا ما وصف احد هذه الادوية لمريض لديسه فشسل كلوي فسان معنى ذلك تراكمها في جسمه لتصبح الجسرعة العادية منها كثمانية أضعافها وتتحول الى جرعة سامة قد تسودي بحيباته.. والصيبدلي فقبط هيو منّ سيوقف هذا الخطر بمشيئة الله.

- ومثل ذلك يقال عن الأدوية الشي تعطى عن طريق الكبد عندما يكون لدى المريض فشل في وظائف الكبد. سيعض الادوية المستملل احتوازها في وصفة واحدة تتفاعل مع بعضها فيزيد احدها تأثير الآخر او يقلله مؤديا الى اعتراض خطيارة..

يعرفها الصيدلي بمجرد النظر الى كثير من الادوية تتعارض مع اكثر الامراض المزمنة.. شيوعا كمرض السكر وارتفاع ضغط الدم فاذا تتأولها احد المسابين بواحد من هذه الإمراض فقد تتفاقم حالته سوءا مع انه لا تأثير لها على الانسان العادي

🗀 الصيدي او الصمام الاخيربين الدواء والمريض 🗆

ومثل هذه الملابسات لا يصرفها الا الصيدلي. ـ لكل دواء تأثيره على الجنبين اثناء الحمل على اختلاف مرحلة الخطر والصيدلي يقف صمام امان يحول دون هذا الخطر باذن الله هذه مجرد امثلة مبسمطة واعيد

اخيرا ما ذكرته اولا من ان المسؤولين وزسلاه التخصص يندركون هنذا الدور المضروري للصسيدني وقد دعمت الدولة الخطوات الجسسارة الني شرعت المستشفيات في انشائها الإ وهى صراكز المعلومات الدوائية والسموم التي يديرها الصيادلة المتخصصون وتقدم خدماتها لاطباء وممسرخسيات المستشفى وللمسرضي ايضما من شارج المستشفى اما هاتقيا اوحضوريا ولعل أخر هنده المراكز ذلك الذي انشأه المستشفى المركزي بالرياض والذي وان كان لا زال نواة لمركز كبير مستقبلا الا انه اثبت جدواه بدليل تهافت الاسئلة عمليمه مسن الاطباء والمسرضي والمرضات .

وعلى أي حال فيانه مثلميا يشوه بعض اطباء العيادات التجارية سمعة الطبيب ومثلما يشسوه بعضى التجار سمعة غيرهم فان بعض صيبادلة السبرق (الصيبدليبات التجارية) تساهم في اعطاء مفهـوم خاطىء عن الصيدلي الا ان ذلك لا يمنع من معرفة أن في المستشهبات الحكومية صيادلة مواطنس يردون لهذا اليلد ما قدمه لهم اثناء الدراسة بالكثير من الجهد والعرفان بالجميل

٠٠ اعجبتني فاستفة الشاعر التوسى ابو القاسم الشابي في التميير عن السعادة... حينما صورها شعرا على أنها شيء نحلم په وحسب وكانه يقول انها غير موجودة وفي الوقت ذاته يستعيض عنها بتجاهل الحزن. اقهم مما يقول إن السعادة هي أن تتجاهل الحزن واليكم قصيدته فريما فهمتم غير ذلك. رالك للمايدولة؛ <del>في القالية الماية الماية</del>

عصر بن الخطاب رضي الله عنه

فامر ابي بن كعب يميلي بالناس

واستمرت الى يومنا هذا ولله

الحمد والمنة وفيها أجبر كبير

ونضل عظيم كما مدح سيحانه

عباده المؤمنين في هذا العصل

الجليل فقال (كانوا قليلا من الليل

يهجعون) وقال النبي الكريم

((ومن الليل فتهجد به ناقلة لك))

وقال (يا ايها المزمل قم الليل الا

قليلا نصفه أو انقص منه قليلا أو

زد عليه ورتل القرآن ترتيلا))

فينبغى للمسلمين أن يعظموا هذا

الشهر الكريم بالتلاوة للقران

والمسلاة والصيام والتوية

والاحسان قان الله بين فضل هذا

الشهر بقوله ((شهر رمضان

الذي انزل فيه القرآن مدى للناس

وبينات من الهدى والفرقان))

عسى اقد أن يسرد المسلمسين الى

التوبة النصوح والاقبال على

العبادة للرب الكريم ولا يجعلوا

حظهم من رمضان اللهو في لياليه

والنوم في نهاره حتى يفوت

الانسان على نفسه اوقات الاجابة

وفضائل الاعسال وكما في معلوم

المسلم أن من تبرك المسلاة

المفروضة فلا مسامله ولادين له

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم

بين الرجل وبين الكفر تسرك

الصلاة.. فيجب على السلم ان

بيادر الى الفرائض قبل النوافس

كما قال الله تعالى في الصديث

القدسي ((وما تقرب الي عبدي

بمثل اداء ما افترضته عليه ولا

يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل

نرجو الله ان يمن علينا وعلى

اخواننا المسلمين بالهداية

والتوفيق وأن يتقبل منا ومنهم

وان يوفق الجميع للتوية النصوح

حتى لحبه ((الحديث))..



قال تعالى ، يا أيها الذين أمنوا انفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والكافرون هم الظالمون . ه

السنة النبوية الشريفة

المصدر الثاني من المصادر

التى تستنبط منها الاحكام الشرعية، لأنها منسوبة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد ثبت عصمته من الكذب فهو صادق في كل ما يصدر عنه، كما ان القرآن الكريم وهو الأصل في ذلك قد دل على حجيتها وامر باتباعها ءوما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهواء من يطع الرسول فقد أطاع اشه شم أن الصحابة الذين رؤوا الاحاديث الواردة عن رسول الله كانوا اشد ما يكونون حرصا على مالازمة النبى صنى أنه عليه وسلم ومتابعة كل ما يصندر عنه من قبول أو فعيل أو يقسر حادثة رويت له أو وقعت

يقتدون به فيفعلون ما يفعل ويتركون ما يترك من غير أن يناقشوه أو يسالوه في امر ما عن سبب فعله او ترکه امتثبالا لقوله تعبالي موسأ ينطق عن الهوى ان هو الا. وحي يوحيه.

رقىد كان صحابته

وقد أجمع المسلمون على ان السنة حجة في الدين ودليل تثبت به الاحكام الشرعية ولم يخالف في هذا الا من ضل وغوى وعميت بصيرته وختم الله على قلبه قال صلى الله عليه وسلم: كل امتى يدخلون الجنة الا من أبي، قالوا يا رسول الله ومن يابى؟ قال: من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبيء

وفليحذر الذين يخالفون عن امره أن تصبيهم فتنة او يصييهم عذاب اليم،

# Chillips in the contraction of t

خمسال الخير كان كمن ادي

قريضة في سواه ومن ادى فيه

فريضة كان كمن ادى سبعين

فريضة فيما سواه شهر يزداد فيه

الرزق من فطر فيه صائما كان له

مثل اجر الصائم من غير ان

شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده اند فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد أن لا أله الإ الله وحدم لا شريك له واشهد ان محمداعبده ورسوله صلى أنه عليه وسلم تسليما كثيرا.. اما بعد فيا اخواني المسلمين... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واسعد انه ايامكم بكل خير وعافية وسلامة ان حديثي اليوم حول فضل رمضان وقيامه جعلنا الله واياكم والمسلمين ممن صامه وقامه بايمان واحتساب.. ايها المسلم الكريم.. أن بلوغ شهر رمضان وقيامه نعمة عظيمة من الله على عبده المؤمن ولهذا كان

الحمد إلله تحمده وتستعينه

ونستهديمه ونعوذ باقه من

سلفنا المسالح رضي اقه عنهم يقدرون هذه النعمة ويهتمون لها فكانوا يسالون الله تعالى ستة اشهبر ان بيلغهم رمضان ثم يسالونه ستة اشهر ان يتقبله منهم وكسان من دعسائهم اللهم سلمنا الى رمضان وسلم لنا رمضان وتسلمه منا متقبلاء ويقولون: اللهم بلغنا رمضان وتقبيل منا رمضان وكان نبينا محمد حسل اقد عليه وسلم يقول

أذا دخل شهر رجب (اللهم بارك لنا في رجب وشعبان ويلغنا رمضان) وكان يقول في الثلاثة الذين استشهد منهم أثنان وبقى الثالث ثم مات بعدهما على قراشه فقال ان بينهما ابعد سا بين المشسرق والمغسرب اليس صسلي بعدهما صلاة كذا وادرك بعدهما رمضان فصامه أوكما قال صلى اقه عليه وسلم.. وقال جامكم رمضان سيد الشهور قمرحبا به واهللا وقال ايها الناس اظلكم شهر عظیم مبارك كتب الله على المسلمين صيامه وسننت للمسلمين قيامه فمن صامه وقامه بايمان واحتساب غفر الله ما تقدم من ذنبه وقال جاعكم شهر مبارك بمحلوف رسول انه صلى انه عليه

وبملم ما مر بالسلمين شهر خير

لهم منه (وما مر بالمنافقين شهـر

شر لهم منه) وقسال في حسديث

سلمان من تقرب فيه بخصلة من

ينقص أجر الصائم شيء.. قالوا يا رسول الله ليس كلنا يجد ما يفطر به الصائم قـال يعطي انه هـذا الثواب من فطر صائما على مذقة لبن او تمرة او شربة من ماء ومن اشبع فيه صائما اسقاء الله من حرضي شربة لا يظمأ بعدها ابدا ومن خفف عن مملوكه كان مغفرة لذنبويه وعنقبا لرقبته من النبار فاستكثروا فيه من اربع خصال خصلتين ترضون بهما ربكم وخصلتين لا غناء بكم عنهما فاما الخصلتان اللتان ترضون بهسا ربكم فشهادة أن لا أله ألا أله وتسغفرونه وامسا الخصلتان اللتان لاغناء لكم عنهما فتسألون الله الجنة وتعوذون به من النار وقال صلى أنه عليه وسبلم الصوم جنة احدكم من النار وقال الصوم جنة والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار وصلاة الرجل في جوف الليسل ثم تملا (تتجاف جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومعا رزقناهم ينفقون) وقال الصوم جنة ماً لم يخرقها قيل بم يخرقها يا رسول الله قال بكذب او غيية وقال أن في الجنة بابا يقال له الريان لا يدخل منه الا الصائمون فلذا دخلوا اغلق.. وقبال الله تعالى: (كل عمل ابن ادم له الحسنة بعشر امثالها الا الصوم ضانه لي وانيا اجزي به .. تـرك شهبوته وطعنامته وشبراب من أجلى..) للصائم فسرحتان فسرحة عند فطره وفرحة عنىد لقاء ريسه وغير ذلك من الاحاديث الدالة على

انه على كل شيء قدير وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله فخسل الصيام والقيام وصحبه اجمعين. والتراويح سنة سنها رسول الله وفعلها جماعة كما فعل الرسول كتبه/ رئيس الجماعة صلى أنه عليه وسلم حين ضلى الخبرية لتحفيظ القرأن باصحابه اول ليلة من رمضان ثم الليلة الثانية فكثر الناس ثم الليلة الكريم بالرياض.. الثالثة امتلا المسجد ثم تركهم عيـدالرحمن بن عبدالله بعد نلك يصلون ما شاموا خاف ال فريان

ان تقرض عليهم ثم اعاد السنة

نقل سبيد امير على في كتابه روح الاسلام الذي ترجمه الى العربية عمر الديراوي ان كاتبا مشهورا انجليزيا سمع احد الادعية التي يقولها المسلمون في صلواتهم فاعجب به وقال عنه: أن هذا الدعاء احد امجاد الاسلام. ثم اضاف قائلا: ومن خير شمائل الاسلام ان المعابد فيه لا تقيمها الجوانح، وإن ادعيته وصلواته تصبح تأديتها اني كان المرء من ارض الله وتحت سمائه ففي كل مكان تجري فيه عيادة الرحمن لايشترط سوى تؤفر الطهارة وسواء كان الملم في بيته او خارجه نراه عندما تحين ساعة الصلاة يتوجه الى ربه من اعماق روحه في صلاة قصيرة خالصة وهو لا يرهق نفست بطول الادعية بل يقصر من ذلك مع أن موضوع ثلك الادعية ينظل هو الخضوع والاستسلام من ناحية العبد وتمجيد الرب واهب كلشيء والاعتماد على رحمته من الناحية الاخرى .

من مقتطفات الكتب

اما غزارة وفيض الروح الدينية التي حفظها لنا دين محمد فلم تك تتحقق في المسيحية ولقد حفظت لنا الاخبار وهي السجل الصادق الامين للماضي برواتها المتعددين ، أن النبي محمداً كثيرا ما كان بيكي انتاء صلواته لشدة الصدق في احاسيسه وعواطفه ثم يستمر ذلك الكاتب في تمجيد الاسلام والنبي صلى الله عليه وسلم ويساطة إلاسلام ومخاطبته للعقبل والروح وينحى باللائمة على الكنيسة وما فيها من بعد عن الحق وما يتطلع اليه الفكر الواعي . وهذه شهادة حق ممن لا يدين بالاسلام: والحق ما شهدت به

# ANS ANS

### غفلة يعد موعظة

الاتسان في بعض الاحيان يكون رهين مشاعره التي تختلج في مكنونات نفسسه.. وهذه المشاعر أشبه مأ تكون بالزئيق الحراري.. ساعة تملأ النفس توقدا وحماسا حينما يسمع موعظة وتوجيها. وساعة تنخفض بمجرد فراقه لهذه اللحظات. وغفلة القلب بعد سماع

الموعظة ومسرور يعض الوقت

عليها تكاد تعم الكثير من الناس الا من رحم الله .. بل ان ذلك كان في عهد الصبحا رضوان اندعليهم وهم أفضل القرون ايمانيا.. حينما أتى النبي صلى الله عليه وسلم نغر منهم وقالوا له: يا رسول الله إنا اذا كنا عندك وسمعتا حديثك كأن على رؤوسنا الطير وكأتنا نرى القيامة رأى العين واذا خرجنا لاعبنا نسامنا واطفالنا فقال لهم الرسول عليه الصلاة والسلام. لو كنتم كنلك في كل وقت لمسافحتكم الملاتكة ولكن روحوا عن القلوب ساعة وساعة او كما قال صلى الله عمليمه وبسلم.. قملو كمان

الصحابة دائماً على هذه الحال من شدة الايسان وتضرعهم ولجوثهم الى ربهم وانسقسطاعهم عسن الدنسيسا لصافحتهم الملائكة من شدة والغفلة هنا تتفاوت بحسب

شفارت ايمان القلوب.. فالبعض تصبيه الغفلة لفترة طويلة ولا يتضح أثر سماع الموعظة على منهاج حياته والبعض يستحضر هنده للوعظة دائما .. ولا ينقطع عنها.. وتبدو ملامح أثارها في سلوك.. والصنف الأول ـ وهو ما يهمنا جميعا في هـذا

يحتاج الى ترويض للنفس.. وتهذيب للعشاعر.. والتزود من الاعصال التي تقرب من مشاهدة الآخرة.. حتى ترتبط بقوة المبدأ الذي ننتمي اليه وتحصيل لنبا الفيائدة من المواعظ التي تقرع اسماعتما في كل لحظة من حياتنا وحتى لا تحدث الفجرة دبز ما نسمع وما تعمل.

محمد البشر

عن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه قال : كــان رســول الله يقــول : اذا امسى : د امسيتا وأمسى الملك لله ، والحمد لله ولا اله الا الله وحدد لا شريك له الملك وله الحمد وهو على کل شیء قدیر

خيـر الدعــاء

رب : اسالك من حير هذه الليلة وخير ما بعدها واعوذ بك من شر هذه الليلة وشر ما بعدها ... رواه مسلم والترمذي .



ان ماتفعله من خبر بسب

رمق الجمائعين ويخفف من أعياء الحياة على القاصرين . فبادر بتقديم ماتجود ب أريحيتك الغذة الىجمعية البر بالرياض التي تقوم بأيصاله الى المتاجين.

وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم أجرأ وساتفعلوا من خير يبوف

اليكم وانتم لاتظلمون. جمعية الير بالرياض

شارع الامام احمد بن حتيل مشرق قصر الحكم ص. ب: ٤٠٠٤

الرياض ١١٤٩١ ماتف: ۲۲۲۲۵۰3 \_ 2.77.77

# • هل يدخل في حكم السفر المبيح للفظر البعثات الدراستية

او المهمات التي تزيد عن شهر خاصة وإن الصيام في بلاد الفرية شاق ويه متاعب كثيرة وما هو السقر الذي لايجود أيه قصر الصلاة ولا القطر في رمضان؟

الشيخ محمد الصالح المثيمين

الصيام في الغربة

منيوي القابيء نبي عند الباعدة

نعرض ما يبعثا عن إسلة واستغمارات

ثرمية على أصحاب القيضياة العلماء والبشايية

اسالعية

\_ هذه المسالة فيها نزاع بين اهل العلم وخلاف كثير وهو هل المسافر يتقطع حكم السفر بحقه اذا نوى اقامة مدة. تزيد على اربعة ايام او على خمسة عشريوما او على تصعة عشر يوما او إن المسافر مسافر من ماد أم لم يتو ألاستيطان في البَّلادُ. هذه المسالة فيها خلاف بين أهل العلم وقد رجع شيخ الإسلام أبن تيميه رحمه الله وتلميذه ابن القيم ان الانسان مادام على سفر ولم ينو الاقامة المطلقة وإنما اقام لحاجة متى انتهت رجع الى بلده فهو في حكم المسافر واختار هذا القول من المسايخ، الشيئ عبدالله ابن شيخ الاسلام محمد بن عبدالوضاب واختاره ايضا الشيخ محمد رشيد رضا صاحب المتار واختاره شيخنا عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي رحمهم الله جميعا لانه ليس هناك دليل يدل على انقطاع حكم السفر باقامة أذا كان الانسان انما اقام لحاجة متى انقبت رجع وقد ذكروا أثارا في هذه المسالة منها أن أبن عصر رضي الله عنه أقنام باذربيجان سنة اشهر يقصر الصلاة وقد هبسه التاج وكذلك ذكروا اثارا عن بعض التابعين الذين يقيمون في التسور الايملامية ولكن مسع ثلك ارى انه لايندكي لهم أن يتوخروا صوم رمضيان ألى رمضان الثاني لأته اذا فعلوا ذلك تراكست عليهم الشهور وثقل عليهم القضاء غيما بعد . والسفر الذي لايجوز فيه قصر الصلاة ولا الفطر قوما كان دون المسافة عند القائلين بانه يحدد السفر بمسافة اربعة سرد وسنة عشر فرسخا \_ والفرسخ ثلاثة أميال وتقدر بالكيلوات نحز واحد وثمانين كيلو وثلاثمانة متر او نحوها وكبذاك السفر المحسرم الذي يسافر الانسان فيه لفعل شيء محرم هذا أيضا مما اختلف أمل العلم فيه مل يجوز أن يترخص برحص السفر اولا يجوز فمنهم من قال بالجواز احموم الاراة ومنهم من قال بانه لايترخص ولايجوزله أن يترخص برخص السفر لانه عامى بهذا السفر والعاصي لاتتناسيه الرخصة والتسهيل مثل أولئك الذين يذهبون الى بلاد ليتمتعوا فيها باشياء محرمة من شرب الخمور والميسروفعل الفاحشة وما اشبه ذلك فهؤلاء ليس لهم قصر وليس لهم فطر على احد القولين لاهل العلم والعلم عند

### في الجليس

شأب ملتزم ومتمسك بدينه يدرس في يلاد الفرب ولكتمه ابتل بالسكني مع زملاء لا يلتزمون بدينهم مسوما ولا مسلاة ويشربون الممور وصاروا يستهزئون به وهر صائم ويحاولون مضايقته وتقطيره فعاذا عليه ويما تتصحونه وتتصحون من

🗀 الجواب : تنصحه أن يبتعد عن هؤلاء الرفقاء لان الرسول صلى الله عليه وسلم حذر من جليس السود حيث أخبر انه كنافخ الكبر إما أن يحرق الثياب أو يحصل منه رائحة كريهة فعليه ان يبعد عن هؤلاء وعليه ايضا ان يشاصحهم بقدر سا يستطيع فان لم يستقيموا فليبلغ السفارة سفارة البلد الذى ينتمى اليه بحالهم ليتخذوا معهم الاجراء الذي يجب اتخاذه

# الحرمان من النوم.. موت بطيء

خلق الله سيحنان وتعالى.. الليل والنهار.. والشمس والقمر.. وخلق النوم واليقظة .. والنوم يمثل الموت .. واليقظة تمثل الحياة.. في اجلى معانيها واحوالها.

قبال تعالى: موأيية لهم الليل نسلخ من النهار فباذا هم مظلمون.. والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقديس العزيسز العليم.. والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في قلك يسبحون، يتمنى المريض ان ينام.. قادًا نام.. قالوا:

من يا ترى يستطيع ان يظل متيقظا فتـرة طويلة؟ مثلا..

يعود الموظف او العامل او الصانع من عمله الى بيته في غير رمضان.. يتناول وجبة طعامه.. يتحدث قليـلا مع اهله.. ثم يؤثر الراحة ساعة او ساعتين او نحوهما .. لماذا؟ .. لا بد لهذه النفس من ان تترك الحسد فترة كافية كل يوم.. حتى يتمكن من اداء دوره على افضل وجه .. وان بقاء النفس أو الروح في الجسد مرفق له.. بــل فدسر لهذا الجسمد،، فللنفس وطأةً تْقيلة.. ويقاؤها في جسد صاحبها زمنا طويلا يعني ان هذا

الجسم لا بد ان يهلك .. ولا بد أن يقنى . قرات فيما مضى .. ان الصيئييين القدماء كانبوا اذا اصدروا حكما بالاعدام على احد المذنبين قالوا: محكوم عليه بحرمانه من النوم.. حتى الموت.. ولا شك أن في هذا الحكم تعذيبا شديدا.. للمحكوم عليه يفجس اعصابه ويدمس احاسيسه .. وهذا \_ بطبيعة الحال \_ شكل من اشكال الإماتة

الحياة.. النوم.. الموت.. ونالحضظ أن النوم يعشل مرحلة وسطا بين اثنين متناقضين.. فالنوم لا هو حياة كاملة.. ولا هو وقد يكون النوم، في حد ذاته، جنديا من جنود الله سبحانه

وتعالى.. يسلطه على من يشاء لحكمة اقتضتها ارادته العظيمة .. ويحضرني في هذه الخاطرة ان اتذكر لحظة اعتزام قريش الغدر برسول الله (صلى الله عليه وسلم) وكيف اختاروا من الشباب الاشداء من يؤدى هذه المهمة الخبيئة .. ولكن اين هم من خالق الكون؟ ومكروا.. ومكر الله.. والله خير الماكرين.. لذا.. سلط الله العظيم عليهم النوم.. وكان سبحان قادرا.. وقدرته مطلقة ان يميتهم ولكنها حكمته جل وعلا.

وخرج المصطفى في ليلة الهجرة.. فاذا هم نيام لا ينظرون.. ولا يتحركون.. وحثا على وجوههم حفنة من تراب.. وقد سمعت اكثر من مرة ان النوم كان منقذا لصاحبه من الأخ الاكبر.. من الموت.. أذ ينام المسافر وهو جالس على مقعده في صالة الانتظار.. ولا يستمع الى النداء.. وينطلق المسافرون فرحين.. وهو لا يدري.. ويستيقظ فجأة.. فينذب حظه ويتحسر.. ثم ما يلبث أن يتحول إلى البهجة والسرود.. عندما يعلم ان المسافرين حصل لهم حادث.. ذلك ان جميع هـؤلاء مكتوب عليهم الموت في هذا الزمان والمكان وبهذه الكيفية.. اما هو.. فله زمان ومكان واسلوب أخر.. قسبحان

من بيده ملكوت كل شيء. قال تعالى دوما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت، صدق الله العظيم.

الاسم: خــوسيــه نيلسن

موريتو. الجنسية: من كولومبيا بامريكا الجنوبية. الحالة الاجتماعية: اعزب،

• اراد الله عندما ادن باسلامی ان اتقابل ذات پسوم مع احد البحنارة المسلمين.. وتحدث معى عن الاسلام.. وبعد ذلك سأفرت الى بعض البلاد ابحث عن الاسلام عند المسلمين.. واخيراً ذهبت الى بلدة اسمها (باليس) في امريكا الوسطى ودرست هناك شيتا عن الاسلام باللغة الانجليزية. ● في بلدي احبد عشر

مسلماً فقط.. لذا فعددنا قليل

معرقة الاسلام.

 قرأت بعض الكتب عن الاسلام قبل أن أدخل الإسلام

# اسلمت؟

ومصر وبأكستان والكويد. • السلمون يعرون الأن بمرجلة صعبة من ميزاصل حياتهم ولكنهم مع ذلك ينمون نعم كنيرا .. وهم يتضيمون يزما يحد يوم • قبل اعتناقي الإسلام

جداً ونحن في اشد الحاجة الي

كنت أرغب في دراسية العلوم السياسية اما الأن فرغبني منصبة أو تعلم مباديء ديني الاسلامي لامكن نفسي في هذه الميلة على فدى ويصيره وادعو الناس اليه والكلمم من الغسلالة الى الهدين ال شهاب

وينعبد أن أعلنت أستلامي

وخلصة الكتب التي تصدر من

الملكة العربية السعودية



🗆 🗅 في البداية نود ان نعرف رايك

بدون مجاملة الدكتور عبدالفتاح

ناظر رئيس النادي .. رجل رياضي متمرس

ونمن نعرف بأنه عضو في اتصاد كرة

للقدم وهذا يكفي ودون شك بانه مكسب

للاتعاد.. والاستاذ احمد مسعود عضو

الإدارة كان لاعبا في الاتحاد وهو رياضي

(فاهم) ومن ابناء الاتحاد المخلصين. اماً

المندس عبدالبديع لاري كان عضوا في

الادارة السابقة ويعشق آلاتحاد الى ابعد

الحدود وهو اداري تاجح.. اما الدكتور

مدني رحيمي فينطبق عليه نفس الكلام

الذي ذكرته عن عبدالبديــع لاري.. اما

الأخ محمد الفايز فهر انتمان عملي.. لما

10,000

في ادارة الإتحاد الجديدة..١١









































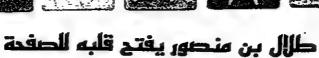


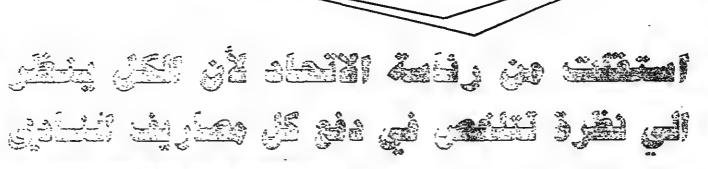












الأدارة المعددة

ان جاز لي التعبير بان اسميها مشكلة.. فلم اكن اعرف من الذي مع طلال ومن

الذي منده وانا لا انكر وجود انقسام في

الجهَّارُ الإداري في الاتحاد.. وهـو دون

🛮 🗖 الهنذا المسبب تهركبت

🔳 لا ابندا ... فیصد آن آصیمت

(مديونا) وجدت انني شخص غير مرغوب

غيه داخل النادي وهذه حقيقة وأذلك مُصَلَت الابتعاد عنَّ النادي لكي لا تتطور الامور ورأيت من الاصلح في بأن أسحب

نفسي ولهبذا استنقلت والأسنف فسأن

الجميع كان ينظر الى طلال بن منصور

كرئيس للاتحاد نظرة تتلخص في أنه يجب

ان يدفع كل مصاريف الاتصاد سواء

كانت صغيرة او كبيارة وهذا ليس في

صالح النادي ضرئيس النادي سيدة

لفترة ومن ثم يتحرك النادي وهذا سا

حصل معي وفي النهايـة وجَـدت تفسى

(مديرينا) ومن ثم شخصا غير مرغوب

فيه.. ولكن هذا حال الدنيا وهـذا مــا

🛘 🗗 وانت بعيد عن الاتصاد

🖪 مشكلتي بانني انسان رياضي

واحب واعشق الرياضة ولا احب مجالاً غير الرياضة وهاولت ان اطرق الاعمال

او (البرنس) كما يسمونه ولكن الرياضة أبعدتني عنه وادركت بان الرياضة هي العب ألاول لشغمي والان انا اعاول القيام باعمال المؤسسة الخامسة التي املكها.. ولكي تبعدني عن الرياضة ولو

🛘 🗖 ورثامية الاهل لو عرضت عليك

🛍 بصراحةً لا اوافق.. وقد عرض على

🛘 🗗 لؤ عدنا للاتحاد وسالناك عن استخدام الادارة الجبيدة للكميبوش

🗷 بصراحة انا اعتبر الكعبيوترحملة

الادارة المساييقية كيانت تنشوي

استخدامه ولكن بعد الدراسة وجدنا بانه

أن ينأتي بجديد للاتعاد.. وكمييوت

الاتحاد أعطى ضبجة اعلامية كبيرة جدا

وبالمناسبة فانا عندي كمبيوتر في الشركة

تستخدمه للاعسال الادارية فقط بال

اصبح الكمبيوتر يستخدم في المنازل..

رلكن اعتقد بأن فائدته تنحصر في العمل

الاداري فقط واكرر على انه حملة دعائية

استضابت منها الادارة وهسو من تفكير

🛘 🗀 الاتحاد ينوي التعاقد مع

جهاز اوربي لتدريب القريق فهل الكرة

■ الذي أعبرفه بان الدكتور

عبدالقتاح شاظر رئيس النادي معجب

بالكرة الاوربية التي تمثاز عن الكرة

البرازيلية بالسرعة وتوَّة البنية.. واعرف

بأن الناظر يسعى الى التعاقد مع مدربين

انجليز واعتقد بانها مناسبة جدا فعلى

المدى الطويل ومن خلال النتائج نجد ان

الاتحاد مر بعدة مدارس منها الاوربية

رقد نكرت مميزاتها والبرازيلية وهي

تعتمد على اللياقة البدنية.. والمدرسة

البرازيلية جاحت بنتيجة النوري المشترك

في عهد شيزنهو ونجحت ايضا هـذه

المدرسة في ضريق الشباب والهلال على

الرغم من ان كتمينو وفيليب غير

مشهورين وما اريد ان اقوله بأن الاتحاد

قد مر بالمدرسة الاوربية في عهد كرامـر

اللذي كان له دور كبير في اعداد الفريق

قبل ان يتسلمه شيزنهو الذي تسلم فريقا

جاهزا ونحن ننكر كيف كان الاتحاد وق

عهد كرامر وكيف كان يقدم كرة جميلة

للاتحاد والسبب الايرزة السابقة. أما حقيقة هذا القول..؟

الاتحاد مرة ثانية فللعروف لدى الجميع

بان الاتحاد هو النادي الرحيد الذي الغي

عقد استلذ المدريين كرامر... وهذا لم

يحدث في حياة كرامر التدريبية ان يلفي

اي ناد او منتخب عقده وانا أقول هـذا

الكلام لعرفتي الشخصية له، والفياء

عقده جاء في ظُروف كنت فيها بعيدا عن

🛮 🗗 لكڻ كسرامبر رفض العسودة

لا اعتقد بان كرامر سيقبل بتدريب

جدا لا زالت عالقة بانعان الاتحابين..

الاوربية ملائمة للاعيي الاتحاد...؟

الإدارة السابقة..؟!!

مُهِلُ تُوافِقَ ام تَرفَضُهَا..!

فمائقول عنه..؟!

دعائية للادارة الجديدة...

عضوية الشرف الهلالية وقبلتها..

أستطيع قوله في مثل هذه الظروف...

شك لا يضم الاتماد ابدأ..

«كل علشانك يا طلال».. عبارة طالما رددها عشاق الاصفر والاسود... الاتصاد أو الإتي كما يحلق لمحبيه تسميته رددها من المدرجات بعد كل انتصار او حتى هدف يحققه الاتحاد.. وقد جاء هذا الهتاف عرفانا من تلك الجماهير الونية بالجميل والجهود المخلصة التي بها يقوم صاحب السمو الملكي الامير طلال ابن منصور للعميد.. قرقا ولاعبين هذه العبارة التي طالمًا تعودنا سماعها.. لن تمر على اذاننا مرة احرى .. فطلال ترك الاتحاد الى غير رجعة كما يقول في حديثه هذا الذي تحدث لنا فيه عن عبدة امور تهم الاتحاد والاتحاديين بل والرياضيين بصفة عامة فما مربه سموه من تجربة كافية بان تكون عظة لن يدخل هذا المجال بشرط ان يكون بطبية الامير طلال ويعشق ناديه كما يعشق سموه الاتحاد ويحيه ..

بمجهودات اللاعبين والادارة في كل ذلك

الوقت فقط. بل أن الدور الاكيد في ذلك

كان للإدارة التي كنت اترأسها التي

سبقت تبرؤس الأفندي للنبادي.. حيث

تسلمت الإدارة القريق وهو معد أعدادا

جيدا من ادارتنا وفي عهد المدرب الإلماني

كرامر وفيدًا كلام لا اعتقد أن أحداً

🛘 🗗 ابومنصور.. الاتحاد يعانى

من (علة) مسوجسودة ودائمة وهي

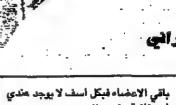
الانقسام وعدم التوافق في الاراء.. بين

اعضاء مجلس الإدارة.. ما السبب في

أسمح لي بان اقول بان الاتحاد ناد

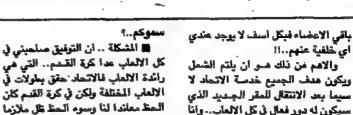
لا تعرف من الذي معك ومن الذي ضدك

يستطيع انكاره..



سيما بعد الانتقال للمقر الجديد الذي سيكون له دور فعال في كل الالعاب.. واتاً متفائل بادارة الاتحاد الجديدة بان تسع في طريق البطولات ان شاء الله.. ولعبل الضطوات التي اقدمت عليها الادارة بارجاع العاب الجودو والكاراتيه تبشر بالخير.. ويجب أن يكون هناك تركيز في العمل الاداري الذي من شأته التادية الى

🗖 🗖 عدم توفيق طلال بن منصور ق رئاسة ثلاي الاتخاذ الى ماذا يرجعه



البطولات في الألعاب المقتلفة الأغرى.. 🛘 🗖 لكن الأفسدي أتى من بعدك وقبل عودتك مرة لخرى وحقق الاتحاد بطولة الدوري المُسترك في القدم..

. ع بطولة الدوري المشترك لم تتحقق

• السوبيدى - الشارع العام - ت ٣٥٩٦٥٢

• ظهرة البديعة - شايع الثلاثين - ت ١١١٠٨

• العلياء المشارع العام - بجوار المعجد .. مقا بل فندور الخزامي

ره أرُن يعت م أكم تشكيب لاست فاحزة من الجحاكس يب م المص في توحم من أجوه أولاع الايرس فنج الأص

بخسب مقاسلت. لرتف ایج ۲۰٬۳۰٬۶۰ ۱۵٬۰۵۰، اسم.

اي خلفية عنهم..!! ويكون هدف الجميع خدمة الاتمأد لا

لنا فملذا تعمل له.. ولكن هذا ليس مسؤوليتي وحدي .. فهناك الاضوان الاداريسون يتحلون المسؤوليسة معي ايضا كسا ان لهم جهودا في تحقيق

النجاح دون شك..



# طمت ضريق القدم جاهزا لادارة الافنىدى فحقق

بطولة الدوري المتعرف..!!

هناك خوف على قاعدة الاتحاد الجماهيرية

لهذه الاسطي.!

شملت جميع الاتحادات كأتحاد الطائرة

واتحاد السلة والبد وجميع الاتحادات

الاخرى لكي تتمقق الاستفادة واعتقد

بان هذه الأتحادات ستحذو حذو اتحاد

كرة القدم لكونها فكرة تخدم الرياضة في

بلادنا واثمنى لها التوفيق لكونها فكرة

🗆 🗅 وزراعة اللاعب طبيعيا..؛

من الاشياء التي طالبت بها منذ عشر

سنين والحمد لله جمامت الموافقة ولبي

طلب الجميع بتحويل الملاعب الصناعية

الى زراعية في هذه السنة. والحقيقة ايضا

بأن الملاعب المتناعية عرضت مجموعة

كبيرة من اللاعبين للاسابات وابعادهم

عن الملاعب الرياضية كذلك.. ويطبيعة

الحال زراعة الملاعب عملية مربحة لكل

الغريق القسط الذي يثيح تقديم مباراة

جيدة فالدوري بعشرة فرق تكون فيه

المباريات قليلة ... وانا سمعت بان هناك

فكرة تقسيم الفرق.. في الموسم القادم الى

مجموعتين ويقام بالطريقة التى اقيم بها

الدوري المشترك وهي فكرة اعتقد بانها

غير مجدية ابدا ولا ازيد اضامتها

لسلبياتها الكثيرة من حيث وضع ضرق

قوية ﴿ مجموعة وفرق قوية مع مجموعة

ضعيفة واستمرار الدوري بالمسورة

الحالية افضمل بحيث لا يكون الوقت

مضغوطا مثلما حدث في الموسم الماضي..

طلال بن منصور...؟

🛘 🗖 في الختام ما الذي يود قوله

أ الحقيقة زراعة الملاعب طبيعيا

تستحق الاشادة بها..



النادي ومهما كانت المعاولات قلا أعتقد بان كرامر سيرجع للاتحاد ثانية. 🛛 🗀 14 مليون ميزانيــة الاتحاد لاربع سنوات و (٤) مليون لكرة القدم ل الموسم القادم.. الا ترى بان الاتحاد يعيش في معولة نقعة من خلال هذه

🗷 پیتسم.. ثم یجیب... اذا کانت مذہ الارقام صحيحة فان الاتحاد بعيش في سيولة تقديبة ويتضبح من ذلك بسان الميزانية متوفرة لدى الاتصاد بصورة جيدة والدليل على ذلك هو ارجاع الالعاب المختلفة من جودو وكراتيه وغيرها ولم تتحقق هذه الميزانية الا بعد دعم كبير.. وهنا الساط ابن كان هؤلاء من الاتحاد في الفترة التي كنت ارأس الاتحاد ولكن ماذا اقول.. ودون شك بانها ميزانية كبيرة ستزيل العقبات الثي كانت تقف في طريق النادي في السابق وبمسراحة

الميزانية كبيرة جدا جدا.. 🛘 🗖 جمهور الاتحاد ليس هنــات خوف من ابتعاده بعد ابتعاد نادیه عن البطولات..؟

الحقيقة بأن الجمهور يريد بطولة والبيطولات هي التي تجلب الجمهور والدليل الاهلي الأن امامنا وكيف أصبح لديه جمهور كبير.. كذلك الشباب وكيف بدأت الجماهم تهتم به كفريق قري ينافس على كل بطولات القدم والنصر كتلك وكيف أصبح يملك جمامير كبيرة.. وهذا ما يؤكد بأن الجمهور يريد بعطولة

ويمكن الحقاظعل الجماهيرعلي الاقل

بتقديم مسترى جيد من ناحية الاداء

كتعويض عن بطولة وهذا ما حدث مع الاتحاد في عهد كراس. فجماهم الاتحاد في ذلك الحسين كانت تحضر الى الملعب بصورة كثيفة جدا.. اما الآن فقد انعكس الوضع فأصبح الجمهور يثابع المباراة من مئزله وينظر الى فريقه من خلال نتيجة المباراة وجمهور الاتصاد في الحقيقة امنيع لا يعضر الى اللعب والسبب عدم وجنود بنطولات وهنذا هنو الصحينج والجماهم لا تزداد الا اذا كانت هناك بطولات والاهني خير مثال وكيف اصبح يملك قاعدة جماهيرية كبيرة جدا..

ويصراحة الوضع غير منطبئن



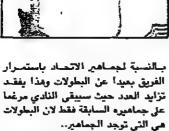
بالنسبة لجساهم الاتصاد باستمرار الفريق بعيدا عن البطولات وهذا يفقد تزايد العدد حيث سييقى النادى مرغما

🔳 غبازي خدم النبادي كثيرا وهبو

رؤساء الأندية كيفٌ نظر اليها.؟ الا أنَّ الْاتحاد اقدم عبلي هذه الخيطوة مشكورا.. ولعل اهتمام الامير فيصل بن فهد هُو الدافع الاساسي في التركيز على حل مشاكل الاندية والاخذ بارائها في رسم خطط الاثحاد وبسرامجه الضاصة

هي التي توجد الجماهير.. 🗆 🗖 الجميع يرى بــان ابتعــاد غازي كيال عن أدآرة الكرة فيه خسارة

🗆 🗅 فكرة اجتماع اتحساد القدم مسع 🗷 مع ان الفكرة جاءت متأخرة جدا بالدوري ومن ثم الكأس وهي فكبرة لها



على الاتحاد .. "



🗆 استمرار الدوري بالني عشر فريقا هل تؤيده..؟ 🖪 استمسران الدوري بسائش عشر فريقاافضل بكثير من وضعه بعشرة فرق ولكن بشرط أن لا يكون الدوري مضغوطا والفشرة الزمئية قصيبرة ولعل الموسم الماضي قد أخد في الاعتبار كيف كمان الدوري مضغوطا من بداية الدوري الي نهايته وللاسف لم تكن هناك فترة للراحة والعكس هو المطلوب بحيث ان تقام كل اسبوع مباراة واحدة فقط لكى يسأخذ

انسان قدير مليء بالتجارب والخبرات.. ولم يقصر فاعطى كل ما عنده من حصيلة هذه التجارب والخبرات واعتقد بأنه لو أسندت الى مدني رحيمي مهمة الاشراف على ادارة الكرة لكان افضَل وعلى اي حال الكيال استقال وهو خسارة على الاتحاد ..

فوائد كثيرة وستأتي بثمار عديدة.. وان

🛢 شكرا لكل الذين بسالون دائما عن طلال ولكيل جماهير نبادي الاتصاد.. وشكرا لصحيفة الجزيرة واتمنى للجميع كنت اثمني ان تكون هذه الفكرة قد

































🗅 خالد بن سعد 🗅





















































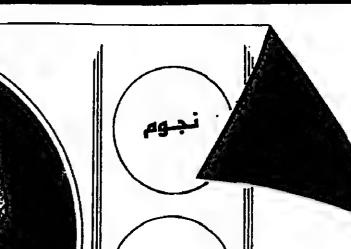






وعصَّلَ ١٤٠٥ هـ المواقق ٣٦ ادار مامو ١٩٨٥ مـ العدد ٢٢٨ :



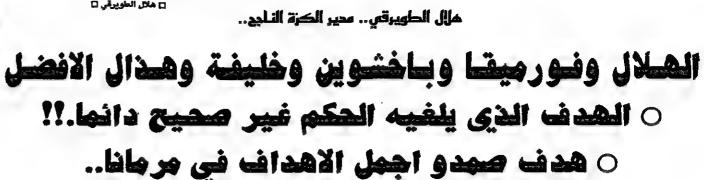








🗖 هلال الطويرقي 🖺



٠٠ للففال ١٠ وسلبيات ١٠ ومناك الاقضال ١٠ كل هذا شهده موسمنا الذي ودعناه .. وكان موسما مثيرا فيه الكثير من الأشيباء التي لا بسد فان والتصديد ذلك .. قعنا بعملية استسلاع لأراء . لميند سنتن .. لمين و الرياضي . من نفساء الدياضي . من نفساء الدين .. واعضاء شرف . واداريين. ومدريين ولاعبين مؤلاء كل قال كلمته .. وطوال شهر رمضان المبارك سيكون القارىء موعد .. مع هذه الزاوية .. ومع شخصية اليوم يحدد نجوم الموسم مدير الكرة الاتفاقي ملال

فريقك..؟

في مسابقة الكأس..

في مرمى الاتفاق

● اسوا مباراة…؟

ـ الرياض والجبلين

● فريق محظوظ..٩

● فريق سء الحظ..؟

ـ الوحدة.

ـ الشباب..

.. هدف ماجد عبداته في النهضة

● اجعل هدف في مرمى فريقك.؟

ـ هدف صعدو في مسابقة الكأس

- الهلال والاتفاق على النهائي ..

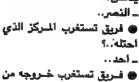
• فريق توقعت له المنافسة .. ولم

🛎 اقوى واجعل مباراة.؟



🗆 الاعلي بطل الفليح 🗅

ينافس..؟



• المضور الجماهيسري في

ـجيد جدا.. ● المضور الجماهيـري في جدة ١٠٠





### ـُ النمس.. احتله ١٠٠ \_ أحد . .

الكأس.. \_ النمس





🗆 هذال الدوسري 🛘

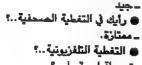
الاتحادي الذي يتطلع لفوز فريقه

بالكأس او الدوري سنويا رغم علمهم

المسبق أن فريقهم الحالي لا يمكن أن

يفوز بأي بطولة لضعف مستواهم

الفني وسسوء الرضسع التسدريسي



● الحضيور الجماهيسري في

الراكة..؟

مترسطة اومقبول..؟ • التغطية الإذاعية...؟ -ختو... 👁 مباراة تمنيت عدم حضورها لا استطيع التحديد..

\_شبغط المباريات \_ النقل التلفزيوني .. ● مباراة غير عادلة في النتيجة..؟ ● اشياء تتعنى أن تزول..؟ - اي مباراة يستمن الفور اختفاء البطاقات الحسراء الفائز.. والخسارة الخاسر.. والمنفراء.. ● هدف تشك في مسعته..؟ الهجوم على التحكيم قبنل المباراة والتشكيك في نزاعتهم. \_ النقل التلفزيوني الا يكون

تكسب المضور الجماميري.. ● مسل استحق يطل الدوري.. الدرع..؟ \_پکل جدارة شل استحق بطل الكنس... الكاس..

أي تفس مدينية المساراة حتى

كل الاقداف منجيعة..

• هدف تشك في الغائه من قبل

\_ما دام الغاه الحكم فهو غير

€ ابرز ما في الموسم..؟

غوز الهلال بالدورة

● اسوأ ما فيه..؟

\_فور الاملي بكأس الثليج

\_ فوز الاتفاق بالكاس..

ـ بكل جدارة، • همل استحق الهابسطان .. الهيوط.؟ ستعم.، الم يكن للعاطفة تسأثير عسل

اجاباتك، السابقة...؟

ـ بنسبة بسيطة جدا.,



🗖 عبدالله بن سعد 🗅

تكريم الفائرين في استفتاء مجلة

(الجيل) في فندق انتبركننتسال

وقند حضر الجفل سمنو الامنير

عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال

ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

المساعد للشئون الادارية والمالية

عبدالله العذل والسكرتير المساعد

اقيم مسساء امس الاول حقبل

بتسلم كابتن الفريق مسالح وكأس احسن لاعب للمصبييح .

Friday, May 31, 1985G, Ramadan 12, 1405H. — No. 4628

« الجيل » تحتفل بالفائزين بمعابقتها

نجوم الملال والاهلي والاتفاق يتطمون

جوانزهم

الاستغشاءات في دفنع للسشوى

الرياضي للافضيل أيا يحمله من

يعبد ذلك القي فهند المسيبيسح

اللاعب الاول في للوسم كلمة نيابة

عن زملاته اللاعبين اكد فيها أن مثل

هذه الاستقتاءات تعتبير مكسيا

للاعيين عمومنا وقدم شكنره للجثة

ثم قام وكيل الرئيس العام بتسليم

منافسه شريقة بين اللاعبين .

# الدورة التنشيطية للاندية في القدم تبدأ يوم الاحد

كتب: عبدالرحمن الزيد تبدأ مساء ينوم الاهند الدورة التنشيطية للانسدية في كسرة القدم التي يتظمها مكتب الوسطى وسيشارك فيهآ أربعة عشر فريقاهي:

والدرعية وأ ، والدرعية أُ بِيَّا وَدَسْتُكُس د آ ۽ ودساس ۽ ٻ ۽ والومنيل وسدوس والعرض وشمام والبطين والقطقط. وقد تم تقسيم الفرق الى اربع مجموعات وذلك كالتألى

وتسخم الهسلال (أ) ويسساس (ا)

وتنضم المنزاحمية (1) والبطين

مهرجان القاعدة الرمضساني والذي

بخل هذا العام كمنافس قوي أهرجان

القادسية حفل بالعديد من الانشطة

والسرامج المشوعة الهمادفية في جعيبع

المجمالات الثقمافيية والريماضيية

ما كان لمهرجان القاعدة ان يتم لولا

الدعم والتشجيع المستمر الذي يلقاء من

رئيس اللجنة النَّظمة للمهرجان.. الا وهو

مساحب السمو الملكي الامسير تركي بن

ناصر قائد القاعدة الجرية فقد كبان

لتحمس سموه لايجاد فكرة هذا الهرجان

الاثر الكبير في النجاح المتوامسل الذي

حققه ويحققه منذ بده معاليات يوم الثاني

الجامعات السعودية الى اين

سينظمها مهرجان القاعدة مساء اليوم .

بكر عبدالله بكر مديسر جامعة البترول

والمعادن والدكتور محمد الرشيد مدير

للاشبال في تونس لـ-٣ لاعبا عدا

اللاعبين المنضمين للمنتخبين الاول

هبذا هبو مبوضبوع الندوة التي

وسوف يشارك في هذه الندوة الدكتور

● المجموعة الاولى:ــ

والومنيل وسنوس ،

● المجموعة الثانية:

والدرعية (ب) والغطغط.

كتب: عبدالله اللحم

والاجتماعية .

سن رمضان .

الباذل داء والبسلال دب، والمزاهمية و أ ۽ والمزاهمية و ب ۽

وقد اصدر مكتب الوسنطي جدول الدورة وذلك كالتألى 🛎 مباريات بوم الاحد

\_ الهلال (۱) × دساس (۱)

ـ المزاحمية (١) × البطين

مكتب الشربية العربية بمدول مجلس

التعاون الخليجي وسوف يتم من خلال هذه الندوة مناقشة وهسم الطالب

الجنامعي لي الجنامعنات السعودينة

والمشاكل التي تتواجه الطالب والحلول الساجحة لهذه الشاكل كسا ستتناح

الغرصة للجمهور بطرح استفساراتهم

مباريات البوم

واستلتهم على المشاركين بالندوة .

دالتهضة به المنجراء.

- القاعدة شباب الثقبة..

- نجمة ارامكو × الكفاس.

- الهلال × شباب التعاين .

- الخليج × اي بي تي

- شباب المطار × شباب الخبر .

وسوف يتم مساء اليوم الاعلان عن

نتيجة المسابقة الثقافية حيث ستورع على

الفائزين الثلاثة جوائز قيمة الفائز ألاول

ستكون من نصيبه سيارة . -

-جامعة البترول × شعلة الدمام

ـ السللية × نجران .

-سنوس × الوصيل

مسأء اليهم في ممرجان القاعدة الرمضائس

ندوة عن الجامعات المعودية.. واعلان

نتانع المابقة الثقانية

وتضم الهسلال (ب) ويسساس (ب) والمزاحمية (ب) .

● المجموعة الرابعة :

ويُضم الدرعية (١) والعرض وشمام . وقد عزفت اندية الرياض عن الشاركة ماعدا الهلال وبينقام المباريات بساريات المعودي من دور واتقد لكل شمسومة شم يؤخذ الاول من كل مجموعة لدخول الدور النهائى الذي ستجرى مبارياته بطريقة المقص وسوف يسمح لكل فريق أن يشرك لاعبين من لاعبى العرجة الاولى بالنادي

\_ الدرعية (ب) × الضلفط. \_الهلال (بُ) × مساس (پ) ـ الدرهية (1) × شمام عباريات بوم الانتها: \_ الهلال (أ) × الرصيل ۔ دمناس (۱) × سدوس \_ للزامسيّ (۱) × المطعط والبطن \* الدرمية (ب) ديسلن بد الزاهبية ساشحام عا العرش

🐙 مباريات الثلاثاء .

ب الهلال: (۱) × سدوس

ودرح اقفسل حبارس لعيبدالله

سعد مثباركة مع مبارك الدوسري

ودرع افضل مدافع للاعب معمد

وبرع اقضل لاعب وسط للاعب

أأأواستلمة نيابه عنه اشره ابراهيم

لليوسف الذي تبرح بهذه اغتاسية

ودرح أقضل مهاجم لهنزال

كما وزعت جراثيز الفائيزين من

الجمهلون وعندلهم عشبرة عصبيل

الفائز الاول على مييارة موديل ١٥٠ .

بملابس رياضية للاعبين الفائزين.

عبدالرحمن اليوسف.

تأدي الناضة

- الرمسل × دساس تَعْلَرُانِهِيَّةً (أ) × الدرعية (ب) ـ البطن × الفطقيا - الهلال (ب) × المزاحمية (ب) ـ الدرعية (١) 🖛 العرض .

مساء اليهم دورة المينات التى ينظوها مكتب الوسطى

تدخل ادوارها التمانية تدخل مساء النغم توزة الهيئات كرة القبينم التي يشظفهما مكتب الرسسطي ادوارها النهائية حيث سيقام اليهم اربعة لقادات يطريقة خروج المطرب . وقد أقيم مساء أمس الأول خمسة

لِقَاءَات كَانْتْ بْتَاسْمِهَا كَالْبَالِي مِ.

\_ تُعامِل المنم بيخران ١/١ .

\_ تعادل النظيم وشمسان ١/١

وتعمادل شبطب اليمن وتسبماب الوسطى مطر/ معاد ، ت تعادل المرس اللكي وسياً ١/١ والمسواري عسل البيضساء 🗷 لقطات من الدورة: - أريق الحرس اللثى الذي رشبت للجحيع للبطولة قدم مستويات متواضعة

رغم أنّه يضم مجموعة كبيرة من لاعبي

■ خصصت اللجنة المنظمة للدورة

جائزة لامسن حبارس وجاشزة لهداف ::

الاندية السابقين.

● اقضل فريق...؟

🖷 رئيس نادي؟

وعيدالعزيز الدوسرى

\_محمد جایر

\_قورميقا..

● اللاعب الثالي..؟

\_عمر باخشوين

افضل حكم؟

🖜 حارس مرمی..؟

● افضل معلق رياضي..؟

ـ القوده،

ے علی داود

ـ ميارك الدوسري

ـ سمير عبدالشكور

● ظهج ايمن…؟

● ظهير ايسر …؟

\_محمد عبدالجواد

● جناح ایمن…؟

● راس حربة .؟

• جناح ایسر؟

\_مروان الشيحة

هذال الدوسيري (هذال)

- صالح خليفة وفهد المسيبيح

● اجمال هدف شاهدته لغير

بندر سرور

● وسط-؟

۔ امین دابق

👁 قلب دفاع؟

🛎 اڏکي مدرب.؟

● انشط مدیر کرة…؟

۔ الامیر خالد بن سعد

\_ الهلال

### للاتحاديين فقط

هذا العام بعد غياب ١١ عاما وكانت اخر مرة يفور بها هذا النادي الثري عام ٧٤م وضار ايضرتون ببحاولة الدوري الانجليزي هذا العام بعد غياب ١٥ عاما واخر مسرة فاز بها بالدوري عام ١٩٧٠م وتسوتنهام الانجليزي نسى طعم الفوز بالدوري منذ فوزه به اخر مرة عام ١٩٦١م أي

فاز بالدوري الاسباني برشلونة

قبل ١٧ سنة وفيرونا الاسطالي فاز بالدوري هذا العام لاول صرة في تاريخه حيث استسر ٧٠ سنة منذ وتأسيسه يبحث عن هذا اللقب.. اسسوق هدده الاستلة للجمهبور

قبل ٢٤ سنة وما نشستر يونايتـد الانجليازي العطيم والذي يمك افضل واغلى لاعبي انجلترا عجزعن الفوز بالدوري الانجليزي وكان اخر مرة يفوز بالدوري عام ١٩٦٨م اي

والاداري ويعد ثغيير جلد الاتحساد عليهم أن يتطلعوا للبطولة ولكن ذلك لن يتم في عام او عامين كما يتسوقح محبر الاتحاد .. ا!

الاهلاويين بدأوا بناء فريقهم بصدق

وامانة وكان الجميع يتوقع أن سقوط الاهل سيستعر عدة سنوات اسوة بالاتدية الاخرى ولكن الاسلاريين تلافوا ذلك بيناء القاعدة اولا.. فقى صيف عنام ٢٠١هـ عمل الاهتل

الإنهيار كيف يتم تلافيه

الامل توازنه وعأش أسواء سنة في

مسيرته الكروية ولكن المخلصين من

اثناء الدوري المشترك فقد النادي

النجوم الصاعدين وانهوا ذلك

المرسلين للعلاج في البسرانيل.. ولم يبعدا الدوري في نفس العمام الا والاميل يشكو تخمة منعشة ق

معسكرا في ابها ضم ٦٦ لاعبا من المهسم بالفور بكأس جلالة الملك وعام النباشنين وفي نفس الفتيرة معسكر ٢ • ١٤ هـ. فَأَرُواْ بِالْدِورِي وَهَذَّا الْعَلْمِ غيطفوا كياس مطس التماون ويستعدون لكاس العبرب وما ذال والناشئين في نفس الفترة واللاعبين

عن المواهب وخامسة من الناششين حتى يستمر الاهلي في طموحه وعطاته كما عود محبيه ومكذا يتم البناء بعيدا عن الضبيج والتمسريعات الجوفاء وما شابه ذاك ...!!

الاهلاويون في عملية البناء والبحث

# ، 🔾 خاطرة جهينة 🦠

لونتازل الاتعاد عن كيل لاعبي كرة القدم لمسالح الاعلى أو الهالال طن يجد لاغب سبهوله مركزا في اي من فله الإنبية ورغم لك يرشيع الاتمنادينون فسريقهم للبطوات ع

صالح الحمادي

and the second second

نادى النصر

فيما يلي التعقيب الذي ارسله صاحب السمو الملكي الامير

● اطلعت على ما نشر باللحق الرياضي.. الصفحة الأولى ليوم الجمعة الماضي تحت عنوان (لماذا رفض أبوخالد سؤال من هو الافضل..؟!) ذكرتم تحت هذا العنوان انني رفضت الاجابة على هذا .. وهذا

صمحيت .. والسبب الذي ذكرت لمُحرركم سموف أذكره لكم فيما بعد بالتقصيل وما كان بودي ان يكون هذا.. لولا انني اقوله الأن على طريقة

ولكنكم ذكرتم.. امرا ليس له اساس من الصحة.. وهو حين ذكـرتم

بأننى طلبت من النصراويين عدم الرد ايضا.. والحقيقة كـل الحقيقة..

أنني لا أعلم حتى الأن... هل (أطررحتكم) هذه وزعت عليهم.. أم لا..؟

🔳 اما عدم ردى على تلك (الاطروحة) او هذه (المعلقة).. فهو لسبب

اننى ارى هذا يتلاءم لمن هم سنة روضة رياضية .. واعتقد انها اقل من

مستواي.. وانه يمكن الاستفادة من مثل هذا الاستفتاء... عندما يوضع

مع محررين عدة ويذهبون به الى عدة شرائح من المجتمع في المدينة

من هذا اذن نصل ألى خلاصة وجهة نظر الخلق بالحقائق والارقام اما

مسؤولو الاندية وقادة الحركة الرياضية فليست مثل هذه الاستفسارات

● وقد قلت له لا تعتقد انني اقول هذا لأن صاحبة هذه الفكرة هي

الجزيرة.. منحيح انها متخذة مواقف منؤسفة حينال النمس. متجاهلةً

اخباره وأخرها على سبيل المثال لا الحصر.. الدورة التي اقامها النصر

لمدارس الرياض والتي لم يسبقه اي ناد الى القيام بها.. مثل هذا ايضا

كأس منتخبات الجاليات قبل بدئه واثناء قيامه ولا اقول الختام لانكم فعلتم

هذا بعد ختامه ظنا منكم ان عنصر الدعاية للمضور الجماهيري قد

انتهى.. والآن ايضا تفعلون مثل هذا مع دورة النصر الرمضانية لكافة

🕱 ثم قلت له ورغم هذا فانا مستعد لعمل لقاء معكم في اي وقت تشامون

ولكنني افعل هذا لانني احترم الجزيرة... ولي امل أن تكون ملك جميع

الاندية في يوم ما.. وهو قريب ان شاء الله.. الجزيرة التي احترم واقدر

واجل الذي يرأس تحريرها الرجل الاديب والانسان المفكر محمد بن ناصر

أبن عباس.. ويرأس مجلس ادارتها رجل المجتمع الناجح والاداري المحنك

ايها الاعزة.. وقد يكون النصراويون على طريقة تـوارد الخواطر

● ختاما نرجو من انه.. ان نرى الجزيرة الرياضية.. جزيرة فعلا..

🗖 عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز 🗖

۳۰۰ اخرین .

القدم في بلجيكا

لليفربول قد اسفرت عن مقتل

اكتبر من ٤٢ شخصا واصبابة

واوضع الاتحاد الاوروبي في

بيان اذيع في بسرن ان لجنة

التحقيق شكلت بالتعاون مع

الحكومة البلجيكية ومسؤولي كرة

وقعد نددت اجهلزة الاعللام

الاوروبية بأعمال الشغب

واجمعت الاوساط الرياضية على

ضمرورة اتضاذ قمرار اوروبي

لمعالجة مشكلة الشغب .

وإنا افعل هـذا.. ليس من أجل القسم الريباضي بها.. المتحجـ التفكير

بهلاليته.. معتقدا أن الجزيرة ملك له وليست للمجتمع.. الذي هو بينه..

عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصراب

وكم منهم (تشرف)..؟ باستلامها..

تطرح عليهم لان الغائدة هنا فقدت اهميتها..

الالعاب ومسابقة القرأن الكريم..

عبدات بن عبدالعزيز السديري..

تحوي الجميع ... بحبها وعطائها...

قرر الاتحاد الاوروبي لكرة

القدم عقد اجتماع يوم الثاني من

يوليو القادم في جنيف لبحث تقرير

لجنة التحقيق المكلفة بدراسة

اسباب ونتائج الشغب التي وقعت

مساء امس الأول في بروكسل

خلال المباراة النهائية في بطولة

كأس اوروبا أبطال الدوري بين

فسريقى جسوفنتوس الايسطالي

وكانت اعمال الشغب في هذه

المباراة التي انتهت بفوز جوفنتوس بهدف مقاسل لا شيء

وليفربول البريطاني

اتفقوا معى على عدم الرد للاسباب التي ذكرت..

استعدادات مغربية مكثفة للحورة العربية :

# كريم اربعة من القادة الرياضيين

١١٠ الف فرد يشاركون في حفل الافتناع ي يشطون البط

انشطة ثقافية وفنية الترفيه عن الشباب العربي

### الرباط ـ الجزيرة..

يتواهمل في المغرب العد العكسي لدورة الالعاب الرياضية العربية السادسية القرر بدؤها في منتصف شهر ذي القعدة القادم بمشاركة ٢١ دولة عربية

وهكدا لم يتبق لهده الدورة التي سيشارك فيها ٣٤٠٠ رياضي عربي الأ تسعة وستون يوما فيما تشهد اربع مدن مى الربساط والدار البيضاء والمحمدية بنط تشاطات واسنعة النطاق استعدادا أسه فعاليات الدورة الرياضية العربية على ملاعبها وساحاتها..

والمغرب الذي امتلك سابقا خبرات في سجمال تنسطيم الدورات العسريسية المتخصصة كان اخبرها دورة البصر الإبيض المترسط لم تمنعه خبراته هذه من الاستزادة من خبرات الدول المتقدمة ن هذا المجال ومن هنا استقدم خبراء وفنيين رومانيين لتهيثة اجنواء حفل الانتتاح الذي سيتميز باستخدام تقنيات عالية في مصالات السينمنا والاضمامة واللوهبات الرقمية ووسنائبل العبرش

وتجمد أخدى هذه اللوحات وحدة

ألامة العربية فيما تجسد لوحات اخرى العمل المغربي والمسيسرة الخضراء الى جانب لوحات تعبيرية تمثل الفنون الشعبية العربية والرياضيات المرمجة في الدورة ولوحة للطفولة وتنمية الطفل.. كل هذه اللوحات سيؤديها الاطفال بازيائهم

تكريم اربعة من القادة الرياضيين العرب بينهم السيد محمد منزالي رثيس وزراء تونس وثلاثين بطلا عربيا مميزا من بينهم سعيد عويطة ونوال المتموكل وهمو تقليد استحدث وسيعمل به خلال الدورات الرياضية القادمة..

وضمن فعاليات هذه الدورة سيتم

السيب عبنداللطيف السمبلالي وزيسر الشبيية والريناضية المغربي جميع مستلزمات انجاح الدورة ويضعنها التسهيلات والخدمسات التي ستقندم للصحفيين والمراسلين والمصورين الذين سيساهمون بتغطية فعالياتها الرياضية..

وقد اعدت ادارة الدورة التي نيراسها

وينتخلر أن يقسم بمهام التغطيسة الصدقيية ٢٠٠ صعفي ومصبور وسيمنصون كل التسهيلات اللازمة

محربنا الوطني بلأل سعيد في حوار عن كرة السلة:

المستوى.

ويهذا الاتجاء ستبدأ محطة التلفزة المغربية باعداد وثائق مصورة للتعريف بالنشات الرياضية والمدن التي ستحتضن الالعاب... كما سيومن التلفزيون المغربي نقلا مباشرا وتضطية كاملة لكل فعاليات الدورة ولكل الاقطار العربية فيما ستقوم خلية الاذاعة باعداد برامج خاصة ابتداء من رمضان الحالي وستعمل وكالة الانباء المغربية من جانبها بالتنسيق مع ادارة الدورة على توفير مستلزمات الأجهزة اللازمة للصحفين والمراسلين واعداد نشرات سريعة تغطى القعاليات والنتائج..

التنقل والاستقبال والاقامة..

وسترافق الدورة انشطة موازية.. فحفل الاقتتاح سيكون فيحد ذاته نشاطا

ثقافيا وفنيا بمشاركة (١١) الف شخص من بينهم سبعة الاف جندي وثلاثة الاف فتاة والف طفل سيقدمون لوحات فنية ? وستعرض نتائج الدورة على شريط سينمائي من خلال شاشة طولها ٥٢

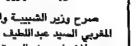
وستقام ضمن الانشطة الموازية سهرات فنية بمشاركة بعض الفنانين

الدورة الريناشية فيمنا تجري ادارة



المغارية والضرب كما ستقام معارض للفتون التشكيلية وللمساعات التقليدية العربية اشمافة الى معرض للطواسع البريدية الخاصة بالرياضة في الوطن

ويتحمل المغرب البك للضيف الجزء الاعظم من الكلف المالية الخاصة بنفقات



صرح وزير الشبيبة والرياضة المغربي السيد عبداللطيف السملالى وهنو ألمشرف عنلى الدورة العربيثة للالعاب الرياضية السادسة ان فعساليسات الدورة سيجسرى نقلهما

وللمغرب للمساعدة أي تغطية هذه

النفقات.. وهو ما استرجب تعديل نظام

المنظمة المغرب - رئيس اللجنة المنظمة المنظ

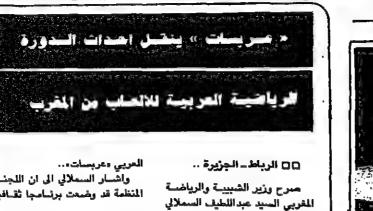
تلفزيونيا بواسطة القمر الصناعي الدورة حساليها اتصنالات مسع الدول العربية.. لتقديم الدعم للاتحاد العربي

لاثحة الدورة بالشكل الذي يحمل الدول المشاركة تكاليف كل مشارك عني ان يعفي من هذه المبالغ عدد من الدول العربية

العربي دعربسات:.. واشار السملالي الى ان اللجنة المنظمة قد وضعت برئمامجا ثقافيا

وقنيا حيث سيتم تنظيم مهرجان الغيلم العربي واعداد سهرة فنية كبرى على هامش الالعاب..

ويبقى لنا في هذا التقرير ان نذكر نص قسم الدورة الذي سيكون كالاتي ...

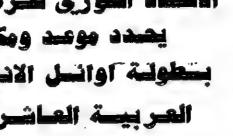


ومنظمة التحرير الفلسطينية..

واقسم بالله العظيم ان اشترك في هذه الدورة محافظا على شرف عروبتي وعلى الاخوة العربية رعلى انظمة الدورة وعلى الروح الرياضية والله على ما اقول شهيد.

# الاتصاد السورى لكرة اليد

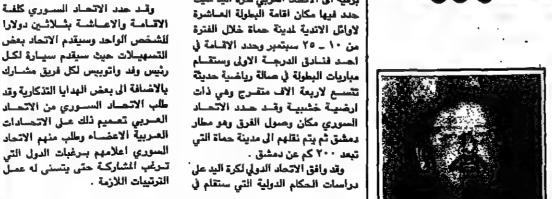
🖸 كتب: عبدالرحمن الزيد





ارسل الاتعاد السورى لكرة اليد







وتأمين المواصلات.. الخ .

جاهر لتدريب الفريق

●● انا مستعد للاستمرار في تدريب الفريق الاول خصوصا بعد الفترة التي قضيتها ووجود كل التعاون والاخلاص من اللاعبين ممثلة في عمر مختار الذي كان له دور كبير وكذلك صلاح القضسلي الذي بذل اقمى ما عنده .

### الترابط الاسري

🛘 عبدالعزيز شرقي 🗆 المدارس واعتقد ان وجود تنسيق بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورعايـة الشباب بوزارة للعنارف سيسهم بدور قعال في النهوض باللعية .. اما دور الاندية فهي تقوم بكل ما يحتاجه الفريق ممثلا في توفير للدرب والملاعب والادوات الفنية وكمثال على ذلك فالنادي الاهلي يقوم بكل ما يلزم الفريق من صرف مكافأت الفوز

وهناك ميزانية خامية للفريق تصرف سنويا اسوة بالالعاب الاغرى بالنادى ،

●● العقبة الوحيدة التي واجهتني خلال اضطلاعي بتدريب الفريق عدم اكتمال لمياقة اللأعبين وقصر الفثرة التي استلمت فيها التدريب قبل بداية مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشياب ورغم محدودية الفترة فقد قطعنا شوطا كبيرا للوصول الى المباراة النهائية وكان عامل الاخلاص والتفاتي والترابط الاستري غيلال تلك الفتيرة من أسرر العوامل وراء نتائج الفريق . يحب تغيير النظرة

●● للاسف أن كيل الفيرق تعسل حسابها للفوز على نادي احد والمطلوب خوض جميع المبارزات عبل اساس ان

اللياقة وراء الخسارة ●● العامل الرئيسي في خسارتنا ليطولة الكأس هي اللياقة التي لعبت دورا كبيرا بالاضافة الى خبرة اللاعبين الشرقي وللولد التي حسمت النتيجة لصالح أحد بالإضافة الى وجود المدرب خَالَد السنوسي الذي استطاع ان ينجح في التغيير ورضع اللاعب المناسب في المكان

🗅 خالد السنوسي 🗅

أحد من ضمتها وليس هو الفريق الرحيد

الذي يجب الفرز عليه لنكسب البطولة،

واذا نحن نظرنا هذه النظرة فان كثيرا من

الاندية ستصل الى مستوى احد أن لم

برئلمج الاعداد القادم

الإعداد للموسم الريامي القادم في الوقت

الحالي لعدم معرفتي لشخصية المدرب

الذي سيضطلع بتدريب الفريق ،

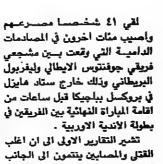
لا استطیع ان اتشاول جانب

يكن افضل منه وهذه ناحية ننية

### اجمل مباريات الفريق

●● لعب الاهني اجمل مباريات، في الموسم الماضي امسام نادي النصر ضمن دور الاربعة لمسابقة كأس الرئاسة العامة لرعلية الشياب فقد بذل الفريقان جهدا كبيرا وقدما كل مالديهما من خبرة، واستطعنا بعد اخراج صانع الألعاب جِمال الجاسر التغلب على النصر . المدرسة الامريكية اقضل ●● افضل مدارس التدريب في كرة

السلة هي المدرسة الاسريكية وأو أن تكاليف التعاقد مع المدرب بامظة جدا.. اما المدارس الاخرى فتعتبر مجتهدة .



الايطالي.. وقد خرج لاعبو جوننتوس من غرفة الملابس لتهدئه مشجعيهم بعد أن سمعوا بنبأ المسادمات بينما تعضل بوليس الشغب البلجيكي لتهدئة الموقف في الوقت الذي تناثرت فيه اجسام القتلي والمصابين خارج ساحة الاستاد وعلى المدرجات وقد غطى مشجعو جوفنتوس جثث البيضاء والسوداء.. وهي الاعبلام التي كانوا حملوها معهم من ايطالياً لرفعها اثناء الباراة..

ومسرح ربيس فسريق مسطافء بروكسل للصحفيين بانه يبدو ان المشجعين البريطانيين قند هاجسوا المشجعين الايطاليين بشكل مفاجيء



قهات الييش البلييكي تتحخل:

١٤ قتيلا في مصادمات جمهور ليفربول

والذين كانوا يقفون في جناح مجاور من مدرجات الاستناد ممنا دفيع الإيطاليين الى التراجع باتجاه السور لماولة الهرب معا ادى الى وقوع عدد منهم تحت الأقدام او اضطرارهم

للقفز من فوق السور الذي يرتفع خمسة امتار.. وازداد الموقف سوءا عندما انهار السور فوق عدد منهم. وقت استدعى البوليس البلجيكي عددا من وحدات الجيش للمساهمة



في الوقت نفسسه اعلنت حسالة الطوارىء في مستشفيات بروكسل التسي وجسهست طلبسا للعسون الى المستشفيبات المجاورة نسظرا لان المثات من المصابين كانوا يحتاجون الى عناية مسركارة كما استدعى البوليس البلجيكي قراته الاحتياطية خوفا من تكرار الشغب بعد نهاية المباراة في الوقت الذي اغلقت فيه جميع الشوارع المؤدية ألى الاستاد. بينما صرح ميشيل هيدالجو المدرب السمابق للمنتخب الفمرنسي والذي شبهد المآساة بانه يعتقد بانه هذه هى نهاية هذه البطولة .

# حتمية لتطوير اللعبة .



انفسهم منذ ٥ سنوات ودليل ذلك عدم

بروز وجوه جديدة ذات مستويات ملفتة

كافية خصرصا وجود ملاعب في الهواء

الطلق وهذا يسبب عدم اقبال اللاعب على

التمارين وقدرة المدرب عني اعطاء اللاعب

جرعات كبيرة في التدريب وقد ثم التغلب

على هذه الناحية بعد انشاء مقرات

الاندية الرياضية التي تضم مسالات

اللاعب الأجنبي ضرورة

اللاعب الاجنبي ودورها في رقع مستوى

●● وعن ابسرد ایجابیات اشسراك

حماسه للعبة كما كان في السابق .

• الامكانات الموجودة بالاندية غير

للتظر بالاتدية

اللعبة قال:

🗀 بلال سعيد 🗀

كتب عمر باهديلة مدربنا الوطئى المعروف بلال سعيد كفاءة ممتازة اثبتث جدارتها وامكاناتها أي مجال التدريب خلال غترة أضطلاعه بشدريب فرق النادي الاملي خلال السنوات الماضية .. وفي الموسم المنصرم قاد الفريق الاهلاوي بنجاح بعث الغاء عقد للدرب الإسريكي زيد عبدالعزيس وأستطاع ان يحقق مركزا متقدما وبتائج جيدة، كما نافس الفريق على بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السَلَّة بِقُوةٍ .

أي هذا الحوار نتناول عدة جوانب عن كنزة السلة ومستواها حاليا وأوجه الارتفاع بها

### ب هبوط المستوى الفني

●● سائته في بداية هذا الموارعن تقويمه الفني لستوى اللعبة من وأقسع خيرته ومعامسوته لها منذ أن كأن لاعبا مرهربا نقال

يَحْنَ وجهة نظري فإن المُستوى الفني اكرة السلة قد هيط كثيرا قياسا بالمواسم السابلة ويعدد ذلك الى ثلاثة عوامل

. عدم اهتمام الطالب أو المدرسة باللعية واست أدرىءا هو السيب الفعل وراء عدم الاقبال مع انه مهجود بالمدارس ملاعب وبأذرسون وامكانات فنية متوفرة الا انتا لم نشاهد المسترى الذي كان مرجودا سابقا بالاضافة ألى عدم اقامة بطولات المناطق التي كانت ننظمها رعاية الشباب بوزارة المعارف ومن هذا المنطلق لم تُجُد تاعدة من الاشبأل لاختيارهم العب ضمن تسرق اشبسال الاتسديسة

الرياضية، كما تلاحظ أن اللاعبين لازالوا Burgara Baran Ba

ا عتقد أن أشراك اللاعب الاجتبي يعد العامل الاساسي في تطوير كرة السلة وخصوصا في هذه الرحلة لانه يعتبر بمثابة المدرب الثاني في الملعب، كما يعد في ألوقت نفست مدرسة لتعليم القدرات الشابة فاللاعب الناشيء يجب أن يقلد

النجم الجيند فتنجنته يصرص عبلي مشاهدته في المياريات او التمارين ونجاح هذه الفكرة وتحقيق الهدف المنشود منها يتعش بالدرجة الارلى في احتيار اللاعب الكلبء الذي يمكن بالفعل الاستفادة منه واعتقد إن أشراك اللاعب الاجنبي ضرورة ملحة للتهوض باللعبة ، مستولية الاتحاد

. • • ق اعتقادي ان اتحاد كرة السلة لاتقع عليه ايسة مستولية في هذا الاتحقاض الذي يعود بالدرجة الاولى الى



يجب عليك أن تتدرب على الصيام . . . كما تتدرب على سائر العادات الطيبة التي تملك بها زمام إرادتنك ، فليس الصيام سوى مندرسة لتربية الضمير . وتربية الجسم، وتهذيب المشاعر والوجدان ... إنه ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب، بل هو امتناع عن كل ما حرم الله ،

شكل ظلك يختلف ، من وقت إلى أخر ، حسب موقع الشمس ... الله

فاذًا كانت الشمس قرب الأفق ، سواء كان ذلك وقت الشروق ، أو وقت الغروب يكون ظلك طويلاً . ويتوقف الجاهد طبعاً فيا إذا كانت الشمس تشرق أو تقرب . وعندما تكون الشمس في كبد الساء ، اثناء الطهمرة ، يكون الطل

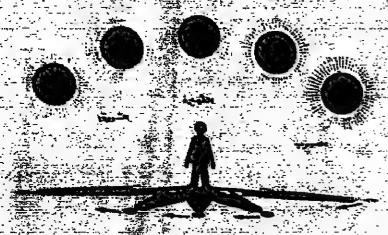
الفاز

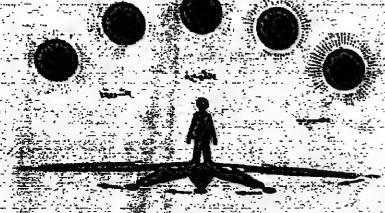
٣ ـ س: ما هو الشيء الـذي

⊕شيماء عبد الرحمن السكيبي. تحب اكل الحلوى وماما وبابا

4: 18th. 6.

يكسو الناس وهو عار؟



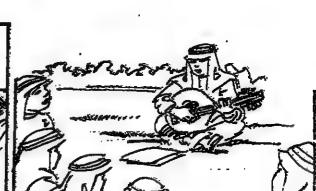


٤ ــ س: شيء لـــه أوراق

. بالتكاب.

وليس من النبات وله مخ وليس بإنسان وله جلد وليس بحيوان فيا

هو هذا الشيء ؟



اشترى (حوسان) الغبي الة موسيقية ودعا أصدقاءه ليسمعهم الحانه في حديقة الدار ووقف يعزف وامامه ورقة رسم المقاطع الموسيقيه



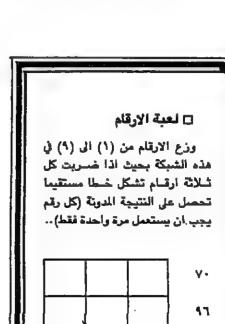
تحرك المريح بشدة قطارت المورقه من امامه (حوسان)وجعل يصرخ



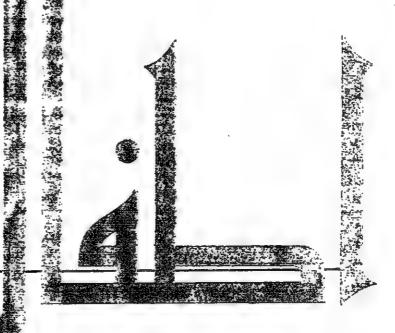


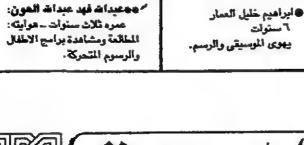
جرى حوسان خلفها وهي تحلق في السياء وهو يقول لابد من امساكها ونَّجأة سقط في مستنقع





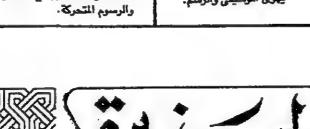








ومشناهندة بسرامنج الاطفيال



تهوى الكرتون.









قصت رانىدا مستديىرين من

وسطهما وعلمت يونس كيف يلف

الذي احضرته حتى يمتليء تماما

رقيقة وخفيفة وجميلة من الصوف

أعلى سريره..

والان اصبح لدى يونس كرة

صباح احد الايام بن جرس التلفون وقالت عاما بعد محادثة الكرتون المقوى واحدثث ثقبا في طنت منى انجبت طفلا جديدا خيوط الصوف الازرق الجميل

وهي تدعونا للشاي والحلوى الاسبوع القادم.. وصفق أخي يونس الصغير بيديه فرحا..

وفي يموم الزيارة قمال يونس: سوف أخذ معى كرتي فريما وافق يمكنه اهداءها للطفل الصغير ما الطفل الجديد على اللعب معي .. اجمله وهو يصبح جلو جلو عندما وضحكت اخت الكبيرة راندا نظر الى الكرة التي علقتها ماما

انه اصغر كثيرا من ان يلعب بالكرة ومع ذلك فما زال لدي فكرة





سنظل نحن السلمين ـ أي حنين دائم

رجارف اليها.. سنظل نقتش عنها بين

جوائحنا وحوارينا وعيون اطفالنا وميراث

سنظُل في سعي دائب كي نلتقي بها..

ونعود الى ظلالها .. نتألف معها .. تدُّوب ني

معطياتها.. نذور عنها وترسخ في تفوسنا

انتال رحلة بحث دائم عن الاصالة.

عن الذاتية.. عن المنابع فما تسواجه ب

اليوم من تحديات انما هـ و في حقيقته

وجوهره تحد حضاري لا اكثر ولا اقل..

ومضارتنا دنحن العبرب والسلمين

معبأة منذ زمن في قبواريس النسيان.

ومخيأة في قماقم الأهمال.. ولابد \_مهما

كانت الاسباب من عودة هذه الحضارة

الى السطوح من جنيد كي تلهمنا العزة

والانفة والفورْ.. لابعد من العبودة الى

الينابيم الاولى.. عبودة عملية لا عبودة

نظرية.. عودة أضافة وتكامل.. لا عودة

اننا نميش وهج الماضي ورؤاه، ولكننا

اخذ واستلهام فقط..

الإماء والاجداد...

حدورها فبدونها لن نكون.



# صور رمضانية وعودة الى البنايع

### الصنورة الاولى (المسحراتي):

هامسح يانايم وحد الدايم.. اصبح باغفلان وحد الرحمن.. ياحاج ابراهيم يًا ابن محمد .. ياشيخ حسن پابغدادي.. ينامغلم حسني ينانجنان. السنصور يامؤمنين السحوري.. بهذه النداءات المنتابعة كان ينطلق صوت المسحراتي في القرية المسرية الى عهد قريب.. كأنت النداءات شجية منغمة تصحبها دقات ايقاهية منظمة على طبلة صارخة.. وكأن هذه النداءات المؤمنة وهي تتريد فيسماء القرية للسلمة تمثل البلسم الشاق الذي بيمسح بيده الكريمة على كل ما تخلف في النفس من شقاء الشهور الماضية وكل ما علق بالقلب من اوهام وأوجاع. كان الصبيان وبعض الاطفال يجوبون حواري القرية واطرافها بحشاعن عم عثمان المسحراتي ليصحبوه في جولته الليلية المبهجة حاملين تقاديلهم الزيتية (الفوائيس) ليضيئوا له الطريق وليرددوا خُلقه الاناشيد الموقعة عقويا (اصح يانايم وحد الدايم \_ اصح ياغفلان وحد الرحمن... وكلما قال المسحراتي مقطعا انشاديا جديداكلما انستوا اليه في فرح وبهجة .. فهو جيئا يمجد رمضان دشهر التقى والاحسانء وهو احيانا يسدح الكيار والاعيان من اهل القرية ما داموا سيتحفونه بما لذ وطاب من ماكولات رمضان المشهية والتي تصنع في البيوت الكبيرة وحدها مثل الكتافة والقطايف واقمة القاضي واطباق ام على والخشاف وقمر الدين والبليلة.. الخ.. وهو جيئا يسبح ويمجد ويذكر اسم الله الواحد

الاخد الفرد الصنعد. ويستأل الصبيان ويعض الاطفال يطوفون مع عم عثمان السمراتي حتى خييل الفجر ثم يتركونه امام داره ليفرغ ما في جعبته لابنائه.. ثم يعـى لينب الضافلين مسرة اخسرى لا الى الطعسام والشراب وإثما إلى الأملاع النوري غنى الطعام والشراب والتوم ايضًا.. فالمعلاة عبير من النوم.. والصلاة يا مؤمنين الصلاة..: وتعج حواري القرية بالنشا الرجال ال الساجد لاداء المسلاة واستقبال يوم جديد .. والنساء الى الترعة أو البحر ﴿ في مصر يطلقون على قرح النهر. بحرا) لماء الجرار والبلاليس \_ ويذهب الاطفال الى مخادعهم بعد قضاء وقت هو أني رؤيتهم الحالة رائع وجميل ارشكت هذه المدررة على الاشتناق والاشتفاء من القرية المسرية بال وغيرها من القرى العربية بعد أن غزاها التلفزيون اللون والفيديو ولعلمت في سمائها الكهرباء واختلط في مسامع ينيها صوت الشيخ الطبلاري بصوت معدوية ودون تفرقة بين

ما هو حق وما هو باطل ودون مراعباة لجلال الشهر الكريم ووقارهاا أبن ذهبت هــذه المسور الشعبيسة الشجية التي يود كل مِن لفته المدنية الحديثة في ردائها الخانق أن يعود اليها وينشرط في تضاعيفها يأنس بها زيدوب في

منعطفاتها.. ولكن هيهات فلكل زمان أعبراف وتقاليد.. ولكل جيبل سميات

والجرنء او الى شاطىء النهر لينتظروا احصرار قبرص الشمس وهي تتبواري خلف جبال السحب الحمراء فيما اذا اكتمل احتجابها تعاما وتاكدوا من ذلك معاج المؤذن من فوق منذنته السامقة مبشرا اهل القرية والله اكبر .. الله اكبر.. أشهد أن لا أله إلا الله.. أشهد أن عدا رسول الله... ويتصابح الا والصبيبان وهم يسترعبون الى دورهم الطينية البسيطة ءاقطر ياصايم.. اقطر ياصايمه وبين المغرب والعشاء تزيحم ساحة ألمسجد وبالقلل القفارية والمثلثة

### الصورة الثالثة (المسجد):

بالماء البارد المزوج بماء الورد.. وقد

حملتها البنات والصبيان بامر من

الامهات املا في المثوبة وحبا في رمضان.

عندما يحل الغروب،. ويعمر المسجد بين

سيرة رسول أش مسلى أش عليه وسلم وكيف كنان يعيش في رمضان.. وقبيل المغرب يخرجون الىساحة المسجد او الى

### الصورة الثانية (الاقطار):

يقوض في بحر لجي من الشفق الاحمر بذلك نهاية رحلة النهار مع المعالمين من عباد ألله ليوم من ايام ألله بيدا بعده الاستعداد لرحلة يوم جديد .. وللشمس في القرية المصرية وجه خاص ومذاق مميز حيث تترفق احيانا بالفلاح الصائم وحيث تقسى عليه أحيانا أخرى فيهرب من قيطها اللاهب الى ظل شجرة وارفة.. وبقدر ما يزداد حنقه عليها معلنا صيقه يما ترسله من شواط ولهيب عند الطهيرة يقدر ما يغير نظرته الحانقة مع الاصيل حيثما تهب عليه نسمات لطاف وهويراها تتغمس في مياء النهر وتهرب منه وكأتها تداعبه .. ويكون حبنداك قد انتهى من عمله المرفق في حقله عاشدا الى مسجد القرية ليجتمع مع الرفاق من اتراب السن فيؤدون جميعا صلاة العصر في جماعة

يستمعون بعدها الى مسيدنا الشيخء وهو يحدثهم عن احكام الصيام تارة رعن

لا نعيش حقيقة الحضارة وفحواها .. نقرأ حضارتنا تاريخا وميسراثا ولا نتسرجمها عُملا وحركة!! يُنهل منها الامجاد والفخر ولكننا لاتكاد نضيف إليها جديدا مثلما يفعل بقية عباد الله في كل مكان!! في رمضيان . حيث يقف المؤمن مع

نفسه رمع تأريخ أمته نفتش بين جوانحنا عن صبور قديمة .. اوشكت او على الاقل اوشك بعضيها أن يتوارى.. امام زحف الدنية الغربية الستورية، وليس غريبا ان تتواري الظاهر والأشكان وتتبدل او تتناوز ألعادات والتقاليد باعتيارها وليدة الزمن والبيئة ولكن الفريب أن تتبواري المناتي التي تصاحب المتااهن والقيم التي تتعلق بمعطيات ويتواثس المسور والأشكال \_ ليس غريبا.. ان تغيب مطبلة المسجراتيء من القرية العربية المسلمة وتحل مكاتَّها الساعة الدقاقة او المدفيع الالكتروني.. ولكن الغريب والخطير ان يفيب معنى التجاملف والتآلف.. التكامل والمودة بين الاغتياء والفقراء فالمسحراتي مظهر وشكل \_ نعم \_ ولكن التكافيل والتعاضد والبودة اصبول ورواسخ تراث وميزاث مجيد"

ان تَعُلِّ تغيشه القرية او الدينة العربية السلبة باليوم ينبئنا بيقين عن غياب معان كثيرة من ابسطها روح التعاون والرحمة ولحنة الإرنى والنسب بين المسلم واخيه

وقد يحبب البعض معن بهرتهم المضارة الغربية التي ترتكز على الاسس المادية الغربيةعن مقاييس ومعايي حضبارتنا المسلبة ان ذلك امر هين بينما وفر في الحقيقة تهشيم لجدران الاصالة والذاتية نعوذ بالله من نتائجه.

دعونا نعيش اذن منع بعض الصور الرمضانية في شريحة من القرى العربية ذأت الطابع الاسلامي العريق تماذا تلمح قديما ومادًا نرى حاليا:

وملامح.. قد تتكرر احيانا ولكن عل ميئة غير الهيئة وصورة غير الصورة واسلوب

أوشك قرص الشمس المستدير ان

للمضارة الاغريقية الرومانية والبابلية والفينيقية الخ.. والتي لم بيق منها غير وهكذا يتضع ان للمسجد في حياة الرسسوم والاطلال.. أما الشسرائع.. ان المسلمين مكانة بارزة.. منه تبدأ رطة كانت نسمى تجاوزا بالشرائع فعاتت مع الصبيام حيثما يعلن المؤذن ان الصلاة موت اهلها واندثرت مع اندثسار حياتهم خير من النوم مناديا العباد لاداء صلاة وتاريخهم.. وبادت العضارات المتوهجة الفجر وفيه يتواكب للؤمنون على مدار لمين من الدفر مع صبائعيها.. امنا اليوم ليؤدوا ما عليهم من فروض الطاعة الاسملام فهو بختلف عن هذا التصور والولاء فه الواحد القهار.. ومن فسوق كله .. انه يتمدد حيا في اعصاب الامة .. في مئذنته الشامخة تعلن نهاية رحلة الصوم تاريخها.. وفي واقعها.. في عيرنها.. في

### المقارب والعشاء بسل بين المقارب وقجر اليوم التألي بالصلاة والقيام والذكر ويتنوافد الصبيان ليشاركوا الاباء والاجداد صلاة التراويح في بهجة وفرحة

مسجدية.. حضارة حية نساعلة لا تموت

أبشا لانها حضنارة قامت غوق الارض ولم

تقم في خيال الناس واحالامهم.. كذلك

فهي لا ترتبط بالمدن التي تندثر وتـرول

ويدفنها التراب وتغطيها الرمال ثم تقوم

فوقها مدن وحضارات اخرى مثلما حدث

للحضارة المصرية القديمة ومثلما حدث

من وضع المؤرخين أو المصريين الا أنها تشير الى اهمية هذا المسجد الجامع والي تاريخه المجيد حبنما كانت تعقد ليه حلقات العلم والدرس ومجالس الوعظ والارشاد التي كانت تعقد بساعته واروقته حتى ليقال ان اصراة تدعى ام الخبر المجازية كانت تعيظ النساء في أبان الدولة الفاطمية. نقد ظلت اروقية وجوائب مسجد عصرو تتسع حتى بلغ مدأه في العصر الاموي وظل على ما همو واستبشار وهب.. هكذا كنا نرى الفلاح عليه من حيث المساحة الى الآن ويعد المصرى من جيل الاباء لا يكاد بضادر المسجد وحياة المسجد الاالى السوم القليل في منزله البسيط او العمل الطويل يْ حقله المنفير رما عبدا ذلك فهس يْ ابتهال وخشوع وصلوات.. حضارة المسلمين اذن حضارة

أخدهم مسجد في العاصمة المعرية ذات-الالف مسجد وليس الالف مئذنة فقط ومن طريف مايحكي عن تنوع الحضارة الاسلامية المنبثقية من المسجد. ان المسلمين الاوائل كنانوا يحتفظون أموال البتامي والمساكين فرحيرم المساجد لما فيها من قندسية وحبرمة. وكأنوا يوزعونها عليهم بعد صىلاة المفرب ويحضرون قسماعتها لليلة القدر في رمضان.. ولم يكن المسجد \_ مسجد عمرو أوغير مسجد عمرو ـ مقصورا على اداء الفرائض وطقات التدريس بل كانت تعقد فيه ايضا محكمة لفيض المنازعات وكأنت تنتهي دائما بالصلح والسلام بين

صلاتها وسجودها وصبيامها.. في زكاتها

وحجها.. في خشوعها وقيامها حضارة

المسلمين بقيت دائما عالية شامخة تعانق

الصورة الرابعة

(مسجد عمرو):

النطوف مع التاريخ في ابهاء المساجد

الاسلامية باعتبار المنجد \_كما اسلفنا \_

هو الصورة والرمئ لحضارة المسلمين

يقول بعض المؤرضين والرحالة ان

حضمارة المسلمين العمرب كانت في اول

امرها مبرية، ومن هنا ابتعدوا عن البحر

في البداية .. وكمانت العاصمة العربية

الاولى شارج أرض الجزيدة هي التي

اسسها عمروين العاص بعد ان استطاع

اقناع امير المؤمنين عمرين الخطاب رشي

أف عنهما بركوب البحر وفتح مصر عام

٢١هـ (١٤١م) .. كانت تلك العاصمة

الاولى هي القسطاط (مصر القديمة الان)

والفسيطآط كما هيو معروف هيو المكان

الذي نزل فيه ابن العامل بجنوده واقام

به مسجده العتبق الذي يحمل اسم (امام

المساجد ومطلع الانوار اللوامع.. طوبي

لمن حافظ على الصلوات فيه وواظب على

القيام بنواحيه) وهذه الصيفة وان كانت

ألاواتل والاواخر فماذا نرى؟

ولو اننا تركنا القرية المسرية قليلا

السماء لا تموت ابدا..

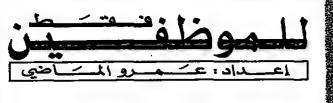
ولو انتا عدنا الى استطلاع بنية الصور الرمضانية التي استدعت كال هده الخواطر لتوقفنا قليلا هناك في القاهرة عند سفح قلعة صلاح الدين الايويي لنلمح المدفع القديم الذي يربض بجوار القلعة .. انه مدفع رمضان .. لا أحد يعرف على وجه التحديد متى انطلق لاول مرة ولا الى اي عهد يرجع تاريخه ولو ان البعض يؤكد أنه جاء الى مصر مع محمد علي الجندي الألباني الذي عكم مصر قرابةً نصف قرن من الزمان وهو لا يكاد يتكلم العربية!!

### عودة الى القرية :

ولو انتا يممنا وجوهنا شطر القريبة المصرية سرة اخرى كنصوذج للقرى العربية المعلمة) شاركين الفسطاط والقاهرة ومدفع رمضسان وقلعة صسلاح الدين لرأينا وداعة القرية وبساطتها هدوهما وجمالها وهي تستيقظ مع زفزقة العصافير.. وتنام على شدو الكروان تغطيها اشعة قمر سساطع في اغلب ليالي الشهر العربي نظرا لصفاء الجو وتبدد الغيوم وتضيء سماءها نجوم لوامع وينطلق في سكونها الرائع صموت عمم عثمان ابوطبلة، رهو ينادي المؤمنين في رمضان وفي غير رمضان وأصح بانايم وحد الدايم اصح ياغفلان وحد الرحمن... الصلاة يأمؤمنين الصلاة، ويقوم القوم الى مىلاتهم مستبشرين بحلول يوم جديد من ايام والشهر الفضيل، أن كان بينهم رمضان او منطلعين الى اوبته ان كانوا في غير رمضان فلرمضان في حياتهم بريق ولدَّة وطعم مستطاب كما انْ له في القلوب منزلة لا يمكن ابدا ان تكون لغيره من

• صدقونا اذن حينما نؤكد ان حضارة القرية العربية وغير العربية حضارة اسلامية خالصة مانة بالمائة.. مهما تطاولت في ليلها وسمسائها امسوات التاثهين في دنيا الدولار والدينار والحاسب الالكشروني والروبوت كسنشرول.. والفيديوتب وحبة فوق رحبة تحت،

وياأيتها الاصالة ثبتي جذورك جيدا في ديار الاسلام وارض السلمين فما زلنا بحاجة قصوى الى عودة الينابيع فبدرنيا



### 🗖 ترقية المستخدمين 🗈

هل يجب الرفع للديوان في حالة ترقية المستخدم. م س.. وزارة الشؤون البلدية والقروية

يقول مدير عام الخدمة بالديوان بان ترقية المستخدم تتم في الجهة التابع لها المستخدم وفي حدود الصلاحيات ولا حاجبة للرفع عن ذلك للديوان العام للخدمة المدني حيث لم تنص اللائحة على ضرورة ذلك

### 🗖 عودة للخدمة 🗖

خدمت بعد الجامعية اربع سنوات وثلاثة اشهر على المرتبة السابعة ثم استكات، وأنا في الدرجة الخامسة منها حسب السلم القديم اي ٤٠٥٠ ويعد ذلك سابقت على الثامنة في مؤسسة عامة فنجحت ولكن اعطيت اول مربوط حسب السلم القديم ٤٣٨٩ وهو اقل من أخر راتب استلمته في المرتبة السابقة ثم استقلت بعد سبعة اشهر وكنت في الدرجة الثانية من الثامنة أي ٣٧٩٥ حسب السلم القديم والآن ارغب التعيين على المرتبة السادسة واريد توضيح مايلي: هل ساعطى الراتب الذي يماثل او يتجاوز الدرجة الخامسة من المرتبة السليعة (حسب السلم الحالي) ام الذي يماثل او يتجاوز الدرجة الثانية من المرتبة الثامنة (حسب السلم الحالي) ام ماذا؟ وهل يحق لي التقدم للمسابقة على الثامنة فور تعييني على السادسة علما بان مجمل خدماتي بعد الجامعية أربع سنوات و

محمد ..ج ـُ الرياض ص ب ١٩١٥ه

يقول مذير عام الخدمة بالديوان ممالع القريبان بان المادة ١٨/ ح من النظام نصت على انه في حالة أعادة الموظف الذي ترك الخدمة الى وظيفة ذات مرتبة اقل فانه يمنح راتب اول درجة يتجاوز أخبر راتب يتقاضاه ومادام ان راتب الدرجة الذي يتقاضاه قبل انهاء خدماته ٢٧٩٥ ريال فانه أي هذه الحالة يعطى الدرجة الاولى من المرتبة السادسة فقط البالغ راتبها ٣٨١٥ اعتبار ان ذلك اول درجة تتجاوز أخر راتب كان يتقاضاه.

### 🗆 الاجازة المرضية للمتعاقد 🗆

اذا أمنيب المتعاقد بمرش يمنعه من اداء عمله بصورة مؤقتة فهل يستحق اجازة مرضية وهل يصوف له راتب فيها وسادًا لو أن المرض حصل للمتعاقد اثناء تمتعه بلجازته العادية في بلده؟ محمد بن أحمد حسن \_ الرياض وزارة المعارف

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عيد الرحمن الزرمان بانه اذا أصبيب المتعاقد بجرح او مرض يمنعانه من اداء عمله بصورة مؤلتة استحق اجازة مرضية مدتها شهر واحد براتب كامل ويجوز تعديدها شهرين أخرين بنصف راتب وذلك عن كل سنة من سنوات الخدمة ولا تستحق الاجازة المضية اذا وقعت الأصابة أو المرض اثناء وجود المتعاقد في

### الخارج في اجازة عادية. 😙 هــل يحــال المــوظف للتقــاعــد للعجــن

المنحي 🗆 موظف صدر بعقه تقرير طبي يوهي له بالراحة

عن العمل والعلاج المستمر هل يمكن أجالته للتقاعد لعجزه الصحي عن العمل؟ ناصر بن ابراهيم السويد ــ الرياض

يقول مدير عام الادارة القانونية بالديسوان ناصر المهيزع بان صدور مثل هذا التقرير لا يعطى الحق في احالة الموظف للتقاعد لعجزه عن العمل لانه لا يعتمد الإ بالتقرير الطبي الصادر من الهيئة الطبية العامة والذي يرصي بانهاء خدمة الموظف لعجزه عن العمل.

### 🗖 اجازة العيدين 🖺

متى تبدأ كل من أجازة عيد الفطر المبارك وعطلة

احمد ابراهیم مسلم ـجدة ـ ص ب ۲۲۱۱

اجاب مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالنيابة بالديوان محمد الدويسي بان هاتين الاجازتين تمنحان، للموظف بمناسبة حلول العبدين الكريمين عيد الفطر وعيد الاضمحي وتبدأ اجازة عيد الفطر المبارك في بداية يوم الخامس والعشرين من شهر رمضان وتنتهي بنهاية اليوم الخامس من شوال كما تبدأ اجازة عيد الأضمى من بداية الخامس من شهر ذي الحجة الى نهاية البوم الخامس عشر من الشهر نفسه وفي حالة كون بداية عطلة احد العيدين بوم الاحد فان النظام قرر ان تكون بداية الاجازة نهاية دوام يوم الاربعاء السابق لها كما قرر في حالة كون بداية العصل يوم الاربعاء أن يكون العمل يوم السبت التالي له وذلك حسب التقويم الهجري المعتصد رسميا ءتقويم ام

### 🗖 شروط ابتعاث الموظف للتدريب في الخارج 🛘

ماهي الشروط الواجب توافرها في الموظف المبتعث

حسن سعد حلواني - المدينة المنورة

يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبدالرحمن الشهاب يشترط فيمن بيتعث من الموظفين للتدريب في الخارج سابلي: أن يكون قد أمضى في الخدمة الحكومية مدة لا تقل عن سئة الا اذا كان هناك مبررات كافية لحالات ترى اللجنة استثنامها من هذا الشرط، ان تنطيق عليه شروط الدورة التدريبية المرشح لها، أن يلم باللغة التي تداريها الدورة بدرجة تمكنه من الاستفادة من خلال المدة المحددة للدورة، ان يكون للدورة علاقة مباشرة العمل االذي يقوم به ،، حصول الموظف على قبول من جهة التدريب.

### 🗖 ترقية المستخدم 🗅

هل يطلب لترقية المستخدم من مرتبة الى مرتبة اعلى مضي اربع سنرات ن المرتبة التي شغلها المستخدم؟

ـ يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديران عبدات السنيدي بانه لا يشترط لترقية الستخدم من مرتبة الى مرتبة مضي اربع سنوات في المرتبة التي يشغلها وانما يجب ان تتوفر في المستخدم عند الشرقية المؤملات المطلوبة للوظيفة المراد الترقية اليها وفقا لاحكام المؤهلات كما نصت على ذلك المادة السادسة من لائحة المستخدمين.





💂 الزومان 🚍

🕿 الدريسي 🕿

🗷 الشهاب 🗷

📹 السنيدي 🖿





اعلان مناقصة

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في شراء أرض ونزع ملكيتها بحي الشلهوب بمدينة سكاكا الجوف تكون صالحة لاقامة مباني مدرسة بنات عليها على أن تكون الأرض بحدود الأبعاد ٧٠ × ٧٠ متر. وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المباني او ذات مباني لا يستفاد منها وان تكون الارض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على نرعها وتفضل الارض التي تتوسط الحي وبها صك شرعي وسيكون هنالك اعتبار خاص للموقع حاصة اذا كان يجاوره موقف سيارات..

فعلى من يرغب التقدم بمعلومات كافية عن الارض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥ هـ... وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله والله الموفق.. اعلان مناقصة

اسم المسجد هدم وانشاء مسجد ناوان. موقعه تهامة بلجرشي ببلجرشي النموذج ن.. ۲۰ × ۲۰ مدة التنفيذ: ١٤ شهرا

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الرواشدة موقعه: ببني ناشر ببلجرشي: النموذج ز ۲۰ × ۱۵

مدة التنفيذ: ١٤ شهرا

هدم وانشاء مسجد المزرعة موقعه: ببني كبير ببلجرشي النموذج م معدل ۱۰ 🖪 ۱۳ مدة التنفيذ ١٠ اشهر

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الحجافين موقعه بلجرشي

النموذج م معدل ۱۰ ۸ ۲۸ مدة التنفيذ ١٠ اشهر

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد حزنة موقعه بلجرشي

النموذج م ۱۰ ٪ ۱۰ ٪ مدة التنفيذ ١٠ اشهر

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقناف ومساجد

وتسلم لسكرتج لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٠/٩/٢٠هـ. وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا وبانه التوفيق

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن جامعة الملك سعود عن تأجيل موعد شراء الوثائق وكذلك تقديم العروض للمناقصتين التاليتين:

١ \_ مناقصة رقم ١٧ توسعة مطابع الجامعة. ٢ \_ مناقصة رقم ١٨ مركز الابحاث التابع لكلية الطب ومستشفى الملك خائد الجامعي.

وسوف يتم الاعلان عنهما مرة اخرى فيما بعد والله الموفق

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة سدير عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١) نظافة بعض المدارس بالمنطقة فعلى من يرغب الدخول لهذه المنافسة ولديهم الاستعدادات ومصنفين ومؤهلين لذلك التقدم الى قسم المحاسبة بالادارة اللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠ ريالا وتقديم طلب باسم مدير تعليم البنات بمنطقة سمدير

١\_صورة من السجل التجاري على أن يوضح فيه مزاولة المؤسسة لهذا النشاط في ذلك المجال.

٢\_شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول. ٣\_ شبهادات الخبرة السابقة في مجال العمل وشبهادة التصنيف. ٤\_ اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول.

٥\_ ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطا ء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك المعتمدة ولا تقبيل الشيكات او المبالغ

٦\_ علما بان العقد سيكون لمدة ثلاث سنوات دراسية لمباني المدارس وثلاث سنوات لمباني الادارة وما شابهها.

٧ ـ تقديم تلك الاوراق داخل مظروف مغلق ومشمع ومختوم بأسم مدير تعليم البنات يسدير (المجمعة) ويكتب عليه مناقصة نظافة المدارس.

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يبوم السبت الموافق ١٢/ ٩/ ٥٠٤١هـ. وسيتم فتمح المطاريف يموم الاحمد الموافق ١٤/٥/٩/١٤هـ. بمقر الادارة الساعة ١١ صباحا وا لله الموفق،

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجده عن طرح عملية صيانة ونظافة مجموعتي مساجد بجده في المنافسة لمدة عام كامل. المجموعة الاولى وعددها ١٥ مسجدا وثمن المجموعة ٥٠٠ ريال. المجموعة الثانية وعددها (١١) مسجدا وثمن المجموعة ٥٠٠ ريال ويشترط

 ١- الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. ٢\_ تقديم صورة من السجل التجاري يشمل اعمال الصيانة والنظافة

٢. الوقوف على المساجد ومعاينتها ودراسة احتياجاتها جيدا. ٤- نقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء من بنك ــ معترف به ولا تقبل الشيكات أو النقود أو الخطابات الصادرة من شركات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحيه صاحب العطاء بعد الثلاثة اشهر باسم مدير عام الاوقاف

٥\_ سابقة اعمال لدى جهات حكومية وتوضح سابق الخيرة. ٦\_ صورة من السجل التجاري (صيانة ونظافة) وصورة من اشتراك الغرغة التجارية وصورة من شهادة تسديد الركاة والدخل جميعها مجددة وسارية المفعول.

٧\_ تقدم العروض في مظروف \_مختوم بالشمع الاحمر ومعنونه باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجده. وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية يوم السبت الموافق ٢٠/٩/٢٠ هـ. وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة وبالله التوفيق.

اعلان بشائسة

موقعه بتهامة بلجرشي ببلجرشي النموذج ن. ۲۰ × ۲۰ مدة التنفيذ ١٤ شهرا أسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الرواشدة موقعه ببنى ناشر ببلجرشي النموذج ز ۲۰ × ۱۵ مدة التنفيذ ١٤ شهرا اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد المزرعة موقعه ببنى كبير ببلجرشي النموذج م معدل ۱۰ × ۱۳ه مدة التنيذ ١٠ اشهر اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الحجافين

السبت الموافق ٢٠/٩/٥٠٥ هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي

١٤٠٥/٨/٢١هـ أخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجازة خالال دوام اليوم المذكور ..

رقم المناقصة: (٢٢) لعام ٥٠٤/٢٠٤١هـ..

والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعي الطابق الثالث على طريق الدرعية ابتداء من يوم ٢٢/٧/٥٠٤ هـ... حتى ٨/٥٠٤ هـ.

رقم المتاقصة ٢١ لعام ٥٠٤/٦٠٤هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المستريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية ابتداء من يوم ۲۲/۷/۲۰ هـ حتى ۱۸/۲ ۱۵۰۵ هـ.

٦ \_ أخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم السبت الموافق

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم في الوشم: سم المنافسة: ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بالارطاوي: رقم المنافسة: ١٧/١٠٦

> قيمة المتافسة: مجانا مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات

مكان تقديم العروض: قسم المشتريات: موعد فتح المظاريف: ١٤/٥/٥٠٤هـ الاحد مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: بدون

١ اسم المناسة: ٢/٥٠٤١

٢ \_ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز - المستريات .. ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيائة الاجهزة الطبية والمرافق العملية لستشفى الجامعة..

٤ \_ قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال فقط ثلاثة ألاف ريال

٦ \_ أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ٢ / ٩ / ٥٠٤٠هـ..

٨ ـ موعد فتح المظاريف: يـوم السبت الموافق ٢٠/٩/٢٠هـ..

٩ \_ التصنيف

٢ \_ الضمان الابتدائي ١٪ يقدم لمدة ثلاث سنوات

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد ناوان

موقعه بيلجرشي النموذج م معدل ١٠ × ١٣ مدة التنفيذ ١٠ اشهر

أسم المسجد: هدم وأنشاء مسجد حزنة موقعه ببلجرشي

النموذج م ۱۰ × ۱۰ مدة التنفيذ ١٠ اشهر

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر أوعدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يـوم

الساعة الحادية عشرة صباحا وبالله التوفيق.

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير قطع الاراضي الخالية الواقعة بمواقع مختلفة لبقية عام ١٤٠٥هـ فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على قطع الاراضي ووضع الزيادة في أوراق المزايدة.. وحدد يوم السبت الموافق

مسماها: توريد مستلزمات طبية وجراحية لمستشفى الملك خمالد أخر موعد لتلقي العروض: الساعة ١٩٣٠ يوم ١٦/٩/١٥هــ:

موعد فتح المظاريف: الساعة ١١ يوم ١٧/٩/٥٠٤ هـ.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من أدارة المستريات

مسماها توريد مواد كيميائية ومستهلكة ولوازم مغتبرات لستشفى

أشر موعد لتلقي العروض: الساعة ١,٣٠ يوم ١٢/٩/٥٠٥ هــ. موعد فتنح المظاريف السناعة ١١ الحنادية عشنرة صبناح قيمتها ١٠٠٠ ريال

١- رقم المنافسة ٢ / ٥٠٤

٢ \_ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالرس....

٣ ـ اسم المنافسة: ترميم ثلاث مدارس بادارة التعليم بالرس.... ٤ - قيعة وثائق المناسة: ٢٠٠ ريال

٥ \_مكان بيع الوثائق: نسم المشتريات بالادارة

٧ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بالادارة ٨ - موعد فتح المظاريف: يـوم الاحد ٢٦/ ١٠/٥٠١هـ... والله

اعلان منانسة

آخر موعد لتقديم العروض: ١٢ / ٩/ ٥٠٤ هـ السبت

٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة:

٧ \_ مكان تقديم العروض: ادارة المستريات بالجامعة مبنى رقم

ملاحظة العرض يقدم لمدة ثلاث سنوات

تجديد المغاضة

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بتمديد موعد قبول العطاءات للمناقسة العامة رقم ٤/٥٠٤هـ والخاصة بنانشاء عدد تسعة عشر مسجدا جامع بالمنطقة الشرقية الى يـوم السبت -٢/٩/٢٠ الموافق ٨/٦/١٥٨٥ وفتح المظاريف اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحاً يملِّر الادارة بالدمام..

اعلان مناتمة

أسم الجهة المعلنة: رئاسة بلدية منطقة الاحساء: اسم المناقصة: صيانة شعار سيفين ونخلة وكلمة التوحيد لا اله الا

رقمها ٤٧

قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال لَّخْر موعد لتقديم العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق

موعد فتم المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

رقم الأعلان الخاص بالجهة؛ المناقصات اسم الجهة المعلنة: رئاسة بلدية منطقة الاحساء: اسم المناقصة: بصيانة شبكة الاتصالات اللاسلكية ببلدية منطقة الاحساء والبلديات

قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال .

أخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق

موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق رقم الإعلان الخاص بالجهة؛ المناقصات

تعلن بلدية منطقة الدمام لاصحاب المنازل المهجورة الآيلة للسقوط

١ - بيت كبيريقع على شارع ١٨ تقاطع شارع ١١ ٢ غ بحي

٢ - بيت رقم ٨ يقع على شارع ح ١ غ تقاطع شارع ١٧ بحي السيهاتي ٣ ـ بيت رقم ٦ وهو ملاصق للبيت رقم ٨ نقاطع شارع ١٧ بحي

٤ ـ بيت يقع بين عمارتين في النافذ المقابل لمواقف مؤسسة بلة في

شارع رقم ٢ ج ١ غ ٢ بحي السيهاتي

(سيقوي) مخطط ٧٦

٥ ـ بيت يقع في شارع ٢٢ تقاطع ١١ ج ٢ خ ٢ بالبادية. ٦ - بيت صغير يقع بألقرب من مجمع عبداته فؤاد للمواد الغذائية

٧ ـ مجموعة غرف غير مسورة تقع على شارع ١٩ بين شارع الامير سلطان والامير مشعل مخطط ٧٦ ٨ \_ مجموعة غرف غير مسورة مهجورة وكانت تستخدم كسكن للعمال

تقع بمنطقة الجلوية بجوار شركة الاسواق بضرورة تحسين أوضاع تلك المنازل أو أزالتها وذلك خلال شهرمن تاريخ الاعلان وفي حالة انتهاء الفترة المذكورة ولم يقم اصحابها بذلك سيتم أزالتها واستحصال تكلفة الهدم ورفع المضلفات عند مراجعتكم للبلدية للحصول على ترخيص للارض التي تم هدم منشأتها للمعلومية جرى نشره واقد ولي التوفيق. أعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن وللمرة الثانية عن حاجتها الى استثجار مبنى ليكرن مقرا للمدرسة الحادية عشرة للبنات بمنطقة الخالدية بحفر الباطن بدلا من المبنى الحالي على ان تتوفير بالمبنى

١ ـ يكون المبنى جيد ومن الخرسانة المسلحة ٢ ـ أن لا يقل عدد غرقه عن (١٨) غرقة مقاس ٤ × ٦ و ٥ × ٥ وغرقة للحارس مع حمام عند المدخل الرئيسي للبمني ..

٣ - أن يكون المبنى قريب من المبنى الحالي للمدرسة الحادية عشر

٤ ـ ان يكون المبنى ليس بقربه دوائر حكومية أو مـؤسسات أو اسواق تجارية ومدارس بنين. ٥ \_ أن تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب ٦ ـ أن تتوفر بالمبنى كافة المرافق والخدمات كهرباء ماء خط هاتف

٧ - أن يكرن من ضمن المبنى مكان متسع لتقسح الطالبات وتكون ٨ ـ ان يكون المبنى مكيف حار بارد بمقاس ١٨٠٠ وصدة مع

الاستعداد والعمل التعديلات اللازمة. ٩ \_ في حالة المرافقة على الاستشجار على المالك موافاتنا بتقدير من. مهندس معتمد عن صلاحية المبنى، لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفرغيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تطيم المبنات بالحفر قسم الاجور ومرفقا ضمن الطلب صمك المبني ورسم كروكي دأخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نموعية المبنى والاجمرة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم الهاتف ان وجد علما بان أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٢ / ٩/ ٥٠٤ ه ... وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/١٤ هـ ان شاء الله تعالى وبالله

اعلان مناتصة

اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للمنطقة الغربية جدة: اسم المنافسة ووصفها: صيانة المدارس المسلحة والجاهزة بمنطقة

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال كان بيع الوثائق: شعبة المشتريات الدور الثاني: أخر موعد لتقديم العروض: السبت ٢٠/٩/٥٠٥ هخ مكان تقديم ألعروض: شعبة المشتريات بالدور الثاني؛ موعد فتبح

ملاحظات: رقم المناقصة ٤٧/ح لعام ٥٠١/١٤٠١هـ..

١ ـ رقم المنافسة ١/٥٠٤

٧\_مكان تقديم العروض: قسم المشتريات

٢ \_ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس.

٣ \_ اسم المنافسة: نظافة المدارس التابعة للادارة. ٤\_قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠ ريال

المطاريف: الاحد ٢١/٩/٥٠٤ هـ.

ه \_مكان بيم الوثائق: قسم المستريات... ٦ - آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الشلائاء الموافق 17\-1\c-216...

٨\_موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٢/١٥/٥٠هـ..

اعلانات الجزيرة

> رقم الناقصة ١/٢ ثمن النسخة: ٢٠٠ مائتان ريال: تاريخ تقديم العطاءات: ٢٠/٩/٥٠٥ هـ

تاريخ فتح المظاريف ٢١/٩/٥٠ ١٤٠هـ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة وادي الدواسر عن طرح مناقمسة عملية نظافة المدارس الحكومية بالمنطقة ومينى الادارة ولدة شلاث سنتوات اعتيارا من بنداية العنام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٩هـ.: فعنل الراغبين التقدم لهذه المناقصة مزاجعة الادارة على أن تشغل عروضهم

١ \_ صورة من السجل التجاري ساري المقعول. ٢ \_ همورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول

٣ \_ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية وصالح لمدة شلاثة

؛ \_مسورة من شهادة الزكاة، املان منانسات عامة بوكللة الوزارة لقيبون الاولناف

عنوان المنافسة: انشاء مسجد الحبشي القديم بالجاحة: قيمة بيع الشروط والمواصفات: • • • لخر موعد لقبول العطاءات: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ

موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٧/٩ الستندات: ١ \_ ضمان بنكي ١٪ يجدد تلقائيا ٢ \_شهادة الزكاة والدخل ٣ \_ السجل التجاري يشمل على اعمال المقاولات ·

 ٤ \_ الاشتراك في الغرفة التجارية.. للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاه يعضها اذا دعت الحاجة..

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض

اعلان من عطيات صيانة ونظانة تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشفيل بالرياض عن طرح عمليات ونظافة وتشغيل مساجد المشاعر المقدسة بمنى ومزبلقة وعرفات والموضحة بعبد بين الشبركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ونلك عن طريق المناقصة العامة والتي يمكن الحصول على مستنداتها من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير

المساجد المطلوبة وذلك اعتبارا من ١٢ /٥/٥ -١٤هـ وتلك المساريخ ا .. مشروع نظافة مسجد الخيف وطحقاته..

مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال لزوم النسخة الواحدة من كمل مسجد من

٢ ـ مشروع مسيانة وتشخيل كافة الأجهزة الموجودة بمسجد الخيف ٣ \_مشروع نظافة مسجد نمره وملحقاته ومقر الوكالة وميني المسبقة ونظافة وصيانة وتشفيل دورات المياه المجاورة للمسجد

بمسجد نمرة بعرفات ومحطة المولدات وغرفة المعولات ومبنى الطلمبات ٥ ـ مشروع صيانة ونظافة وتشغيل مسجد مزديلة بمزدلقة، ٦ \_ مشروع صيانة ونظافة وتشغيل مسجد حجاج للبريعني ..

٤ \_ مشروع نظافة وصبيانة وتشغيل كالحة الاجهزة والآلات الموجودة

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناتسة التباح الشروط الاثية ١ \_ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقانيا وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف. ٢ \_ صورة من كل من شهادة الزكاة والفنفل وشهادة الاشتراك في

الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها صارية الملعول.. ٣ ـ كل عملية من العمليات السابقة منفصلة تماسا عن العمليات الاخرى ولا يتم الريط بينهما عند تقديم العروض .. ٤ \_ تقدم العطاءات وجميع وثاثق المسافسة داخ

بالشمع الاحمر بختم المؤسسة وتوقيع صاحب المؤسسة على العنوان

الرياش \_ وزارة الحج والاوقاف \_ وكالة الاوقاف . سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

٥ ـ يشترط فيمن يتقدم للعمليات من رقم (١ الي ٤) أن يكرن تصنيعه من الدرجة الثالثة فاعلى أما بالنسبة للعطيات ارقام (٦,٥) فيجب ان تكون درجة التصنيف من الرابعة فاعلى.

٦ - يشترط أن ينمن السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة على

تخصيص المؤسسة على اعمال النظافة والمسانة والتشغيل وان يكون

وتسلم لسكرتم لجنة المناقصات ويكتب على الظرف من الخارج رقم

لدى المؤسسة خبرة في اعمال مماثلة وان ترفق شهادة اداء الاعبال السابقة مع عطاء الرَّسسة... تقبل العطاءات حتى الساعة الواحدة من دوام يبوم السيت ١٤/٥/٩/١٢هـ.. الموافق ١/٦/٥٨٩م وسيتم فتح المظاريف في

نفس اليوم... وللأعلان جرى نشره... والله الموفق....

منية وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال:

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم محايل عسير: أسم التافسة ووصفها وعرضها: انشاء عدد ٦ فصول اشافية مع دورات المياه وذلك بمدرسة الوليد بن عبداللك بمحليل

> مكان بيع الوثائق ادارة التعليم القسم الهندسي. الخر موعد لتقديم العروش: ٢٠ / ٩/٥٠٤ أهـ ... .. مكان تقديم العروض: أدارة التعليم النسم الهندسي ... موعد فتح المطاريف: ٢١/٩/٩/ هـ. الساعة الثلثية عشرة.

تعلن وكالة الوزارة لشنون الضمان الاجتماعي عن تصديد أعالان منافسة التحسينات المطلوب اجراؤها مع بغاء الدور الثاني الكتب الضمأن الرئيس بابها بحيث يكون أخر قبول المطاءات يوم السبث ١٤/٥/١٢هـ. وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤/٥/٥٠٤١هـ. حسب تقويم أم القرى علما أن القيمة للنسخة من الشروط والمواصفات كما هي بالاعلان السابق مقدارها الفين ريال ويجب أن يقدم المنافس خيمان ايندائي بنسبة ١٪ ساري المعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ أصداره مع صورتي شهادتي الزكاة والاشتراك سالفراث الشهارية سارية المفعول للعام المالي ٥٠٤/٦٠٠١مـ واقد الموثق

وكالة الرئاسة لكليات البنائ شارع سلام . ادارة المنافعات قيمتها بالريال: ٢٠٠ ريال تاريخ تقديم العروض: ١٢/١٢م ٥٠٤١هـ من المراهم ا

تاريخ فتح المظاريف ١٤/١٤/٥٠٤ هـ

أسم المناقصة اعاشة طالبات السكن والاقسام العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض (وجبات مطهية) جهة التقديم وعملى القادم الى الآن لم يتم الآفراع عنه

٥ هنالك ازمة في مرهنا المعلي

هذه الخطوة لجمعية الطانف تعا

هي غياب النص المرهي

جبيدة وتستحق الاعجاب





### روضانيات

### 🗷 نريد اعمالا محلية في رمضان ..

ـ شهر رمضان .. شهر الخير في عطائه المتدفق الذي لا ينقطع .. الجميع استعد لاستقبال هذا الشهر ،. اجهزة الاعلام بمختلف اقسامها من صحف ومجلات واذاعة وتلفزيون وغيرها .. الجميم استعد لينقل الصوت والكلمة والصورة في ثوب جديد يليق بهده المناسبة الجليلة .. ولا شك ان العمل المحلي امر مطلوب للمشاركة عن طريق العديد من الاقسام سواء المشاركة الكتابية أو عن طريق المحاضرة أو الاعمال البرامجية في التلفزيون وفي الاذاعة .. فهذه دعوة نوجهها الى المهتمين بالحركة الثقافية والفنية ليساهموا بعطائهم الجديد في مثل هذه المناسبة الغالبية .. فهل تجد هذه

🕿 الى مطربينا مع التحية 🛌

\_ اغاني المناسبات .. كثر الحديث عنها .. حيث تطرق العديد من الزملاء لها .. وأحب هذا أن اذكر ايضا بان اغنية المناسبة سواء كانت وطنية أو دينية أو للأم وغيرها .. مثل هذه النوعية من الإغاني مطلب كبير لان الفنان الاصيل لا يلتزم بنوعية واحدة فقط من الاغاني لأنه صورة عاكسة لبلده ورطنه. عليه واجب نشر ما بهذآ البلد من حب وعطاء ...

عليه أن يكون محبا ولهانا فقط وليس هذا اقلالا من شأن الاغنية العاطفية ولكن لننوح في مصدر الاغنية ولنغنى لما هو جميل في هذه الحياة فمارأيكم اعزائي الفنانين في هذه الدعوة....؟؟

### 🕿 مقطع من أغنية لفايزة احمد :

ست الحبايب يا حبيب يا اغلى من روحتى با حنينه وكاك طيب

# رابح والنحزيم في تماون فني



🖸 عثمان الخزيم 🗈 🗆 رابح صقر 🗈

- ضمن اطارات التعاون القائمة بين فضائينا الشبهاب.. قدم

اللقا عيا يجي الشقا لحن شجي ضفي بدينك وبيني وبينك وعيني بعينك

الفنان التشكيلي المعروف عثمان الخزيم نصا لكلمات غنائية للفنان رابح صقر كباكورة للتعاون الفنى الذي يبربط بسين فنانينا.. وهذه القصيدة والتي يستعد الفنان رابع لتلحينها في وقت لاحق تحمل اسم ويشكي على الحال، وتقول كلمات هذه

\_ كما تحدثنا سابقا فالفن التمثيلي في هذا البِلد ليس وليد

اليوم بل وليد سنوات قديمة وقد تكون هذه الصورة دليلا، هذه

الصورة تمثل مجموعة من المثلين المطبين في منطقة الاحساء

والذين شاركوا في تمثيلية مدتها ساعتان وهي بعنوان ووجوه

ولالى ٥٠ وهي من تاليف واخراج الفضان عبدالرحمن الحمد

واخرجها تنفزيونيا المخرج مبارك سعد النحيم والمثلون هم من

اليمين جلوس: عبداته العثيمين (بوابراهيم، صالح التنم، خالد

يشكى على الحال وانا منه اشتكى يرمي على الشال واحتقظ به واكتفى وحظ غيري مال وانا المسيبه مختفى

همس اللقا زينه وانا الشقا يعينه برد الياس يحمي بها وترحساس يرسمها ومر الدمع يزرقها

الساحة الفنية تخلو من هذا النوع الجديد ولربسا تبادر هذا التوجه الى اذهان الكثير من مسرحيينا لكن من يملك زمام المبادرة.. ربما الكثير تنمي عن

لهذا المسرح بالذات. □ قعت بالعديد من الاعمال المسرحية الجيدة ولكن جمهور المسرح في مناطق كثيرة من الملكة لم يشاهد هذه الاعمال قهل هذا راجع لك ام للجمعية ام للاجهرة الإعلامية؟

هنا وجدت البداية.. وكنان تنوجهي

• هذه المسألة شائكة وتواجه الكثير من المسرحيين الاضرين وما يقدم خلال مسرحنا يفوق مقدار ما يقدم خلال تلفريونشا وكثير من الاعسال المطية لم تجد تصييها من الانتشار حتى يراها

🗆 لملذا اخترت مسرح الطفل بالذات عن غيره من المسارح؟ • العمل في مسرح الطفل يشكل هاجسا يكبر بين اصابعك .. طفل مشاكس يعبث بأهم الأشياء لديك وتحتويه في عينيك.. هذا العشق البهي المنفرس حتى النفا هو الذي اوجد الفكرة في بدايتها.. كانت

الفن المسرحي في المملكة ليس وليد اليوم في حداثته.. بل بدا منذ سنوات وسنوات.. وبرز العديد من الاسماء التي ساهمت مساهمة

فعالة في ابراز هذا الفن المسرحي السعودي.. فهنالك اسماء برزت في

مجال التعثيل واسماء برزت في مجال التاليف والإخراج وغيرها

وهنالك ايضًا اسماء عرفت بمجال مسرح الطفل من امثال ضيفنا

هذا اليوم وهو الفنان والمؤلف والمخرج المسرحي عبدالرحمن المريخي.. والذي عرفه الجمهور من خلال العديد من الإعمال المسرحية الخاصة بالطفل مثل مسرحية نصر وبواكير ومسرحية بني أدم قادم والحل المفقود وليلة النافلة وغيرها الكثير من هذه

🗆 مشهد تعليلي 🗈

الحميدي، عبدالعزيز المرزوق، عبدالرحمن الرقراق وعمر هذه

الصورة ١٤٠ سنة تقريبا حيث عرضها تلفزيون النمام أنذاك

ق عام ١٣٩٢هـ تةربيا .. الجدير ذكره أن من بقى على السلحة

السرحية من هؤلاء هو الفنان عبدالرحمن الرقراق اما البقية

علم نعد نراهم منذ مدة ليست بالقصيرة.. ونحن نسأل لدارة

الجمعية بالاحساء.. نسألهم شخصيا ابن انتم...؟؟ لا سيما

وانهم الركيزة الاساسية للفن التمثيل في المنطقة.

والمتابع للحركة المسرحية بصفة خاصة..

تكتفي فقط بعرضها في منطقة واحدة. والخبطوة ألتى تسعى اليهبا جمعينا الطاثف بعبرض مسرحيتها الذائعة الصيت (مع الغيل يا عربان) في مختلف المناطق تعتبر جيدة وتستحق الاعجاب. 🛘 تربدت منذ فتىرة اخيار مسرحية الطائر الذهبى والتي تعتزم العمل يها البدء لصعوبة البداية في تقديسره.. لكن فعا هي احْرِ أَحْبِارُ هَذَا الْعَمْلُ؟ كانت البداية متناسبة مع هجم حماس وتطلعى لايجاد هذا السرح الجديد ومن

الآن لم يسلم الى جمعية الاحساء التي تُنْوي آنتاجه .. وانا مثل الكثيرين انسامل عنه فعزيز على تفسى الا أرى هذا الطائر

 يقل بإن قسم المسرح في الجمعية من اقل الاقسام نشاطا.. ما رادك؟ تجميد حركة هذا المسرح..

الإعمال اضافة الى أن هذاك أعمالا قلامة سيقدمها هذا الفنيان الشك والذي كان لنا معه هذا اللقاء القصير الذي تحدث فيه بصراحة متناهية عن هموم المسرح السعودي بصغة عامة ومسرح الطفل بصفة خاصة.. لنتركك عزيزي القارىء مع هذا الفنان ومع اجاباته المسرحية التي تتعلق بالعديد من المجالات التي تهم الفنان

العديد من جمهور المناطق.. عتابنا طويل وايضا باستطاعة الجمعية ان تعمل على نقل أعمالها السبرحية الى منقتلق المناطق وخاصة ما تقوم بانتباجه ولا

 الطائر الذهبي، إلى الآن لم يتم الاقراج عنه.. ويقال من مصدر ثقة ان العمال انتهى من دور الاجازة

يتمتع بكامل تدرته وهو يسطير في فضاء

● بالطيع هذا صحيح رهذا ما يتضع في الأونة الأخيرة اكثر الأطراف شاركت أنّ



الفنان علي المريضي لفنون:



# هموم صرح رعاية سرع الجمه

ان شذكر ان قسم المسرح ببالجمعية يشارك في الحفلات المنهجة رسميا ولكن بعشاعد مسرحية لا تصعد الى مستوى يضيف خطرة الى رصيده الفني.. وتبقى مسائة فقندان النصوص

السرحية هي مشكلة المساكل فنحن بصاحة الى نصوص 🛘 رغم وجود العديد من الفنائس المسرحيين بىللنطقية الا أن هنيقك عقبات تواجههم في العمل المسرحي. حيث ان نشاطاتهم اصبحت محدودة في المناسبات العامة عن طريق بعض

الشاهد الفكاهية وغيرها.. منا هو مأ دامت مسألة غياب النص المسرحي مستمرة فنحن عاجزون عن خلق حركة مسرحية متقدمة نشطة وعلينا العمل بكل نشاط في محاولة لايجاد كتاب نصبوص مسرحية ونفترض مشاركة اكثر من هيئة فنية وثقافية في امكانية اصلاح هـدا الخلل الابداعي كما يجب رصد كاف جهودنا الذائية في محاولة التغلب على هذه

الازمة ءازمة غياب النص المسرحيء وفناننا للسرحي غير ملام اذآ اثجه الى المساركة في المساهد القصيارة المرتجلة ان مسح التعبير من خملال الحفلات الفنية المتوعة ولكن الانخراط بشكل دائم وطويل في هذه المشاركات التي تفتقر الى الاعداد الجيد المحكم يعمل على تسأخير مستسواء والإقلال من . قدراته الّفنية لان ذلك يغرض عليه ترعية ربينة من الشاركة يقيل بها في كل مرة من اجل اشباع رغبته وعلى فنانينا الانتباء

🖸 هل في رايك ان مؤسسات الانتساج الغني كغيلة بافتشار الفنان؛ وصل هنگك البديل؟ • مؤسسات الانتباج الفتي جيزه من

الجهات المسئولة عن انتشار الفضان

الفنية من خلال ما قدمه من اعمال المسرح الطفل.. وأذا كبانت صفة الاخراج للمسرح هي التي يعرفها التأس به، فانه ايضا مراقب المنوعات في اذاعة الكويث منذ فترة طويلة ومضرج منوعات قدم العديد من البرامج من ابرزها مسرح المنوعات الذي يقدمه بورسل اسبوعيا. عن اعداله الجديدة لشهر رمضان الكريم يقول الفتان متصور المتصور تعود المستمع في كل عام مشابعة مسلسل حبابه وهو مسلسل للاطفال يكتب عيدالرحمن الصائح وصالح موسى واقوم باخراجيه منذ عشيرين

الكويت ـخاص.. الفتان منصور المنصور واحد من ابرز المخرجين الكويتيين على الساحة

باستطاعتها ان تلتزم بدورها كساملا لو

تنبهت لذلك وبالتالي يمكن ان تساهم

بانتشار الفنسان المعلى وبسالذات خارج

مجاله باشتراط عدم اقتصارها على النظر

في كسبها المادي بل الجودة والاتقال هو

هدفها الاول ومؤسسات الانتاج لا يمكن

عزلها عن يأتى الجهات الاخسرى التي

يحق لها أن تعمل جاهدة على نشر عمل

الغنبان ولكن هدده المدؤسسسات ليست

عاما.. وسنوف يستمر في التقديم

لهذا السبب توجهت للعمل في صرح الطفل

المستولة فقط عن هذا الانتشار فجميع

الجهات الفنبة الرسمية او الاعلامية

🗅 عبرف المريخي عن طريق انشبطة

الرشاسة العاملة لرشابية الشيباب

وخاصة النشاط النقاق.. فما هو سبب

قلة الاعمال المسرحية لمسرح الرئاسة

@ هذه حقيقة لابك من الاعتراف بها

بامانة المريخي لم يعرف الاعن طريق

مسرح رعاية الشباب وهنذا من صعيم

عملهما تجاه الشيماب ولوالم أعرف عن

طريق انشطة الرئاسة يصعب ان أعرف

عن طريق اخدر.. لأن الرشاسة تمصل

باجتهاد لتنمية رعاية الشباب وانا

أحدهم.. وأما عن قلة أعسال الرئاسية

المسرحية على وجه الخصوص فالاجابة

اصلا متروكة لمسئول المسرح في رعاية

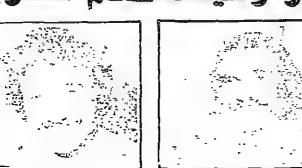
الشبساب ولكن في اعتقادي أن همموم

مسرح رعاية الشباب مي نفسها معوم

يتطلب منها أن تقوم بنفس الدور.

ق الوقت الحالي

🗆 خالد العبيد 🗅 بطولته محمد المنصور، خالد العبيد والفشانة صريم الصالح ومجسوعة كبيرة من الفنانسين، وهشاك ايضا برنامج المسابقات اليومية التي تقدم عقب الافطار وتتناول حياة أحدى الشخصيات، أو الحديث عن أحد المعالم الاسلامية او العربية واقوم بلخراجها اما برنامج مسبرح المنوعات



الفضييل.. ومن اخباري الجيدينة انني ابحث عن نص مسرحي لتقديمه للكبار بعد توقف طويل قدمت خلاله مجموعة من مسرحيات الطفل وكان اخبر أعصالي لمسترح الخلينج هسو مسرحية عزل السوق.،

اما عن مسرح الطفيل فيقبول. مناك العديد من المفاجأت نتركها في

فسوف يقدم حلقات خاصة بالشهير خلال الشهر الفضيل ويشارك في



□ المنصور □

مسترح الجعفينة وهي باستهنا همنوم

مسوح التعليم ترجع في الاساس الى قلة

النصوص من جانب والى شنون مسرحية

اخرى من حانب اخر.. المسألة كما عنيت

تحتاج الى مراحعة دقيقة جادة نعالج بها

جانب القصور في مسترهنا حتى يمكن

الحد من اسبيات تخلف هـذاالمسوح

واكرر ذلك يحتاج الى مشاركة الكثر من

هيئة تدرس ارضناعه وتصلح مشناكه

وتعيد له مكانه لان قطاع المسدرج مثل

القبطاعات الشبانية الاخترى لايمكن

الاستعناء عبه.

إ مهد انداد النظمين بنزاة عبيدة

مالم عد الله سالم سيسيد

سعبد جبران هادن مصعوب

المرسعد معيتهالشهراني

معبد أعداد المعلمين بأبيسا

أحد مد الله أحد المن العقلى

بحتی ایراهم عدالرمین مسعود عاشی مبارک طافر القاعدی

الرابع ابراهيم د حيان علي يحتى الحاصر عد الحالق الحسن أحد الحطي

ابراهيم دحمان علي يحيى

أحد عوصأحت حزيسم

بازرق أحد يعين جبلي

وحبان مد الله بمد تهاد

مالح جاير گميل الياس

عد الله محمد مهادي

عالحرمبارك خافر الغامدى

سمود ابراهيم سمك الشحقي

مد النالق العسن أحد العنظي

عِد العزيز عِد الله حسين معيض

مد المزيز مد الله محد نهاد

يمين أبراهم عد الرمن عسيرى

يعيب الداد البعثين بالرساش

الأول أم فيد حد بعد ش التقيش

الثالث عائدومت سنرعد الله

الرابع أن بحد عبد الرمس باليت الخاسراً الحد سعد ناصر عومه

ابراهم هند أث ناصر النوسي

الراهيم محك عبد ألله الحريقي

تركى عند البحسن عند المؤبؤ المويد

غاك بيد انته سعد المريسي

سعود عبد الله سيمه السيشي

ميد العزيزميد اللهفيند التطيل

عبد الله سائم عبد الله سعد السبيعي

عند الله سنيمان بن طبي المريقي

عبد الله دومالله حضر السلس

عيد الله سعند علي الدوسيري

عبد الله مدهني تركي النتيعات

طي حسن طي القري الشمالي

فيد عند عمد على الفقيعال

فيداعد المزيز الذعار البحد

معيد الداد المعلين بالرياص"

حد بد الرحس عيد التياات

هذال عمد هذال التعطاني

معيد اعداد المعليان بحافسل"

مدالمصر نابقة خيير العدلي

مارك سلبان نامس الشبرى

مالم زريقل حامد العثين

ايراهم عيد ابراهم البقعاون

حَارَاتُهُ عُدَيدالُمَنَى المَعِيْرُ جَارِاتُهُ مَعْلَقَ مَالَمُ اللَّمِيدانُ

محاشيمت برحان الشبري

معين حَارَاتُه فيد الشيري

خالد فدى الدخيل البلمايي

ديني مطلق على السريخان الحيي

غلف غمير العيد الشبرى

ذايد فوزان سطم التسرى

سألم عنف السالم الحد

سالم نو ف رسع الشمرى

سعدست فثيل أشبرى

سميد نواد لاس الشبري

شاب سمود شطى الشدى

مالح على راشد المباط

سميدنلاح الشعان التسرى

صائح ابراحيه العبدالقادر ابوفرين

عد الرهان معيس نوس الشترى

عد العزيز سألم العالج العريسل

مدات فرج عدالله المهوس

عدالله سهوس مالح المهيس

يدات سداحداليبي

عدالنجس تايد خيسالمدلى

عيل عدالته السعيد الشيري

سيل معهور الشيطير الشيري

مير مالد بياير المسير عبس ايراهد بعد الشييل

ضيح فلأح فإغرباح الشبري

سارت سليمان فاعترافيتيري

تجدعين عن النفياني

محد عثمت مراتيرث

فعييل معيز دبيان الشبري

محت عدائله بن برگا ا<u>لشبر</u>ی

سندزاجي سيرصدانه صيدانك النعرين

فأرحرين نسأن بن محسن الخثيي

راشد معدمناك زيد التبيى

سالم زريفيل ماك العتيى

مالم غواجز زيدا ال الشبع

سعدبريك البرهتر البقعارى

صبح ترکی فاد دو الشمری

حسين جاراك فيد الشبرى

بنه الرحس سحيسن موسن الشيري

هويدى معت تاييع طبتي

الاول

حد سه حد الجلان

بحد سعد نامرجوت

مْنِ سعد هي البسير

بد العزيز ناصر سمط خفران

سعد سعت عبيد الفكرة

سميد شايح سميد صيد

عايترمجنا مبغرجنا الله

حد منا آك مدانمزيز سعدون البلجد

الثاني أحد العزيز نامر محد الفعران

بحث عبد الرمس باليث عبد الرمس النتيفات

برجان جابر جبران سعت

بعد بوترأحد حزيتم

عد الله معيجرهوم/القطأتى

أحد عد الله أحد الحنعَى

# نتيجة اختبارشهادة ڤانوياتتحفيظ القرآن الكريم. ومعاهداعداد المعلمين

١٢٤ رضتان ١٤٠٥هـ العالم ١٢٨ كتار بعلو - ١٩٨٥ ( العدد ١٩٢٨)

النسسة الأوانسان				
التقديسر	المعسوخ	رقم الحلوس	lf	لترتيب
-تـــاز	1 EAY A	T=T-	حد يجي بلال أحد من عربهائي فينسبار	الا ول
منساز	11-1	7367	تاطمين عد الطاء سعيد علي	الثاني
ـــاز	1744	Taty	الاريمن عامد محسب	الثالث
حتساز	<b>1797</b> ታ	F0+1	عد الرهن بن فالجيرمعب المعب	الرابع
ــــاز	1771 X	F==7	ساعد عدالرحس مالح الراعسي	العاس
	خساز خساز خساز خساز	المحسوع التقدير إلا ١٤٨٧ حَسَارَ ١٣٩٨ حَسَارَ ١٣٩٨ حَسَارَ إلا ١٣٩٢ حَسَارَ إلا ١٣٩٣ حَسَارَ	رقم الحلوس المحسون النقديسر	الا مد يتي بلال أحد من عربهائي - ١٥٦ ال ١٤٨٧ مساز النقديسر البيار المدين بلال أحد من عربهائي - ١٥٦ ال ١٤٨٧ مساز الطرين عد البلك سعيد علي الم١٥٦ الم١٦٦ الساز الريس ماند محسد العديد الرحدن بن عالجين عديد المحب العديد الرحدن بن عالجين عديد العديد المحب المحب العديد المحب المحب العديد المحب المحب العديد المحب العديد المحب العديد المحب المحب العديد المحب الع

طه پڻ سيد عميد ليڪ ٻڻ سيد علي

ميد القادر بن هارون بن مهلي

عبد الله بن الحاع محمد دين

عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الشريط

عبد المعد معمد علي الأنصاري البيرادهي

عبد العزيز بن ابراهيم محمد برشاري

ميد اللطيف بن ساري بن هين الخزامي

ميد الله بن مبد المجيد بن دريز الزنداني

عبد الله بن بحمد بثير بن عبد الله فلاتة طي بن طاهر بن محمد الأنماري

على بن محدد فيالٌ بن سيدى ديد. القادر

منان بن محمد بن عبد الله زيد

غاری بن متور بن منیر الم**ج**نونی

بحد پن هافڌ بن برهان بقاري

فاكد بي مبد الله بن محد بن مامر

محد حين جيد القسي بن فقير علي

محد راضي بڻ واي عاماء منينج

معمد بن ملاح آهند شروبش بن شاسم

ممد طاهر بن مصد بربق بن مصد عنيق مود الر

وحمل عائم وحمد يناسين عيد العجيد يناكستاني

بحين منن بحمد شاهر بن مبدائله سازيهاش

معطفى المفتار بن معند ينابين بن دبد الفنيء

عوسطة عمفيط القرآن الكريم بجده

لعام ١٤٠٤/٥٠١١هـ

جهاد محد عبد الرحن لباسم الشيرى

محمد نظام النين بن طراز البين هندي

عرشة بن محد بن راشد بن محمد ماثم

معظى كمال بن هيد. الله بن منعود جمين

أبيد عثمان آجد الماءدي

جهاد جربت محمود السواقيرى

مسن يحمد جنعان الخاملى

غزلت مجمد موسن مشاور

سالم معهد عالج بابكر

عيد عالج بند الغامدي

بعيد محمد عربي حمين جزيج

مارق منيتان ثميل العتيبي

فواز ذعار حيث العثيبي

محهد آحمد محمد عبد الله

شاعر عبارى محمد الإحمرى

عيسطة تحديث الغرآن الكريم بإلطا لسف

- 12 - 0 / 1 C - C - Ind

بحد عيد رشاد مثمان

أنحريوسف محمد فاولش

أيس السيد الراهيم متولى

عمن مد الرحس موياح الشالي

عد الرحس سعيد فوض المالگ

فالإعالص فيد ألله التعديدان

بدر تهار ظف العتيبي

فبيد يوبث العلي المعيص

بحمد بلال حمود المتيبي

ستيسطة تسفيط القرآن الكريم بيويدة

أبراهم محت عبد العزيز التويجرى

-16.0/16.6 plus

خالدتذير احت اختبيير

باجد البحسنة البرسسال

بجد الجن الجنيدلسين

محد العبدالله الربيسيش

بحد البليتان العالج السعوي

متوسطة نحفيط الغرآن الكريم بالبكيرية

زكريا العلى البراهيم المديش

مد الرسان، حد النامر الخزيم

فيسدالله طي سعد العميك

بوسفاطي الزيد الحرسسين

تعام ٤ - ١٤/٥ - ١٤٥٠

أشرف امام ابراهيم ابراهيم

بطا الله محد جروان الحربي

محد عالج عجد الراجي

لتوسطة تحفيط القرآن الكريم بالمجمعه

خالد سمود طلق هريس الشلامي المطيرى

طي عبد المزيز عبد الله العريسستي

ستوسطة تعفيط القرآن الثريم بالزلفسي

هبين فبد رب الرسول محمد النيث السيني

عالم فيد الكريم الفيد الرهن المأوج

عند الله العبد النزير الطيمان العند

ولي المبد الرحس العبدالمحسن العامر

مطالله البليمان مطاللة العطائلة

يتعد مبد الواحد العبد الكريم النعيس

متوسطة تحديط القرآن الكريم بنالخرج

مائل عبد المزيز مند الرمس العبرة

عيد المجيد بمود ليراهيم الرغيش

طي بليمان طي القعيبلي

درد عبدالرمن السليمان المبر

معند المالح المعند الحمالي

ميد المزيز البنر البراهيم العذر

ميد الله المعبد المرروق المعيثق

على المبد اللطيف المالح العدمان

شي فهد طي المغيد

لعام) ۱۲۰۵/۱۴۰ اش

أحد عبدالمزيز الجالح الطلعم

متوسطة تحقيط الغرآن انكريم مسمسميزة

رفعت محمد عبت المادق محمد زينادي

صالح الناصر المحمد الخزيم

معند مطرحتياج الشالن

همین محد علی فواحی خالد عبد الرحین عبدالک الیواکی

عبد الرحس بيد الله يحن الزَّحرائي

مترطة تحيية القرآن الكريم بحافييسسيل

مبدالرجن طي بيد الرهن هيأس

### الطبة الناجوراليثانرية تطيط القرآن الكريم بجريدة ( المور الاول)

احند أبراهم مبندالله الحثأيا أحند عد العزيز عد الرحس النحيد ل رميد محند رشيد الربيس سالم بحند صالح الخميرى ودس سعدين حديد العنزى عد الرحن بن صالح بن صعب الصعب عد المزيز بن سكيت بن سليمان العنزى عدالله بن مالع بن محمد التروي عدالله بنعدالعزيز بن عبدالله العربان عدالله معند عبدالله السبيعي عدالله بن معند بن عبدالله العمران عبد الكريم بن مسود بن منذ الكريم التربيجري محمد بن عبد الكريم بن عبد الله الحجيلان

> ثانويبسة تطيث القرآن الكريم رمنيزة (البورالول) أبرأهيم سعند عبدالله الخراج مدالمزيز سمدتركي الحيدان

تانوية اس زيد الانصاري بكة المكرة

احمد طي حين نجأس بلال احتدينظم نادر ظم ني سالم بن صيف الله بن موسى القرنى بيد الرهس بن حافظ بن يرهان يشأرى ميدالله أحبد كاسم يعاني عِد الله من قاسم من عِد الله عيدالله سعند مستر العبسان فاروق أهبد سجيد فسأور ليب بن عبد الله بن محمد صالح لجد أبو الفاح لحد هشام كامل يتعنف بن أتبت بن مديق فلات يحد خالد بن يحد نادر بيدالله بازريا ال بحدمانج بن ابوطاهر بن گرم علی بعند بن عبدالاحد بن بير العبد فولاز خان لحد تورين كير احد بن ش باكستاني محديمين للل احدان سربياي قباز

تانيية الامام عاصم ابوالتحود بالعدينة

تنيرس عالم محند شريف عبد الحيار

المديجيد هالل شيسان اليباني عابد بن حسين العند بخش حامد عطاالك الين طي العاكبتاني غالد مرفوت محبد امين عبد اللطيث البيثدان مدالرهس عدائله سعيد العيمري بيد النامر بن يوسف هان بن سلطان لحيد للحيود أس عايد أبن محلد الصغير -بجند يجين جنين فيلان حياً الله بخشير محد ظم تاطيم بن عبد البلله سميد طي سورالدين موتوس هين عبد الرجس يوست بوياس س احت الشنشطي

ثانيية تعليط الفرآن الكريم بالرياغي لمام ٤-١٤/٥٠١٥-الميد كالبنابندالك يحي ادريس حاسند محسنة اسأمل سميد سمند ناحي الب اليل طلس مست سعد عدالله سعد الشهراس طي يحق احد بحد الحكي سمت هافل طي عبد الوها ت بحسود طبق محسود سايد عدالرجس مالح الراس

تانيية تحميط القرآن الكريم بصبياء راعى دوران خاس النجادي مجيد جابر مداوى السلني د د اهي مشلوي شوبان النجادي شعوى يحي طي النجادي مقدى جاير عداوى السلس يحي عابر فابع المسعودان يتدى نومن الحابرو السعودان

لتوسطسات تعفيط

المشبسرة الأواشيسيل

التسرآن الكرسيسم

سماذ بن سعت بن أبين تعر رقعت سعيد عيد الصادق آدم هس بوسعه احتاعيل عاله بن يعين معند أبو شعه عد الرمن ممد ناصر باید

بالترسجات أحط حرام محمد علي س جند بڻ نامر سعد عد السلام بدالعزيز عده

بعد يد اڭ شب حاصر أيس السيد الراحيم شولي

ستوسطة شعفيط الغرآن الكريم بمكة المكومة اسر انهم بن غلام رسول بن بشي بغثى

أبر اثيم يعلون عبد العؤمن بن آئم أحهد مسين عبدالترهمن بن حاج عبدالقائر . اعداد الله بن قاری محمد می امام مغلی من بن آبكر بعد قائم الأستل أحمد س ماكثي بن مسروك الخرامي رگرینا من گردلا خان بن معروق سرماوی عالج بن مبي المايتي

عالم محد شير صد الله فلاتة

متوسطة تحفيط القرآن الكريم سايطلاع

ابراهيم مبد العزير أبراهيم العد متوسطة تحفيط الغزآن الكريم بسكاكنا أنس معطى خالت الخالدي ايهاب ديد المطلب محدد السيد ساطور فالد محود حالد الخالدى شامغ جزاع شامغ المقرح الراشد فيُد مبارك علي سريحان الشعري متهمطة تحفيظ القرآن الكريم بنامعوادميه

. معید بن طي بـازيد يـانيـبـان ممر بن ابراهيم بن مبد الله أبو زيد

عيسطة تحليط الغرآن الكريم يوفقه أفلو بيشسيس خالد مبد الله حيد الدوسري ر اثد درمان سهل

سلطان ابراعيم ميد الله ميث الرمين ابراهيم جميش عبد الرحمن عبد الله المقبار عبد الله خالد عبد الله عوفي كينارأه دبد الله دبيارات دسيب مبارك محمد عبيد ابراهيم متوسطة تحفيط القرآن الكريم بالطفيم " خالد بعيد هيد الله محثل الشامدي خالد محمد معيد عالج الجيلاني مالح مجثل مالج الخاعدي صالح جعمان أحمد طعيسس

عبد الله معيد بعد جمدان عبد الله يجد بحيد طبيسس محد جن محد فعيدي مشرف فلي ديد الله طماس تربطة تعنيط الترآن الكرم بأبيا العام ) ( / 1 ( م د) وهو

آدم بن من بن يولد بن الماعيل المبين بن سالم بن محدد بن حالم أنس بن عالج أحد بن رضا براء بن يعد الرثيدات أبا زيد فائد بن عبد الفتاح بن طه عبد الهادي خالد بن يعي بن محمد أبر ملحة ہد بن بڑپڑ بن ملقي بن عيد هند بن محد بن طي بن شابع خاعر بن هاتم بن عميد النعمي عبد الرحدن بن عميد بن عداوي بن عليد ميدالرمين بن معد بن شاص بن قايد ميد المزيز بن معيد بن لامق بن معمد ميد المحسن بن تعينان بن محمد بن مطر بيدالملك بن قائد بن طل بن عالب طي بن بعد بن يني العمري شاعر بن بحد بن أحد بن حزام معد سراء بن عالج بن أحمد رضا يعبد بن هبن بن عجماء المعودي محمد بن فيد المكم عبد الحزيز بن عبدة

منعد عبد الله بن عثيب بن حاض محمد بن علي بن أهمد بن شاعر معمي بن مطا القه بن فسيم الحايث معاذ بن معهد بن آمين شعر متمور بن صد القاعر بن قاسم بن قار تبيل بن مين بن علي الگوهرك

ياسر بن ركزينا بن سالم حماد یاسر بن محد بن بوطه مجرین محد بن شاعر بن قاید توسطة تجفيظ القرآن الكريم بالدمام أحيد جنمان بعيد الفاعدي بغيت مبد الله عوفة الزهراني مين بيد الله أحيد عبد الله سيد محد ثابع القطائن

بلمان دوق فالب العليبي يكح مايش طي الحكمي يحمد الحمد عرض البناركي بحد ببالم طيم الحارثي بحند عالي أحبد الزهرائي يتبد معيش سيف بن شاعى افلحقاني نافع رفاع شافع الثمرى يرسف معبد القديس الدوحرى متومطة تحفيط الفرآن الكريم بالرياص

آهڪ جسان طبي حسان آحد علاج النين عمر علتي زادة آميد معند صعود حن معرة محمد يوسف عباس خالد عبد الله محد المرط منشان مبد الله الملي الغرزان طي حسان علي حسان

علي مجد عطور خالد معر اللافوز الوثي محبسد ياجد فالع بحدى العتيبي محد صيڻ بن طي الحميري ميشر محمد أولى الأنصارى هيثم عنين معطلي فيحي يمي علي عبد القد شاصر

سوسطة تتمفيط القرآن الكريم ببخنضسا أبراتيم معمد بن نابي الحربي سبيل بن مطح بن محمد السميمي سلمان بن بعد سليمي الموفي حالج طيمان بن حلبان المعمري عيدائسلام بن عيد الرحمن بن صالح العولي

هيمي بن شبل بن محند الحيموني متوسطة تحفيط الغرآل الكريم بشقسرا"" أهد عبدالبصن طي العمب آهن محمد عبد الله المائع خالد عبد الرحين مارد ثاب مبدالمزير مصد متمان اللعير

شوسطة تجميط القرآن الكريم بالسرس" . ابراعيم متعب صالح الحرس عبد الله فيف الله مشار المخبرى طي مالح عبدالله السِّعة شائع عحدافواد العبموش المقيري فهد مليمان محمد اللحيدة يميد عبد الله حاسر المويان محمد عبد الله محمد الهندي مثلق فيف الله سمار المطيري ماص رثيد صدائمزيز الرشسيد متوسطة تحديط الغرآن الكريد بنحران معد مللع حمرد فوار الشيواش

مسارى صالح محمد حوان اليناعي

سوسطة تحليط القرآن الكريم بالملنب ابراهيم الشايع الاسراميم الغوزان

أحد العبدالله العبدالعزيز العباط عود العبد الله العبدالعزيز التويجرك بليمان الإبراثيم الطيمأن الحباسي طيمان العبدالرمس العمد العلبل بيد الرحس البليمان العيد اللم الشبل ميدالمزيز العبدالرحمن العبدالله النمار طي الميد العزيز النامر الميس نليح البليمان المحد الظليح فهد الإبرائيم المحبد الجار الله" بحق العيد الله الميد الردين الربيعة

> معاهد الحمد الإبراثيم الرثيد حميط القرآن الكريم بالريث "

أحيد علي يحدد النجادي أحمد يحي سالم الحكمي عبدائلت محدد أئم أحمد العبياس ميده حبين أحد فزوائن يفرح علي مسن الخالدي المالكي توسطة تحفيظ القوآن الكريم بفيضا ° ° جبرين يحي طي هنن العقيبي القيفي

جمال طيمان أحمد أحمد أسعد مليمان متعب مسن تريف الغيفي المم أحد شيمان قائم الليلي موس علي تريد هن طيمان القيقي يني بمود من الداعرى الغيقي

متوسطة شعفيط القرآن الكريم بالندينة المتورة "

(پراتیمبد العبید عبدالله المو ّمن إبراهيم معمد هاكل شعبان إبراهيم مرفوب بن محمد أمين عبدالقطيف انور مالح طري أبو زيد بعد بن أحد محد مختار عيديشا خالد احترام أحمد سيندا الثريف محد أجند الثنقيطي مباع النين أكرم أوزيلان مندالياسة محث الطاهر الهاشعي عبدائسلام محمد لبراهيم محمد الأمصارى عبد الرحن طي مشان عيد عبدالرجيم عزم علي عبارك عبرسكم المالح محد جفر آمير مخش قاهر محد بن فاهر بن أحد ضرّب

عبيد محمود آبو بكر أحمد الشنقيطي محمد مغتي محمود عالم محدد معطلی سے یعلوب يعد مكي مستور أحد آخور

محمد خاروق محمد ببرسف علي يجيد ينقذ يعيلى ديدالمزوسز محت يتي مطولاً بيدات يمطنى محبت الجاح محمود

المرسود الأراضين

أسا بسه السفال الدليسيين 

الشابر الأجي ليانا يهوه إيمايه

الحق أأأ فهد الديس بايد ، ميتراث كان الثاني أحيير فانواره عداسيك العثران الثالب أنبدات الديب الرابي أأخر بالجدعيش دائد سيشيا المادي أريس سور عن الأباك. السادس الدايه أحمد المدامات الرمي السابس أن سنة عد أن الر. طر النوسر الثاني أ عند الرجن دليس مولم المعرر، التاسن أأتير علم دارين اللسيح الدارس

العاشر أصحد عد أنه عثان أثر وأد

مهد انداد المعلمين بالتخسواة" الأول | هد الله سعيد محمد القامدي الثاني | سعيد محمد عبد الله أحيد موالا التالث " جمان جد الرحن جدمان الزهراني الرابع أحد بن سعيد بن سعد المبرى الخاسي صعيد سليان جد الله حسن المبرى

أحد سعيد طي الزهراني أجك سمياد جمه العمرى أهك حبن طي العبرى الزهراني أحد طي أحث سعر أحبد طي أحند ياعضالعبرى جنمان سنك جنمان ابراهم جمان عد الرمن جمان الزعراني حدان ابراهم الزهراني عبيد حارس العساب الزهراني سالم معند ابراهم شعبوط الحسرت سرحان معت حسن الزهراني سعيد طبيان عد الله العسرب سعيد مجد عبد الله أحث بوالا ميف الله مألح سعيد الزهراني عيد الرحن عليه سعيد الزهراني ب. الله غيرسميسالزهرا ني جد الله سميد سمند الغاندي

> مد الله يحد أحد معيد مِد الله سمند رد ان الزهراني عشان صالح الغامدي طي مسن سعد الفاعدي على سيمه على المعارد طن سعد عد الله الرعراب ئي يبنو ش هدهده يعت طن مك سبيد العبرد يحد حجد برحه العاشان بعث باصر على بحسة سعرغي سبت الماعادى باصر أحبد سيعيد ابراهم النسري

مرأن حيدى الزايسدي ساعد نامر معرور عد بنزيت متم بن رحا النبيني الشيري منيف بن نبيد بن توبني العلوق ناصرين حد الرخيس السيرى

مائح أحد سميد طي الزهراني معيد الداد النعلين بعبيساء بحمود أحد عد البجيد طي الزهراني ىحد عيران مالع البشيرن \_\_\_ أحد طبان أحد الدان طي جبران عيسى حثقلي ايراهيم سعت جيريل ڪاڻي معيد احاد النطلين بخيين شيط مقد ار بن همين بن طي عرار مدن بن معد طي سيد هنود الرابع الحاس

الاول المورسعد معين التيواني المثاني التأثني المدادي التالت والد أحد سعرطي العاني النادي ابراهم حسين صديقي حكى الرابع منصور عي منمور معسن ابراهيم سعسن ابراهيم شوكان الحاسن أعد الرزاق أحد سغرطي الهامي ابراهم حد جريل كاشن حبين طن محد آل العجا أحد حبين طي شادى حسين بن ناصر طي عكوش أجد علمان أهيد الدان رائد أحد سفرطي العاني الغاشان أحيد بن عدد الله عيس هادى التجمي سميد سعد طن الشهرأني أحند بن مروعي بن طي عشان سميد سعد أحت القطاش أجد عيسي مجد هادى الحاذق سعيد سمند سارفة مربع أحد بحسن بعد أحد رياني عد الرزاق أحد سفرطن الماس أحد معد حسن كاقسوت مومه سعد سعيد شعط أحد ببعد فانم عرون عيمي بحند فإنه القعطاني المسن سعيد أحيد هندى بيد محمد عبد الله العرداني جنيد مفش أحد بناي مريج مالم محند شاهر الحفان هنن ادريسمت حضير سمورطي بنمور خرح حسن کی آحد جیلی

معيد اعداد المعلمين بصهيساء

طلال أحد النابطي. طن أحد نفيت

مد الله عيسى معند طي زين الدين

حسن بحد جبريل عنائس

هس بجد هين هين

حسن يحوى ملام شعوفي

مد الله حسين علي أحد بيكلي مده بعد طي قاسم عدد يمين اساعل ابوعيشه متنان عد الله معند بكيل طي أحد جيران ملاح على الله استأعيل أبراهيم حسن علي جبران عيسي هنشلسي طي حسن أحند الحازسي بحث أبراهم جبران ميدى سنت بن ينين برسي أيو هينه بجد جيلي بحند هنان سيد حين معود حين قزان معند عبده على شوكانس سبت على عز الدين جمعرت بجيد بحند أحند كاري بجند بنجت حسين أبو الفعائل عرج بحد على السيد حاليان سرح شمين طي سحند حمالي بقداد بن حسين طی عرار للداد بعث بالرجعير كى بعد أحد الشرواس شاهى أهند حسن فروب لياري يحوي أحبد هنراس يحين سجت ابراهيم مدين يحين معند يحبن أحند الجازس

يومف أبو القامم يومف ضيدي معهد احداد المعلمين بطلقتف

\_\_\_\_\_#1 حسين أيراهم حمين العقب عدالله يحين أحت العبدلي حدسمدمآلع الشيحن الرابع أحمدهالج عبدالواحدالزبيدى الخاس ابراهم معت بحران الحسى

ابراهيم على ابراهيم المقوانى أيراهيم بحندجات الحرازى احدابراهم احد الثبغى احد حبَّره طي الناشري احدمعدمائح الشيخي بلغيث احدجد الله العاشى ممن ابراهم البغير الناشري حسن مديق سنان الخالد ي مسن عبداك مأبيور السابطي حس طن احدسيدلي الناشري حسن عندلي على الزبيدي هسين أبراهيم هسين العقيه خلف غبر فرشاه الحزية سبي راحح أبراهم بركوت الباشرى راجح عر راجح السيرى مالح حبير طفاحم الحرازي طالعمعد بوس البلاس فانز حبود مباراته الغمرى عبدالرحين ابراهيم عبدالرحين الفق فيدالرجس احت حيلان الزاهري عدالرجس جس فيدالرجس عوض مدالله احد بلغيث الزاهري

عدائله رامح ابراهيم الزييدى عدائله شنيف عبدالله العيسى مدائله من خليل القيش مبدالله ينبى احت العيدلى عده على مدافرمين أليد اوسالعشاني طى ابراهيم حبزه المقمسدى ل. احد سعد العلي طن رديف طي المزامس طي طيمان هامر السيسد طى فيسى عمر الشرقس طى محت احمد العمرى طن محد طي الزبيدي عوضمت أبراهيم الدرهمى سعيد ميزيك سأرك المعورى سعند أبوطالت علسي عوض معدحسين معدالثريف محث د ابتر مقبول البقعدى لحدمميدموس الشادري سعند مالح مدالراحد الزبيدي محدطى هثبول العيمي محد مجنس طن السجارى سعد بری هادی السید ستنديمين أبراهيم المحلائن سعود عواضعه الله الميسى ئائم طن نابع العسيسرى هاشم سعيد طن ال بعه العابدي

معيد اعداد المعلنين بنعيد سنرة "

حزاع مالح يحيى المبدليسي

علال صيدسياح النبيدي

يأسرن طن باسين الفلاحن

الأول موجومت الغايدي شكرى محضتيهم السيبس محند عالى عوصه المرياس الثالت الرابع احد بوسى بنارك الغزبي البحيرى الخابس بركات سفيذ احد البييس

لتتدبين بباراته القرض البحيرى بركات سميد احمد السهيس لعيت احيد بلعيث سعت الشعراني

حجر بن بحد بن طن ال طي الماءد ي حدان اعد حدان القرئسي منود سمد حبود الغاندي للدي لمن المد السبيس سميد أحد مدالله النشيق شكرى ممك فيحه السيبس مدالرمن احد عدالله العواس عبد الرجن بحث فطية عصسه مِد الرزاق مِد الله مِد الرزاق القرني مدانك احد جودانله آل سعد البحوي عدالله بحيد أبراهيم القرنسي

Friday, May 31, 1985G; Ramadan 12, 1405H; - No. 4628

مييش احد جابر السيسان

طى عبد الخالق طن الرزلسيس طي عوض معد الغامسيدي - -طي محد القرنسي السيمي على يحيي احت الناشري بعد عالج حسن الفاحدي ، معهدات أر الملين بنبرة

محد عالى دوسه الحريانيين معند طي سميد الماندي مجد على محد الغاسدي مروان محت مروان القرنسسي مظح عبدالله أحبداللرتسبي الرزلي

معهدا مداد المطمين ببالليبير

معد عدالله عثان الزهرانى دون مسين بلقام مدالله البركان الثالث رماالله ملقان قبل السلمي الرابع اسد معد خم الشرى المهري العاس عبدالله نما" جدرة السلمي

اجديحدثهم البشرى الحرين مسن عقيل بمسن السعيري حسين بلقاسم عبدالله المركاش جنادي ببعد مهبط البعيدي رحالله ملطان قبل الملى سراح هيد ومل الملس سعد سميص سعد الحرس سعيد احبد مغرح الزهراني حميد حاك غلف ليحبث المعيدي سعيد شورسند البوسي مالح ملال لحيد الزيالي مد الرمين مبيد الله متيان الزهراني مدالله مدالله عبدالرهم الساطي عيدالله سعند على دبيد المطيدي عيدالله عابد فيدالله الشيح ميد الله نما " حدوج السلس مخاذله مايد ميدالله المحليدي عقية سليبان عطية الزهراني علية هاهم ميد البركاني عويد عابد مبدالله الحرشني عياد حيدان ثويت العثس بالى مترحطح البعيدان سيند يحيت سران المعيدأي الحربي بجيد جيس بحث العنيدى سعد عدالله مثنان الزهراس ستعل طفيشان واحم التهالي

سع الله سبح الله ما ي السلس ابراهم علية ملتان العنزاني عد الله سجد بردي العالكي

بعيد طن سميد المسجران يمين مدالله سلينان البالكن

ملينان بيد عليم علامة الأربيين سلم مودة طينان الغنسن

عميد احداد التعليس بنيسياء" غلف عاصب للسميم لاموى المسيزى بطر فياط بطير سلامة العيبلس

عيث أحداد المعلنون في الديلة الطولا<sup>.</sup>

تورسلم دخيل الليمين الحرين دخيل بوراد بحث حالج الزيالي يحتى محث قالح المعاسن برياد بيرواد مقرم دخيل الله الليسي الغاس أ ابراهوم بسلم سلوم الحربي

ابراهم ماند بربة مريلج الخاطري ليراهيم يعلم عليم الخريين آميد هيد هايد القبيائي بريث دبرواد مليم دليل اثله اللهيبي بكر مالم هوبان الماس الحريي میں نیڈ اللہ فرج اللہ اقمامی دفيل مبرواه محد مكح الزينالي سريا فيدائمسن عجنة بميثا فيذالك المزيش ملز طرطن الزينالي سلمان عبدالله الرثيع المغثوي خالج رميشان مبارى عبد اللهبسي عليق كفيمثان سالم عبيد الجهني عبدالحبيد جلمان حدان مرويق العفلوي مبدالعزيز هنت غنام الحريي ميد الكتابيات معلث بالبيش الرحيالي ميدائله محد عياقة محد الرويثى ميدالبعثي هال مثيلا المرطي عبيد زين ببلزك سالم الظرافي مخية هلال عثية المرطي طي ملهد ثنائج بميوك المواي طن للاج رضاً المنظلتي منی دینق عصد راگد عيد دفيل الله محد المرمثي مواش ثلوه محد السهلي درج ربة سلمان علي افرهيقي مهيد سابية فهيد المعيون

كلي شائل مخيلا الزينالي

محد حماد حمدان دلشان القريدى

مناور غليان هكل المطيري

نامع عبدالهالى نائع السنلالي

محد بالع محد ميد بعد الماعدي علير دردوان مهد إثارت سمعد معد مليا بعلا الريالي طي محمد على الشهري محد مواد جبار ميد اللهيين مدن هنن زوهر البيارتي محد غيد سيد حابر الرفاعي مجين هيب الله مهمي الريناني سعيدز الداد ألعطمين ببيشيه عنيقل سعار هفيل الزينائي محد عد شيمان سلم السيس منقر همود جاميد اليوريدي حد حامد أجد صفيال التيامين شكم سالم هريند المهجي محيش ملاح عطلج المسري

سراف ساهت المعرى دور سليم بخيل اللهيبي الحربي يني محد فالع النشامين سعيدانداد البعلب بالباح

شنون

مطية

ألابل إسميد نامر سميد الاستراد الثالث مد الرحس فالز معد عوص الرابح أحضر سعت سحير الأسعرى الغاس معه خامرهم الله الشهوى آمند ببعود حس ميطة

جأن الله بن علي معيد عربي التراثر الي مأين هزام سحد هافي هن مخير صفر الزهراب مبلين سيد بن مرائل الحارثي غازم بنيد ميدالرمس المغيري غييس مساعد علي الزهراني . وجب حظم فيف الرجن سالم يغل غيال محبد الشهرية بعد هيئ الله قرم هيد، الترجيسن سيد أعد مالح الزهراس

بعيد جأن بعيد الحصري لجيد لجد بن عمد الحارث حيد خبر المد الزمراني سيد نامر سيد السري ميد الرمنن شاير محد هوان ميد وللم أ يشطان ميد الكد عمد العم ميد بالله عيد الرحمن طافر بخيف ميد اللَّه طي ميد الله الشهري بيد ولله علي بحد سامي المعري ميد اقله محبد بنبيد العمران ميدافلة يحيد عيد الله حمدان الشهرى مبدخلة معند غرسان الزهراني مطية طي آهند الزهراني هوان فليز همد اللمري طي خاطر طي 'جلوهر اس بلي مبد الرحن ببالح الشهرى طي عبد الله مجمد فبدد الأسرير ملي غرم الله علي الزهراس طي معد عبد كلك سيسميد فرم مرفي أحمد عبطر الزخراسي فايز طي فايز مرد الله الشهري مينارك عمد معجب مينارك التزهراني معبن بمد هلال اللَّعارِيْن مبلر كرمة جمان الزهراس مبخر محد ميد الله منية الزهراني معدائين ببط فيعري محد جد لافر الكوري

موني أحد عيدنليد طرورين يحي جمعان ميدافرجين جبهان الزهراس معيد أهدأت المعلمين ينحاق معني

محد رمشان ہمل غرم سارق

محد لافر عبد الله الجوري

بعدد طي مالع البيري

بحد علي حثيبان مشيب

بردن لحد خالج العيري

متعزر محمدتمون الأبخري

ا ابراھيم بجداً حيني طي سان على بوسى طائر مجند فهنانس أرا ستبكان الراهميثلي الدربان ليراهيم حد محد ريبان

اس البج علي عاصر الباركي أبراغيم منبد مبر طي يسان أبراتهم محد لليمش بحبد هبيري أحد علي ؤاكر جابر عبيري أحنيت أحد عيبي الحسن شرابي الحسن مبدالله خيرل الحين مصد سحر لبن متعور مأبع انزائيم ماير الهوري اليوالي جابي هي محند طلق هالم مد عيد بجد أمد عبري هيد عييد من جير بليمان ابراهم طي البريس -----كغيبي موس لغيبي مبيرن عبد الله الريبوهية الله ميز للكر مُبِدُ اللهُ صَرَّ بِعِيدٌ صَيْرِتُنَ فيدد مجيد أسد معيد طلهري طئ ابراغيمعند أبين تكن مص يوبيك مال بقى منشد على أبير منظ الكروية علي بين هين ڪالع هيئري طى موس ابراطيم الملاني طي عربي بقاهر عحمد علي عوسن محدث المكسي السيك مواي ماييز . گيند جر اي بجري مغرم محند عبيرى

عمد الراهيم عبد الله ولي بنيت للبت ينبت مننأ فأشيد صيري بجد زايد محد صيري محد طن جدر الله عايض الأحدى معتبوس أجد دناع ضيري سند علقي من بنجي معيد أعداد التطلين بالمعاردة آلاط. أ. محور حتى زاهر البارلي أجد علي فردوم منعد أحد معد طي الثين هيئ هن مينزة البياران مارف عمد عبد الله الثيوي طي آجماد صحد سپري

بحيث ليراجع الحين بكرى ضيرك

إلاول أ سمه مجد من سحيه العلمان البتاني إسميد واسبدي موبرالله عمرانسواط مدد محد طن بنية القابلون. فارع بعد ستدر محد مالج أنهد بيت القرس

سليمان علي عند الله العالمي

سند محيلان عثيق سالم الشعرن

عد العزيز العيد التالعيد العزيز الساط

سوياء تبح هيرسجيد

بعيد اهداد النعلس بسيت العلايا

بريس سفير يحسن الماعدي محد عبد الخالى على القرش ناجم سعيد ناجم ألقرني سمور علي عبد الله القرس حالح عطيه أحند طي الزهراني

يتمور هند الخافق متعوى الكرتي ينمور يلي ديد الله الكرثي يتعون عمد عثمون الكرائي شامم سهيد شاجم الكثريس

> بيد سريد مبيد الزهرائي يجد فيق الله حني المعاوي يوس من يجد مافية الزائراتي عهمل هاشم السطبياني

معبد لحداد المعلين بسكاكا

براهم عد الله العلن الحديب بيدان فرهان المئد العثزن بَعِد عِن الله طن الحديث بعد سياح زبل العقسيس معيد أهدأك المعليين يحفر الباطن

معهد الداد المطبين يشكرا

جاس الخاص الخلق الجاس فأثقه الهجمة الخلق الجاشسين راثد السليمان العبدالله الجاس مُالِع مِن الله طيمان المقيل فيدالرجن الفيعل أالتركي القهيد فبد الربعق عميد العبي الشايع فيدبلك العلي العيداللة الفتلج منعور كأف معتق القريدى

فيحان شايق تنافل أثلركاني ماجد تالير ماجد المليبي محد عرضجتيم الرقاس مثمل ثركي جلين الدعجاني

مغرهضييان مقعد عامر النتيفات معد ديد الله هيد الرمين الدوسري الثالث المادي تاجي هادي عددت

مقمد عامر مقعد عامر النثيقات

عيد الكريم بن هاهل عادم المنزن

الأول ﴿ على عمد عيسى حمد سيلن الثاني | علي سيسن تأصر أحمد حديق طوعرى

ابراهيم هس أهد خقرن

طي موسى ناصر أحد مدين طوهرى حد علي متعور أبو طالب

ابراهيم صفد حمين مائع الزهرائي أحد حدىيد الرمن السيد أمد مالح طي دومسي أحث طي ابراهيم أمند فيان أحد قالح عثلاة المسين أعد يأبين علي حربسي جابر ناجی مباراته آل جابر غاله سمود بن سمد الأحدي غالد هلال في الله شارم غليقه العأي البحث الحس سألم بن جابر جبران القبقي سأس سعيد فرهان فتيق الأمير تأيف سمود فهد عبد الله البقعاون سعيد هبن بجد الزهرانسي بنعيد بنبد بربطي سمد سلمان بن جابر جبران الفيقي سير هبين بجد عبد الرحيم بالبسور مميل بن بوسي مظفر أحد عكس يسورباية كالمجابة مالح أسفد السعود السعد مالح بن عبد الله بن جهد آر المواط مالح عجد علي بن أحد القريبي

### لكلية النفنية بالراين

سليمان عدد العزيز الرعوي بدأله بعبد سعيد الق يحى تأمر عبد الله سعد نيمل عليل أخد ايوديت حسين عبه المزيز الزاحي فيمل حند هندى الزهراني طالك الصالخ العبد العزيز الشيشان مدللمزيز عدالرمين معد التهيعي

عبدالة بن سلمه وله الشكر..

مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

🗷 تقدم إلى إدارة الإحوال للمنية في نجران المواطن ملجد سعد محمد التوم مفيدا ان دفتر حفيخة نفوسه رقم ۲٤٥٩٤ وتاريخ ۲۲۹۸/۱/۸ هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المعنية في نجران أو اقرب ادارة لحوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بِمِدُّنِاتِها أو استَعمالُها من غَير مُسلحبِها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام ..

■ يعلن غازي محمد حردان المطيري عن فقد صك ارض رقم ١/٨٧٠ تاريخ ١٣٩٢/١٢/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة مطار الملك خالد وله الشكر..

■ يعلن قاسم ناجي احمد (يماني الجنسية) عن فقدان شنطة بها جوازات سفر الاشخاص الاتية اسماعهم ، منصور قاسم محمد ١٧٨٢ تاريخ ٢١/٢/ ١١٧٨٠م صنادر من جندة. احمد قناسم مجمد ١١٧٢٣٤٧ تناريخ ۱۹۸۲/٤/۱۹ مسادر من صنعاء حسن غلاب سعد ۲۰۰۲۹۱ تاریخ ١٩٨٢/٢/١٠م صنادر من منتفاء على عبده علي الجبري ١٣٨٢٩٥ تناريخ ٨/٠/١ مصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم إلى القنصلية اليمنية بالرياش أوقسم شرطة الديرة...

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الموامل ناصر محمد ظافر القحماني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٣٧٠ وتاريخ ٥/٨/٨٩هـ.سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو احْفَاتُها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

 تعلن المحكمة الشرعية بصبياء أنه أنهى إلى القاضى بها المواطن مهدي أحمد حسين عبدلي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقم في محله العبادلة يصبياء المحدود بالحدود الاتية: شمالا موسى مهدى احمد وطول الضلع ٢٥م، جنويا شارع بعرض ١٠م بطول ٢٥م، وشرقا محمد مهدي وطول الصَّلَع • ٥٩، وغريا حرم المسجد وطول الصَّلَع • ٥٩، وطلب اعطائه حجة تملك له قعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ تعلن للحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن ضيف القابن حَسن مريع أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مطه العبادله تبع مسبياء المحدودة بالحدود الاتية : شمالا شارع ترابي ع ٥م وطول الضلع ٢٨,٩٠م، جنويا حسين محمد رُغير وطول الضلع ٢٩,٢٠م، وشرقا حسين محمد رُغير وطول الضلع ٥٠ ٢٨٠٥م، وغريا شارع ترابي ع ٦م وطول الضلع • ٣١,٥٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له قعلي كبل من له معارضت في ذلك تقديم أعتراهمه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه...

🕿 يعلن عبده عبدالله محمد عبده عن فقد استمارة سيارة رقم ۲۰۵۵۱۲ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ ممادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش أو ت: ٤٢١٢٨٢٧ وله الشكر..

🕿 يطن علي عبدانة شاهر عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٧ رقم ٥٤٨٥ - ٢ تأريخ ٨/١١/٢-١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن بعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

🕿 أبها المُكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بالمحمر انه انهى اليها بدوي بن سعيد بن مانع الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٢٢٠٠ في ١٣٨٢/٢/١٢هـسجل مكة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من ست غرف مع كامل المنافع مبنية على الطرار الحديث رحوش مبنى من البلك والحجر ارتفاعه ٢١/٢م المعدودة بالحدود الاتية: جنوبا بسفح جبل بطول ٣٠,٦٠م، وشمالا برحة جبلية بـطول -٥٠- ٢م، وشرقا شارع عرض ٧م ويطول ٥٠، ٢٤م، وغربا شارع عرض ٤م ويطول ٢٥, ٢٦م، ألت ألي بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ وطلب اعطائه حجة تملك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

 قطن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدالوهاب محمد عبده (يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢١٠ ٢٩ وتاريخ ٥/٥/ ١٩٨١م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم فدوى والمواودة في ٢٩/٦/٢٩ ١٤٠٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه وأنه الموفق..

🕿 يعلن عليض مسعد سعد العمري عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٢٢٩٩ صادرة من مرور الوجه بتاريخ ١٢/١٠/١٠هـ وكذلك استمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ٧٥ رقم ٦٢٩١١٥٥ مسادرة من مرور المدينة بتناريخ ٢٢/٢/٢٢ من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور المدينة المنورة أو اقرب ادارة مرور وله الشكر..

یعلن خمیس محمد علی بادخن عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۲۵٤۹/ض تاریخ ٢٩/٢/٢٩ هـ صادرة من جدة برجي ممن يعش عليها أن يسلمها ألى جوازات جدة وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن عامد عطيه السقياني عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٢ رقم ٥٧- ٢٣١١ في ٢٢/٢/٢٣ هـ صادرة من مرور الطائف ـ يرجى مُمن يعثر عليها ان يسلمها الى أدارة مرور الطائف ..

■ تجران/ تعلن المحكمة الشرعية بيدمه انه انهى اليها عني بن مسرع ابوفقايا ال فطيع أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الواقعة في محله وادي تعوان بيدمه المحدودة بالصدود الاثنية جنوبا شارع تبرابي بطول ٢٠٠٠م، وشمالا ارض فضاء يطول ١٠٠م، وشرقا ارض فضاء يطول ٢٠٠م، وغربا ارض سكنية بطول ٢٠٠م، وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

■ يعلن عبده عثمان الحداد عن فقدان رخمية قيادة خصوصي صادرة من مرور دله بتاريخ ٢١/٨/٢٢ مادرة من بطاقة عمل برقم ٢١٢٥٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتأريخ ١٢/ ١٠/١٠هـ يرجى ممن يعشر عليهما الله يسلمهما الدورشة العلم بالصناعية أو الاتصال على ت ٤٤٨٥٩٢١ وله الشكر..

🗷 يعلن مسفر سعد فهد للعريم عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٢٧٣٦٨ /١٢ تاريخ ٢٩/٧/٢٩ مـ مادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض أو الاتصال ت: ٧٣- ٤٩٦٤ وله الشكر..

 يعلن ماجد شعبان محمود ابوشرخ فلسطيني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٢٧٤٥ والصادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١١/م يرجى ممن يعثر عليه الله يسلمه الى القنصلية المسرية بالرياض وله الشكر أو الاتصال عبل ت:

🗷 يعلن حسن بكر مبارك عن فقد استمارة سيارة مازدا ٦٢٦ م ١٩٨٢ رقم ٢٢٤٩٢٢ تاريخ ٢١/٢/١٩ - ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ...

■ يطن علي مصد نلجي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٦٥٥ تاريخ ٢١٪/٠٠ اهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

■ يعلن شاى بينكم كومار كيشاف لال (هندي الجنسية) عن فقدان بطاقة اقامته رقم ١٦٨٩٠٦ يتاريخ ٢٩/١٢/٤٠٤ هـ ومصدرها الرياض. على من يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز الشرطة أو الاتصال على هاتف رقم ١٠ ١٨٠٦ وله الشكر..

 ■ يعلن محمد جامع نور (صومالي الجنسية) عن فقدان بطاقة دخول بترومين رقم ١١٦٧٦ وتاريخ ٢/٦/٣/٨ م باسم بقليات الجريس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى يتروّمينُ أو مؤسسةً فهد بن جبر محمد الجريس وله الشكر..

🗷 يعلن ابراهيم عبدالعزيز صالح البريدي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٨١ رقم ٢٤٠١٥٩٣ غصوص السعوبيّة صادرة من الريباض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

يطن محمد بن علي بن محمد الشهري عن فقد صك البيت الواقع بمنفوحة رقم / ١٢٤٩ تاريخ ١٧ / ١٠٠٠ هـ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض أو شرطة الديرة وله الشكر..

 يعلن عبدات احمد محمد (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٠٩٨٦ تاريخ ١٩٨٢ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصليـة اليمنية وله الشكر..

■ يعلن فهد فهاد حسين المسيمع عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ١٩٨٢ رقم ٤٣٦٨٧٢٧ نقل السعوبية تاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 يطن محمد سليمان ابراهيم العتبق عن فقد لوحة سيارته الدانسون وأنيت غمارتين موديل ١٩٨٤م ورقم اللوحة ١٧٧٢٥٩ عصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أقرب أدارة مرور أو الاتصال بالتلفون رقم · ٤٧٧٨٧٤

19

■ يعلن سالم حسن موسى عن فقد صك رقم ٢/٥/٥/١ تاريخ ٦/٥/٥/١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عـدل الرياض وله

🕿 يعلن احمد عمر احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩٤٧ تاريخ ٢٥٢/٧/٢٠ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

■ يعلن محمد يوسف العيد عن فقد لوحة سيارقبيوك م ١٩٨٠ رقم ٢٠٣٥٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ١٨٢١٧٢ وله الشكر..

■ يعلن عـزيز احمـد خان (باكستاني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ١٨٢٦ والصادرة من قسم جوازات الجبيل بتاريخ ١٧ / ٩/ ٤٠٤ هـ ومن يجدها فعليه ان يرسلها على عنوان \_ مكتب الاستشاري السعودي \_ صب ٢٢٤١ الرياض

■ يعلن شحاته احمد مفتي عن فقد صك رقم ٢/٢٤٣ ب تاريخ٧/٥/٥٩٩هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عـدل الرياض وله

■ يعلن عائض ناشي العتبيي عن فقد اوحة سيارة دانسون بكب غمارة م ١٩٨٤ رقم ٨٦- ٤٢٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن برنامج مستشفى الرياض والخبرج عن فقدان رخصة قيادة باسم الدكتور/ عثمان علي عثمان الخميس برقم ١٠٨٦ وتاريخ ٢٨/٤/٠٠٤١هـ نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم (٤٧٧٧٧١٤) أو تسليمها اقرب مركز شرطة

■يعلن بندر ضيدان الرويس عن فقد لوحة سينارة هنايلكس م ١٩٨٤ رقم ١ ( ٢٣٢٩ ؟ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

ألى مرور الرياض وله الشكر.. ■ يعلن سعيد علي هادي المعري عن فقد صك ملكية بيته رقم ٩/٥٧٧ تاريخ ١٢/٩٢/هـ-صادر من المحكمة الشرعية بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه الى كتابة عدل الرياض أو الاتصال على تلفون رقم ١٠٠٠ ٤٨٠٤ وله الشكر..

🕿 يعلن عني محمد الحصاد عن فقد لوحة دانسون ٢٨٠ س م ١٩٨٢ رقم ١٨٩٤٩٧ خَصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.. 🕿 يعلن سليمان ابراهيم محمد القصير عن فقد فسح بناء رقم ٢٤٥٠ صادر من أمانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى أمانة مدينة الرياض وله

🔳 يعلن شويمي خاك السبيعي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب م ١٩٨٥ رقم ٧٧٠- ٧١٩ نقلُ السعودية صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن الممكمة الشرعية برماح أنه أنهى اليها عبداته بن فهد بن سعد السبيعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله حفر العنشّ التابع لرماح المحديد بالحديد الاثبة : جنوبا بيت سعود فهد بطول ٢٧,٤٠م. وشمآلا شارخ عرض ١١م يطول ٢٦م، وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ٢٢٠,٧٠م، وغربا شارخ عرض ١٠م بطول ٢٠،٥٠ م، والايل اليه ارضه بالاقطاع من اميرحفر العتش وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها غزيه بنت محمد بن ناصر السبيعي أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله المزيرع التابع لرماح المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠م، وشمالا ارض بيضاء بطول ٣٠م، وشرقا ارض بيضاء بطول ٢٩م، وغربا شارع عرض \* ٢م بطول ٢٩م، والدراجة على بالأهياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهير من تاريخ

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مسلم بن محمد الازمع ان من الجارى في ملكه وتحت تصوفه كامل الفلة الواقعة في محله المزيرع التابع لرماح المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض بيضاء بطول ٢٠٥٠م، وشمالا شارع عرض ١٩,٥٠م بطول ٥٠,٢٥م، وشرقا شارع عرض ٢٥م بطول ٥٠,٣٦م، وغربا شارع عرض ٣٠م بطول ٣٠.٥٦م، والدارجة عني بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المعكمة خلال

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسم المواطن يحيي سالم البحياوي الشهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٩٣ تاريخ ٢٧/١٢/٢٧هـ سجل محائل عسم قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محامًل عسم أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ يعلن على عبد الجليل هائل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٧٦٧ تاريخ ٨/٢/١ هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراه المواطن سعد الحضيني بن سرور الاسعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٦٦ وتاريخ ١٠/١٢ [١٢٩٦هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية لِ شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو أستعمالها من غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

🗷 يعلن هادي علي محمد الحازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٢٤٨ تاريخ ٦/٧/٦ ١٤٠٤هـ صادرة منّ الرياض يرجى معن يعثر عليهاً ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن سعيد ابراهيم محمد الدريبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوست رقم ٢٦٥٢ وتاريخ ١٢/٢٠/٥١٢٥هـ سجلً الاقلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاقلاج أر اقرب ادارة احوال مدنية سلان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ...

■ بريدة/ يعلن مقبل حمدان الصربي عن فقد استصارة سيارة هايلكس رقم ٦٠ • ١٠٠ نقل السعودية م ٨٢ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشر..

■ المدينة المنورة/ تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة انه انهى اليها زامل حمد الزامل بانهاء ذكر فيه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محله الحره الشرقية بوادي أبوسرحه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بلاد معتق معضد العمري وشمالا شارع عرض ٦م ثم دار محمد جميل محمود وشرقا بلاد معتق معضد العمري وغربا بلاد محسن عواض لغاى العمري وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ المدينة المنورة / الثقافة/ يعلن سعود ضيف الله العمري عن فقد لوحة سيارة نقل هايلوكس م ٨٢ رقم ٧٧٨٢٢ ٥ صادرة من مرور المدينة المنورة. برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور المدينة المنورة وشكرا...

della liso

معيد اغداد المعلمين بالقريعيية "

الأول تأمرين عبد الله بن سعد الجسيعي الثاني راشه حامر راشد القمطاني التالت سليان بن مد الله البييل

وأشد جابر واشد القعطاني سمد ناس هيسسف القمطاني سعود حند سعند الربيعين سعود عيد الله ناصر العريتي ملطان فهيد معضاه القمطائي مدات ملينان بربيد الله البوسل عبد الرحبن بن عبد المزيزعيد الرحبن العبيرة عبد الله بن سعد بن نامر اليوبل معد سعد الدهران الجبرين محت سمود عبدالرحين السيلي معند عبد الله معند اليمسسرى نامر بن عد الله بن سعد الجيعي

معهد أنداد المعلين بالغشسيل"

الاطل أربعد أحد بعد مجرشي الثاني ﴿ , أحد على يحيى كمعي

أحدعلي يغوركمي حبين على حسن بطيء عيد الله أحد بحدد شراحاي مهدل يحش عبدد يأقنونه عيده معد علي جشني كارأحالي عيدة عربع حسن شراحيلي يجدرأعن بحد مجرشي سمد سند علي غراحيلي يمي عبد الله حسن جايز شراحيان يحين بحث أحث فالب

يحين عده أحت أبراهيم دأكي محد أبراهيم علي حريس ذاكر علي أحد محد حيزي

ابر[هیم بن سمسن میدی صدیق شعبان ابراهيم بن محت سيك حبيتي عيسن طي أحث ناصر عاضى عمون كاجم حسون الريالى

حسين محد علي الملتب على الله عديل سمِيد أسمد مبد الله النقسري داحتي ميس عبد الله أبوطيل بعث عابرقرج البولث ذاكرطي أجد بمد بميد حدى بجد العالج العشان القايران مالح عدد أبرأهم عشان كأسم معند عبد العزيز بن عبد الله بن شئار ميك الله بن مالج أحد عنه هباش طلال عبده بن على أحند عود ك بعد طي مالح أعد عبد الرمين يحيي هاد ي حين حكي نحد قراج فيد الله بارك عيدُ الله بن يحيي حيد ر صابيعً سعت ألفيك البحث البقعاوي مِد الله حسن طي حازي معد شعور أعد لريشبي عثان بن معد عثان عليج مدن حسن أحد عيساش مليه أحد حبد بحث غرس عليقاصف كيكابني على بن عبده أحث عسين عقوران طي ٻڻ محد عبر ڪڙي خمورعها الله أحد المقاش على بن ولي بن علي عشان مكي عمور القبيد المبد الله القييد طي حبين بحد حبزه نوسي عبد الرحين بن أبراهيم الطَّاسَان طى صويلم يريك عاثش الغيمين نامرهه ألمزيز العيد الله اليصر تأمر الملي العيد الله العلولا على عيد ۽ عمون تاسم د ريڪن طي عبده تأمر بشر عامري كامرطي ينءمركيك ألياسسي طي محد أحد ميدى لأمرهيس بن سمند حيمت علي سعد عبد الله صمرع هادى ابراهم حسن مبيئسي طي معند علي فيده قعارى هشام مهد الوهاج مبدالعزيز سبرزا

الأول أ تامرهد العزيز النامر العيسى معددنامر حاد البطاح التاني الثالث أسليان عدائمزيز عداله الجطيلى

أبراهم نياد العزيز سعد الداسسج ابراهيم سارك ابراهيم آل صافسي أبرأهيم معك تباد الله النعسسر حافر سأدبان تاصر العريفسين حسن مني الدينُ أحد خادسي الصين يحبى الحبين تآسم لقيم يمسين مصن حالج بالخسسير هد مرد الله الدغيس حود ابراهم حود الركساد حود جزاع حود الرضيستان خالد حد طي التركــــــي خالد حمد سليان العاشيم خاله نآمر دسه اليسسزاع دخيل الله شيراز مياص العالكي حالم ناصر نما<sup>ه</sup> العطمسمري سعد السعيد الفايز السعيد سعد حد بيارك المريسسين سعد سلبان ليي العريضي سعد بن عبد الله بن سعد بن سني

سعد عبد الله سعد البعيسين سعيد أحد جدان آل تـــرت ملينان عند العزيزعيد الله المطيلسي

كأنش أحد الميسدي

الابل إحب اللطهاعيد الرمين عبد اللطهالمم مد الله ابراهيم على الرئيث أمد مدى عدالرمين السيد عشعواد غبيب الشرى العاسل عبد الله ابراهم السليبان المهوس

نامرعه العزيز بعبد المعبرى تأمرعك اللهميد المزيز الزايدي

نامرعيد الرمين فاسر الناميسير' احتدميد إلله معند السهسسيدان خالد ابرأهيم المشييب سمدعداله عدائرهن الشرائسين زيد سألم قبلان التربيسي. مدنان أحمد على القطائي مالع على عبدالله القبيسس بلي بحد على السحيبيائسسن سه حسين معد ميسو بيت عدالرمن معسد المعا تهد عداله ابراهيم المريثي ومعدمه أأأه سقرميد اللبسه

الاستمارات الاتية ١- استصارة سيارة سرسيناس نقبل السعبودينة رقم ۴۲۰۰۹-۵ ، ۲ـ سيبارة G.M.C لوري رقم ٤١٣٢١٧٥ ـ٣ــسيارة داينا تأبوشا نقل السعودية رثم ٢٥٠٥٤٧٥

🗷 يعلن عبده حسن عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۸۰۷۲ تاریخ ١٤٠٢/٨/٢١ هـ. مسادرة من الرياض

٥/ ١٣٩٧/١هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها ألى

عيد الأله ديد الرمان ديد الله بن شعيل مبد الخالق جنمان سميد الغايدي عبه رب الأبير السيد جواد السيدمعند الشفع

عبه الرحمن فاثب بن صالح آل عبار الدوسرى دید. الرحان سعند بکر هوستاوی ديد العرِّيز بن عبد الله بن جاسم الجوسم عبد الكريم بن سعت بن عبدالكريم التركي عِنهُ اللَّقِيفَ عِندَ الرَّحِينَ عِندَ اللَّقِيفُ الْحَسِيقِي ديد اللطيفاطي بنءب الرحين عبد الله البراهيم المليان الميوس عبد الله ابراهيم طي الرشيث عبد الله أحت سعيد مطية القاعدى عبد الله الملينان الحناد البطاح عبد الله العلي الخرح القوسسي عبد الله محت حسين الأَمم الديي عيد الله فأصر عبراليكيسر فيد الله يحين أبوشيات أحد أيودينه عطيه عني عبد الله أحمد القاكان علي أحث شاربكي الدربي طي معد گاڪ اليبائي طي نامر ساراد عبد المزيز الماغي مسترحوان شبيب الشمرى فرحان تبد الله فرحان الدوسرى ليث عأيحربن عواحربن عايجراللقيمي اليسيسى فيد بن محد بن علي النقاره

حمد أجد به الله رائع الغادي نعب جه الله عبد الرحين سفر القائدي طلق بن ناصر بن عبد الرحين المائغ الدوسرة

> يوسعه فيد الرمين بيد العزيز الشوشان مميد التهية الفنية بالرباض

يعين فيد الله دوس معيوف

يحيى طي هتر بحسسير

الرابع | خاك محد مليان الفاعم الغاس | معد المعد القاء السعيد

أبرأهم العبد الله أبراهم الشهيان

المسام ودوار ودووي

أعيد عيد الله مسين عيد الله يُحيي

عبيد اهداد المعلين بجيزان

الاول [ فطية أحد جد معد غربي الرابع ذاكر علي أحيد محمد .... الخاص علي عيده حسين قاسم درسش ابراهوم طي سحت موتان شحره

أبراهم تشان أحث جري أحد بن معود بن علا \* الله زايلس أحند حسن محد حيدر يبكلي أهد ظي ظي جوس يست أحد ضرطي ميد أحد محد أحد حمن زقيبان أحد معد سلينان فأجرى أجد بحد بوس بعالى عسن أحد محد شبيلي هسان بان مستون معبقا سرهان حين ديسي طي مصيد حصران

للسالد يدر فايد ألمثيبي بيدائرهن مجد ديد الكريم العثيق ميد الرحن محد فيدالعزيز المقدم معد عبد الرحن هد المستسر يعد عيدالله مثمان القامم

معيد. لعداد-التعلمين الخرائمسي ابد العريز عجد فيدهله العريس

راغد عيني تأصر حيمته سعر هغيبان شعد مامر النتيقات عبد الله سعيد مالح الغأدي مد الله جارای خلف یکر الدوسری ئيد بد الله راشد هدلسن تيد سيد هد الله البسارك

معيد الدان التعلين بطريعة "

عهد مهنى موان الله جبن ألمواط عبارى فراح مشاعي الحارثي مجمد مثبل أحمد الشاعدي

تايق يجد علي حيد القاملي يمهدأ امداد المعلمين بأأسبسم

أحد عد الله شبيب الأحمد عايمرزيند عفيران المرمنفي شمور سالم شعور العشيس معبد اعداد المعليين بالقريبات"

معهد اعداد المعلمين ببالوافسيد أسد الرائد المبد المزيز الرومر

معهد لتداد المعلين بألفسن

بجد جد سعيد الدوسري مجد عبد آلله مبد الرحمن ألدوسرى

مين عبد الكريم من الزعرائي سعيد أحد عيد عثمان بمعيد أحد طي النحري الفاملي مالع مطيلا إحمد طي التزهراتي ميدالرحمن ميدالهاني معنن الزهرائي عيد الله جمعان عبد الله الر. هر اتي ميد الله بعيد لأصد الزهراني ميد الله عبد للرهن عالم الشابت مبدالله مطرعيد الله مرحان الشاملى مثمان محد طيد كلله أالكرني ملى مالح موسن وكالي طي يندي عصن الكرش عوان بحن عبد الله الخامدى موض محمد منن الكرتي هرم الله أحد مأطق فروان غرم الله جُمان مين الشامدي فهد محد غرسان, الزهر اني يصد عبد الخالق طي الكرني بحمد غرم الله محمد الشامدي ريمن عقر عمن الشامدي

مطلق فسيستار متحون الثنعرى

سعد بن عزَّ الدين طي حريي سيد دنندن طي أبرعشت سعد ابراهيم طي حرسي سمت علي مثاوش كاسترطيف سعند فاسم بردي معشي ممك موسى طي حسن معه ی سعت يعون أهف هسن سوادى

هادی ټاسي هادی ندمست

الأول أحد الكريم بن طائل عالم المنزى التاني المرحد ميد الطبلاع . قرمان سرمان بن سطف الرجان بناطو سديع سقر الويطسين . نامر شد ميد الطَّلاع

عبد الله محمد بن خاتم الْقَيِعْي المالكي

جارد حائد زايد سلاسه الشوارق

أحيد ابداد النعلين بمالطة

طي موسى محت موسى ذياب

طي يعيى بحث ستور الحزبي

طي يوسف محد استأميل عميدن

عيس طي محث حسين الجوقي

سعت ايراهيم أحث أبو الخير

معك أحد ابراهيم أحد جفد ص

بحق أجد أحد فيده كيري

سعيد بن أحد الساميل ياراج

----

ابراهيم طاهر شأي سحري أحد طاهرميد اللهمجري أحيد عده يحين حد حثي عبد الله سحد حاوی شابش قیمی ڪاڻ حد جد الله شبيان على عبد الله أحيد مجسسي علي سحند عيسن سحناء سيشي

سمير مصد علي كشمي مجلس کی آمد مربعي سمه هادى ديده شبول سميد مغفوري ولي ولي شوش مغفسوران يحيى بن بيده أحد ابراهم داكسي

حد المزيزعد الله سعد طبي المفسساع معيد التربية الريانية بالرياني ﴿ ال عد العزيزعد الله بحد الرفيسدا" أعيد الحزيزعت اللهبجث السواجسين عد العزيز معد العنيشل السديري عبد الرزاق معتون على الحمسود

مد إلرمن هي أحد العستي عيد الرحن بن معد بن عيد الرحين الراشد عبد الرحس معلد عبد الله السيسان عبد الله سالم عبد الله القرزمي عبد الله سلمان العنيتان الشبري مد الجيد العبد الله المعد النفيدان عاطف عيد الكريم سعند فقسيره متيان ابراهيم ميد الله الزاسل مثنان بنعد عبد الله الفرنسني عرمه الله فيد السنيسييل فياد بنعيد عبد الله هريسس فهد أحد ماراه أبو راسين فبد سلينان رغيد العليقسي فهد محد عد البقاعييين مارى بىد مارى شيى،الدوسرى مرضي فباد تأصرعشوان الدوسوى مجد علي معد الطخيسن بحد ناصر عباد اليطيباح ممد تأصرهد الرمحن السلطان مشمل عهد الرحمن عبد العزيز العسرج بطلق خلف بطلق الشسرى شمور سلينان ابراهيم المبيت نأصر أبراهيم الناصر الهذيلسي تأصرهك ألعزيز الثامر العيسى كامر برياته سيمط معد تأصر العالح الناصر الرشيب تأمرعه الرمن سد تهشر

حسين على محسست مقسوع عبدالله سلينان مدالله العليقسي تأمر عبدالله نامسسسر اليميمي بدالمزيز مليان مالح الجربسن احد معد عدا أرمين الميسدر عد المزيز مد المعيد احد مركاتس أبراهيم مالع ال<u>بطالية.</u> خالدسمند أبراهيم ال<u>اعتية.</u>

■ يعل جمعه السعداري اسماعيـل الأحسر عن ققد اقبابة رقم ١١٩٨٤٠ شاريخ ۱٤٠٣/٧/١٤ مسادرة من الريساض يبرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو مؤسسة 🗯 يعلن خالد عبدائه الداسر عن فقد

م ٨٤ جميعها صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمهـا ألى مرور الرياض وله الشكر..

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى 🗷 يطن احمد جوبين علي عن فقد رخصة قيادة غصرمي رقم ١١٣٢٩٦ شاريخ

مرور الرياض وله الشكر..

🕿 يعلن على مبالح علي عن فقد بــطاقة عمل رقم ۱۵۱۵۵ تاریخ ۲/۷/۰ ۱٤۰هـ صادرة من جدة يرجى ممن يغثر عليها ان يصلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

### ل تظلموا شعراء اليوم

لا يختلف اثنان على صدق القول المأثور ملكل زمان دولة ورجال، وما دام الحال كذلك فلماذا نقرأ بين الفيئة والاخرى كتابات لبعض المهتمين ويعض القراء يحاول اصحابها الاقلال من قيمة ما يكتبه الشباب من الشعر الشعبي اليوم.. وحجتهم في ذلك انه اقل من مستوى ما خلفه لنا الاسلاف...

لا أدري بما هو أقل؟! هل لانهم \_ أي الشعراء الشباب \_قد اهملوا بعض الاغراض الشعرية التي اهتم بها الاقدمون مثل والحماس.. الهجاء.. والنصح والارشاد ان كان كذلك فهم معذورون للاسباب التالية:

١ ـ انتهى دور الافتخار بالقبيلة ككيان وحل محله الانتماء الوطنى وصار فخر الشاعر بما تحقق لهذا الوطن الغالي من انجازات عظيمة وقد قرأنا عشرات القصائد للشعراء الشباب جميعها تدور حول هذا المجال وجلها ان لم تكن كلها في مستوى جيد من الابداع.

 ٢ ما توفر لهذا البلد من نعمة الامن ورغد العيش جعل الحاجة الى الاخرين معدومة الاقيما يخص غير هذين الامرين ولهذا فلم يعد هناك مجال لشعر الهجاء لعدم وجود اسبابه ومبرراته.. اذ كان شعراء الامس يهجبون من يتخلف عن نجدتهم في حالة هجوم الاعداء على قبيلتهم أو بلدتهم.

او يهجون من يقصدونه لقضاء حاجة فيعتذر اما ليخله او لعدم مقدرته.. اما الآن فلا خوف ولا فقر وش الحمد.

٢\_مع انتشار العلم لم يعد هناك من يجهل امور الدين ولا الدنيا.. وإن تقبل النصبيحة من شاعر لم يتجاوز العقد الرابع من عمره.. ولن يكون قادرا على ايفاء الموضوع حقه فيما لو حاول، لحداثة تجربته في الحياة هذا بالنسبة للشاعـر اما الناظم فهو يقدر، ولكنه لا يفيد بشيء!!

اذن فالحجة غير قائمة في هذا.. اما اذا كان هؤلاء وأولئك يريدون من شعراء اليوم ان يلتزموا باسلوب الاواثل في ان تضم القصيدة اكثر من فكرة وان تكون القصيدة كالمعلقة من حيث عدد ابياتها وتعدد مواضيعها فهذا لا يتماشي مع روح العصر فالقارىء لن يهدر وقته في قراءة قصيدة تتكون من مائة بيت او اكثر او اقل بقليل ولماذا يستمسر هذا الحسال ما دام الشاعر يستطيع ان يوصل ما يريده الى الناس بعشرة ابيات تكون مكتملة من حيث الفنيات المتعارف عليها للقصيدة الحديثة واهمها الفكرة والاسلوب.

وانني أجزم أنه لوكان أبن سبيل وأبن لعبون والقاضي عني قيد الحياة الآن أو أنهم كانوا من أبناء هذا الجيل فلن يكتبوا الا بالاسلوب الذي نراه اليوم.. لأن الشاعر لا يعيش في برج عاجى ويكتب ما يحلو له غير عابىء باذواق ومدارك من حوله والزمن قد تغير كما ذكرت انفا ولامكان فيه الالكل مختصر

لا تظلموا شعراء اليوم قفيهم من هـو بمستوى ابـداع الاوائل لكن تغيرات العصر فرضت عليه أن يجدد ما استطاع.. وقد يكون التجديد هو الدافع لمن لم يقهموا معنى التجديد الى ظلم شعراء اليوم واتهامهم بتدنى المستوى.

### 🗖 نصف كلمة:

قد يأتي من يورد امثلة من قصائد نشرت في الصحافة على تدنى مستوى الشعر والشعراء اليوم لكن لهذا اقول: جل ما ينشر من الشعر الشعبي لهواة لا يمثلون المستوى الحقيقي للشاعر الشعبي المعاصر.. هذا بالنسبة لما تنشره بعض الصفحات التي يهتم محرروها بالانتقاء اما البعض الاخرمن صفحات الشعر الشعبي وللاسف الشديد فهي تتشر ما هب ودب دون حساب لعواقب الامور اما لجهل المحرر بالشعر او لانه يريد أن يملا صفحته بأي شيء.. احكموا على شعر اليوم من خلال قصائد صاحب السعو الملكى الامير خالد الفيصل وغيره من الشعراء المبدعين.. والذين لا يتسع المجال لحصر اسمائهم.. وللجميع مني كل محبة وتقدير.

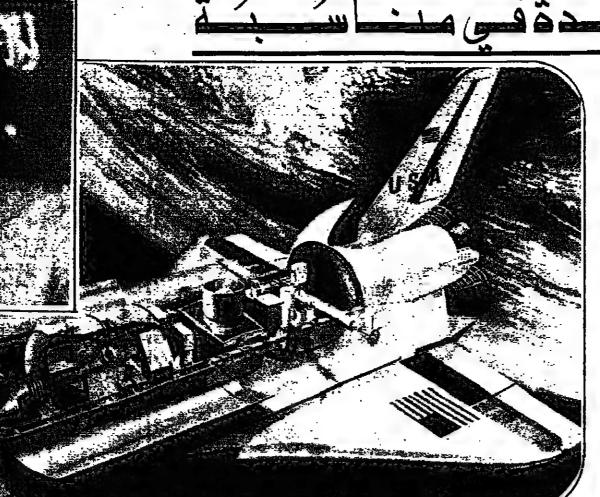
### ۵۵ اذر الکلام

من قصيدة طويلة وجهتها منذ عام الى سمو الامع الشاعر سعود بن بندر بن محمد:

يماسعود لو يكشر كملام المطافييق الشمس ما احدٍ في يعدينه حجيمها الفرق واضح بين شعر .. وتلفيس وكسم تملعان الشمهارة غشميهم طليمها واللي من الشعبار منا فيه تبيريق مشك لو انبه منا بنغناهنا كسنبهنا

الحميدي الحربي





اتجهت انظار العالم في انحاء المعمورة الى الامير العربي الذي جاء من احدي الدول العربية والاسلامية التي أخذت باسباب الحضارة ليكون واحدا من المبرزين في مجال الفضاء..

كل العالم ينظر بانبهار الى سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ، ان هذا العالم كله لوعاد الى جذور هذا الامير لرأى ان ما اقدم عليه لا يعتبر مغامرة مذهلة في نظره هو .. اما كيف ؟ فلأنه حفيد جلالة الملك عبدالعزيز الذي تجشم الصعاب في تحقيق فكرة يراها غيره مستحيلة أما هو فبايمانه القوي وعبقريته الغذة يرى عكس مايراه الاخرون!!

لن استمر في سرد تفاصيل قصة هذا البطل العبقري فلا قلمي جدير بذلك ولا المساحة كافية لكثني اقول لا تستغربوا على احد من ابناء عبدالعزيز أو احفاده ان يحول المستحيل الى ممكن بارادة الله ثم بعزيمته التي لا تؤمن بالمستحيلات... وبهذه المناسبة هذه قصيدة مهداة من الشاعرة والكاتبة المعروفة سلطانه السديري الى سمو الامير سلطان بن سلمان ورفيقه في هذه الرحلة :

> سلطان يازين الشباب السعودي انا اشهد انك سيد للشجاعة امير باخلاقك وتسل الفهردي في النفس عـزم وفي الطبايـع وداعـة جدك ويعض رجال مثل الاسدودي جادوا واعادوا ها الوطن منضياعه غـزا البـراري في حـيـاتـه يجـودي وسنين امضاها وهو في صبراعه حتى استعاد ارضه وارض الجدودي واعتطى ستلام للبنك والجنمناعية واليوم اشوفك مثل جدك تجودي

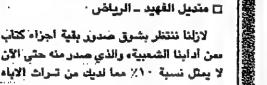
بالروح ترخصها وتبدي البراعة

هـ و ساد فـ وق الأرض وانت تسـودي فوق الفضاء سلطان يبسط دراعه فبوق الفضنا يسبنج ونبرجسو يعبودي نجم عسلا للنجم يبضى اجتساعه الامسهات بسنجند منشاي وزودي قلوبهن مع الذي في شراعه قلوبنا فسوق الفنضساء بسك تسرودي بفضر نتابع رحلتك كل ساعة عسساك سسألم والرفيىق مسمسودي البسام تبسم له الليبالي بـطاعــه البسسام يساعلم تبعبدى المسدودى

ویا نور اشرق فی رہی نجد شاعیہ



سلطاته عبدالعزيز السحيري



nday, May 11, 1985G. Ramadan 12, 1**40**5H. — No. 4628

لا يمثل نسبة ١٠٪ مما لديك من تسرات الاباه والاجتداد سنواء الشعير أو القصيص .. ولان المكتبة الشعبية بحاجة الى جهودكم أنت وأمثالك من المهتمين بالتراث الشعبي ندعو لك بالعبون والتوفيق بتنفيذ ما عزمت عليه ﴿ مجال خسمة

🗖 محمد الشدي ـجمعية الفنون :

يكون مجلسا بحق أو لا يكون !!

مجلس التبراث الشعبي بصاجبة الي دعم

شخمي منكم كرئيس لجلس ادارة جمعية

الثقافة والفنون ولانك صساحب الفكرة فسلتمثي

باسم عشاق هذا التراث ان تعيدوا النظر في

وضعه من حيث المقر والنشاطات .. فاسا أن

### 🗖 مرشد البذال ـ الكويت ·

واخيرا جاء تكريمك ليكون حافيزا كبيرا للشعيراء الشعبيين في دول مجلس التعشاون الخليجي لمزيد من الابداع وتسضير الشعس لخدمة المجتمع.. انك اهل للتكريم على ماقدمته في هذا المجال كشاعر فحمل وكمراقب للبسرامج الشعبية في اداعة الكريت الشقيق فترة طريلة لك منا الدعوات بطول العمر وكن تبنى فكرة تكريمك الشكر وعسى ان تكون هذه الفكرة عامة لتكون حافزا على العطاء والابداع..

### 🗖 عبدانه بن نايف بن عون - الطائف :

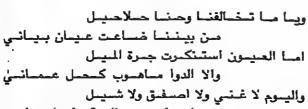
منذ سنة لم نسمع لك اي جديد عسى ان يكون المانع خيرا ،، لازلت لي انهان عشاق الشعر الشعبي ذلك الشاعر المتالق في عالم الابداع فهل تجدد العهد بقصيدة جديدة تضاف الى رصيبك من القصمائد الرائعة .. أمل أن يكون ذلك قريبا أن

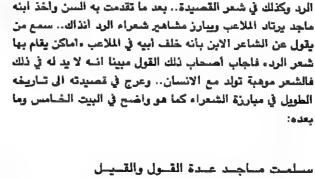
### 🛘 فراج بن جلبان السبيعي ــ الرياض :

أعتذرت بالدراسة فاقتنعنا .. اما الأن ويعد أنتهاه السنة الدراسية فلا عذر لديك مما يجطنا نكرر نفس السؤال السابق وهو : ابن الجديد ؟! وما هي اخبار الديوان الذي يقال ائلك يصدد

### 🛘 حمد الصبي ـ اذاعة الرياض ·

المجلة الشعبية .. برنامج اكثر من رائع نتعنى ان بستعر مع ان نجاحك قد اغرى بعض رْسلانك في مصاولة وتجريب الصطاء في أعداد البرامج الشعبية ولكن كما قيل مما يعرف للشيل





الشاعر على أبو ماجد رحمه أنه من أبرز الشعراء الشعبيين ﴿

ان كان له شاف بالماني ما نيب ابا اصير عليه التماثيل ولا لسانه هييرة من الساني

ان ما برز واقدم على الفن بالحيل منا هنوب منجينور ينصنير ابمنكنائني

انسا خيلصت من السبهس والتبعساليسل اخمذت حمقمي وافسر مسن زممانسي

يا ما عقالي طاح بدين الرجاجيال الى هسجىيت الخصسم والا هسجسانسي ويما ما تملابسنا مملابس همل الخيمل

ان ما رمسيسته بمالدهسيسه رمسانسي ويا منا سنريننا مثل سنرى الجمناميل من بينتا الشفره بلا ترجماني

ديسراب كسنه طلعمة في اجسرانسي

علي ايو ماجد



# فصيح العامي في شمال نجد

١ ـ تُكُب : نكب الاتاء أماله حتى صب ما فيه، والنكباء كل ريح من الرياح الأربع وقعت بين ريحين من الجهات الأصلية الأربع وقيل هي ما تهب بين الشمال والغرب، وهي كنمة فصيحة بكثر استعمالها كقولهم نكبت الشيء وهبت الربح النكباء، قال الشاعر سلطان بن جلعود. لاهبة النكيا على راكب الكور

ودارت شمال وهم لها ناطعينا

٢ ـ غُرْبُل: من استعمالاتها غربل أي قتل وطمن وصفى ومن اشتق الفربال الذي ينقى الحب من الشوائب والعوالق والغربلة المحق والابادة وهي كلمة فصيحة كثيرة الاستعمال للدعاء على الشخص كتولهم

عطاك الله الغربال أو للتعجب كقول المرأة: وأغربالي. ٢- شَلُّ : الشليل ثوب يسمى الدرع الصغيرة، تكون تحت الكبيرة، وقيل هي ما تحث الدرع من ثوب ونميره ومنسه أطلقموا عسلى اطواف الشوب السفسلي الشليمل واستعاروه للسحاب وهو ذيل مطرها واسساس الكلمة فصيح قالت الشاعرة وخمحي الهاشم:

واحسظي اللي مثل شافي وتلقعه كمل حتى الشليل صا هو ضافي يالله يجى له صنيسرية

صب بدله مولعة كشهدا الساق مناوقة مربوبة تنقل غرنوق

٤- زبُّ : رب الشيء أصلحه وجلاه، والرباب سحاب

أبيض في السحابة المطرة تراه دون السحاب، والربابة

ألة الغناء المعروفة وهي كلسات فصيصة وكثيرة

الاستعمال فتسمع من يقول هذه دلالة مربوبة أي مجلية

بالخارصين وانظر الى هذه المسحابة وتد طفح ربابهما

وفلان يعزف على الربابة ومن الاولى قول الشاعر محمد

مع تحيات/ عبدالرحمن بن زيد السويحا،

يقول ربنا عز وچل في كتابه الكريم : لأن شكرتم لازيدنكم \_ الآية وشكر أنه هو القيام بواجب العبادة على اكمل

وقد نهانا ربنا عز وجل عن التبدير .. وكذك جامت اقوال الحكماء في النهى عنه والامثال كثيرة يصعب حصرها في هذه الساحة الضيقة .. والشاعر احمد الناصر الاحمد يؤكد في هذه الرباعية على أن التبذير من الاسباب الرئيسية لزوال النعمة حيث يقول :

رباعيات شعبية

الشكر للتعمة عبلاميه هبل الخبير اشكر الولي دايم طريق السلامة وتخبولت بعند السعبنادة شنداميم يفتك بشعب منا يحصنل طعناميه في كسل يسوم يمسوت منهم طوابسير الجنوع عضنية لين يبينت عنظامة أديد الناصر الحيد

كم نعمة زالت من اسباب تبذير لا من شبعت اعرف ترى الجوع بالغير

# تمائد واعدة

احب اني اشوقك كل ساعة احب أماي اللي عنبتني واحب أماي اللي عنبتني واحب أن الهوى يضغق شراعه وعبونك اللي ضيعتني عديتي للعقل سبة ضياعه وغيرك بالهني ما ساعفتني فجودي وارحمني قلب دفاعه عجر يقهر سهام صوبتني وطلبي البين يسفرعني سماعه وهي عندي قريب ما ابعدتني وهي عندي قريب ما ابعدتني تقينت المبتر قلبي ما استطاعه على فرقا عنود عاندتني

عبد العزيز الصالح العثمان

عسى ينشسرق بحب اللي نستنني



حرام الحب ينبح في دقيقة ويحسلب فوق جدران الصقيقة وكلمة زور قبيات في قفاتنا تعوس برجلها قلوب رقيقة طيبور العنب طارت وارجبهشت وغشت مسوتها سامند ينعيشه وجا من يدعي قنص الصباري ومسويسها وخلاها غريقة الاحسبي على ناس هواها تغرق بين معشوق وعشيقة تيسم لك وتحسيبها صدوقة ولا جنت في القضا تنشيميل حريبقيه ضحايلها تخسوم النخس عنها ولا تترك سعيد في طريقه أقل ابيات من شيء بقلبي مناطينق الصنيس لا والله منا أطينقته

عبدالعزيز عثمان العنقرى ـشقراء



زل الفسرح وادري اذا مسا الفسوح زل تنذبحني الاحتزان في العمس كله مسليت مسن غسيسم الليسالي اذا هسل دايم غيوم الليل حنن ومذلة كن الفرح في دنيتي روح معتل تعضي حياته بسين نسوح وعطة وكن ألفسرح ركب من الطير لا حسل في غابتي عود بنادي محله شفت البشر ما بين عاقسل ومختسل وهنذا غصد سيقنه وهنذا ينسله واحتسرت في عمسري يهسدي ويشستسل كل الحياري مير ما حد يشله ما نیب متحسف حیاتی غدت ظل للي يسنادي عن غيوم تظله ياحيف كيف النبع عاطش ومبتل ونوح العطش بالشوف ما حديد له أدري بسها لايسام تغسري وتستسسل واللي سسلا عسنهسن دايسم مستقسن له

احمد الغامدي ــ الطائف



أضحكي خيل السعادة لي تبين
لوعة العاشيق يجسدها عناه
لبعدي عني شبح ماض حزين
بالامل تحاو لحظاة الحياة
عاهديني بالوقا طول السنين
وامسحي عن خافقي لوعة اساه
دام قربك غابتي لا تبعدين
حيث حب الغير قابي ما رضاه
الحياة بقربك لروحي تزين

علي عبداله بن طالب



كتمت وتات بنها القالب منوجوع الرجي عنى الله ينجيلي الهم عني المناوق عنونات وفروع ما ابني من المخلوق عنونات وفروع لو الليال بنغدرهن ينجعنني حكم القدر لو جار منزي ومطيوع مهما حصيل ما ينقد الصبر مني ياما عبرت اسبوع واتبعته اسبوع لين الليالي المتاهنة خذني اتول من قالب منعنب ومليوع عنى الليال اللي منضن ينزجعنني وعلى الشقى في راحة البال متبوع وعنى الشقى في راحة البال متبوع

تلويع ـ الرياض

# قصيدة وتطيل

- الشعر الشعبي يتسم بطابع مجاراة الحواقع انطلاقا من معايشة البينة..!!
   شاعر اليهوم من أشهر شعراء الاحساء وأبلغهم في صياغة القصيدة و...
- وردت هذه القصيدة هع ترجمة الشاعر في «خيار ما يلتقط من شعر النبط ج٢»!!



وعندما يتبين المراد ويتصرر الشاعر من عقدة

الاقصاح تتوالى الخواطر أنذاك تباعا ويشعر المرء بما

يشبه الابحار في اليم وينسى كل شيء حوله وتبدأ مشاعره

تتسى حتى النقد أو أخذ الحيطة من تعقيب الغير!! لذلك

فلاحظ أن الشاعر قد اعتراه ذلك الاحساس وداهمته

مشاعره تباعا من خلال ابياته من البيت العاشر وحتى

نهاية البيت السادس والعشرين وهو في غفلة كاملة عما

وعمليٌّ حُسرُمت من سمواه المراضيع المنها

قلبه الى قبابيل بنجيل مشاليع(٢٧٠)

من غير تعطيف بالأيدي وتهنزيع

بيوم تخالف بالهوايا (٢١) المداريع (٢٢)

حامني بنها ورد الضدود اللواسيسع

ومفلَّجات مشل ضيق الهواميع(٢٢)

إن رفسرفت حم اشفتينه بتفجيع (٢٠)

نهدين كالحقين غض مطاليع

فتر(۲۱) بريمه(۲۷) ما يبي زود توسيع

نبوابني لمشجراته مرافينع

جدايس شبلغ الردايسف لهما ريسع

تسزوع دهسن العسود والمسسك تسزويسع

ريم المها لاعتن (٢٩) من زود ترويع

من فوق ساقين دماج موانيع (١٠٠)

ينتلُّ من خلف حسين التقاطيح

مستسمايسل مسا بسين رفسع وتسوضسيسع

وشسريت من صنافي وداده قسراطيسعالك

وكما أسلفنا عزيزي القارىء فإنه لا بد للشاعر من

أن يفيق بعد هذه الاغماءة التي استلت سريرته ليفصح

عن مبتغاه في وصف يحاصره الخيال وتكتنف أبعاد

العمق في الوصف ولهذا رأيناه وهو يمنطي جواد التصور

وينطلق بعيدا خلف أفق الاسترسال الفطري حتى تظهر

لنا في نهاية مطافه الخيالي صورة رائعة بديعة تنم عما

تحتويه جوانح شاعريته من أبداع واتقان.. ولنعد مرة

اخرى لما تبقى من قصيدة الشاعر حيث تتراءى لنا

صورة جمالية أخرى لردع العنذول في اصرار مسبق

وعزم لا يماثله عزم وصورة أخرى لاختتام القصيدة

والرجوع الى ذكر أنه عز وجل ولرسوله صلى أنه عليه

حيث يقول سليم بن عبدالحي في ابياته من البيت

وسلم لطلب الغفران والعفو والشفاعة.

السابع والعشرين الى نهاية القصيدة

منا أريند غيسره لو سعى في الاقتطاع(٢٢)

من خازر (۲۰) المنيوب(۲۱) بأمر الولي ضماع

عيون حنا حجانها(٢٨) جـلٌ صنّاع

وانف كما المصقول (٢٩) بيدين فـزاع (٢٠)

ومسجدرد في غدرة الوجه لمّاع

وكواب شغر اساها به الراح نباع

نهاب القلوب العشاشيق سباع

يا ناظر بيض الترائب لها راع

عسلى حشى جسوف خسفسوق ومهلاع الأدما

يشكى ثقبل ردفيه خصره الى ساع

وكاسيه من ضاف الجعد حسن الاطباع

ومسقسادم تستسفسي عسلى السر شسراع

من فيوق جيد سالب جيد رتّاع ٢٨١١

ومصاسن الأوصاف صارت به أتباع

وإن سيار بالاقتدام مشيه تمرياع ""،

يشبه قضيب البان وان هبّ ذعــداع ٢٠٠١

هـواي هـاوي في بحسر غيَّـه (١٤٦ اوضـاع

يحدث حوله!! فهو يقول:

●● من المعروف عن الشعر الشعبي قديما انه يتسم بطابع مجاراة الواقع انطلاقا من معايشة عناصر البيئة ولا يلتصق بالخيال المستوحى الانادرا حيث بُعد الانسان عن التعمق في الخيال ومن ثم الانشغال المتواصل بواقع الحال وما يمازجه من مرارة العيش والمناهضة عسل المركز والمكابدة المستمرة لنيسل لقمة العيش.. ولهذا غدا نفس الشاعر طويلا وتوالت عباراته نزفا لا يتوقف حتى تكتمل فكرته ويتبلور معناه لايصال المراد في نفسه .. ولا نستطيع أن نشبه الشاعر أنذاك الا بالطائر الذي يحلق بعيدا في الاجواء حتى يشبع رغبته العارمة ثم يعود الى الأرض كمن يستلهم خبرا أو يستريح من العناء فترة ليعاود التطيق!! وعن شعر عصرنا هذا الذي أصبح ضعيف الجهد قصير النفس الا فيما قل وندر سوف لن نتحدث وسألوذ بالصمت الى حين، وتحضرنا في هذه العجالة قصيدة جميلة مستوفية الجوانب واضحة الهدف تتميز عن شعر عصر قائلها بالتحليق بعيدا في غالم الابداع الخيالي والدقة المتناهية في الوصف المباح الذي يتجلى فيه مظهر التورية وتتناهى فيه اعماق الاستعارة الى درجة التجنيح في الخيال الإسطوري.. تلك القصيدة التي تمخضت عنها قريحة الشاعر المرحوم سليم بن عبدالحي المتوفي سنة ١٣٢٠هـ ولعله من المناسب أن نورد لك عزيزي القارىء هنا ترجمة مختصرة عن شخصية الشاعر وحياته كما وردت في كتاب مخيار ما يلتقط من الشعر النبطء \_ الجزء

وهي كما يني: (اشهر شعراء الاحساء وابلغهم في صياغة القصيدة واستخراج المعاني وابتكارها.. ولد الشاعر في بلدة (المبرز) من الاحساء وعاش فيها ردحا من الزمن.. ثم ظل يتردد على البحرين والكويت حتى استقر في البحرين، وله صداقة متينة مع شاعر الكويت عيدالله الفرج كما ان له معه مساجلات شعرية، وكذلك مع الشاعر حمد المغلوث. كان سليم في وقته من أبرح شعراء عصره خصوصا في الوصف والهجاء وهو من المعاصرين للشاعر ابن ربيعة، تـوفي حـوالي سنة المعاصرين للشاعر ابن ربيعة، تـوفي حـوالي سنة المعاصرين النشاعر تسعون سنة) انتهى..

الثاني ـ لمؤلفه عبدالله بن خالد الحاتم..

واذا كان لنا مأخذ على المؤلف من حيث الترجمة او السراد بعض الكلمات او الالفاظ في قصيدة سليم بن عبدالحي فهو ان المؤلف لم يتطرق لنسب الشاعر او لاتجاهات الابداعية باية اشارة وقد جامت بعض الكلمات التي بها (حرف القاف) ليتحول القاف فيها الى (جيم) بلهجة سكان الخليج سواء أكان ذلك في شعر سليم أو غيره.. وهذا بطبيعة الحال يضيع المعنى المراد في مفهوم القارىء في نجد والحجاز الجنوب والشمال ما عدا مواطن الخليج الذي يعرف هذه اللهجة..

فكلمة -قليب - ومعناها - بئر اذا تحولت الى (جليب)
لا تكون مفهومة المعنى الا عند أهمل الخليج.. ولئلا
نشطح بعيدا عن جوهر المقصود ولاننا اعتدنا في هذه
الزاوية أن لا نكون بمثابة الملاحظ أو المتتبع فتعال معنا
عزيزي القارىء لنبدأ معك رحلة تحليلية لقصيدة
الشاعر الكبير سليم بن عبدالحي عندما بداها فجاة
بفعل يدل على انسياق خواطره كتابة وهو يتغزل متمثلا
المدخل لقصيدته بما يشبه التمهيد للدخول في صلب
الهدف من خلال الابيات الثلاثة الاولى فهو يقول:

بالزاج (۱) شرع (۱) واضح الطلع (۱) تشریع والی نسهدك القسلب لیساك (۱) تسرتساع (۱) كن خسادم في شسوفسة (۱) السّید ومسطیسع تسراي (۱) آبا اكتب بسك جسواب له انسواع

تراي (۱۷) أبا أكتب بك جواب له أنواع لو هو يشمن بالدنانير ما بيع ........ هكذا أمر الشاعر قلمه بأن يسترسل في الكتابة ونهاه

هكذا أمر الشاعر قلمه بأن يسترسل في الكتابة ونهاه عن زجر الحقوق وهو يريد نهي الضمير وضاطب قلمه مفيدا انه سوف يكتب شيئا لا يقدر بثمن!! ثم دخل سريعا في بيان الغرض المراد استجابة لاصرار مشاعره المحترمة حيث توالت أبياته تلك من البيت الرابع وحتى نهاية البيت التاسع مفيدة عرض المراد بلا تحجب وبلا محاولة لاخفاء القصد حيث قال:

وغناة نأس بالمحبة مواليع وإن سيم(١٦) جنسه قيل ما نيب بيّاع برزّي(١٦) قماش قمت أدور المطاليع وإن قدرب شير منه عنه أنترح باع يعمل التغلّ(١٦) والدلول(١٦) المباديع(٢٠)

حـبه سـطابي سـطوة بـين الاضسلاع وسـوُّى(<sup>٢٦</sup>) بقلبي مثل ضـرب المقاريع<sup>(٢٢)</sup>

يا عادلي عناك أنا صبم الأسدماع
عاصي عليك وسامع النسوق وسطيع
انا الشجاع أن جاني الضدّ فـزَاع
وانا الذليل إن شفت النا) منه المغازيع
كيال حسن الزين أوق له الصاع
واسفر بنوره مظلمات المرابيع النا عليه منّي ما اختفى العلم أو شاع
أو سيم بالاسواق جنس ومابيع
سلام من قلب الى عن له ماع

واهال دماع عند طرياه الى شايع تمات وصلى خالقي غيث من جاع على الذي أعطى الشهرف والتشافيع محمد ما قبل لياك تارتاع مشلوخ راس مشارع الطلح تشاريع وحتى لا يتبادرالى ذهن القارىء العزيز بأن هناك نقصا في معنى قصيدة ابن عبدالحي فاننا نشيرهنا الى

وحدى لا يتبادرانى دهن الغارىء الغزيز بان هناك نقصا في معنى قصيدة ابن عبدالحي فاننا نشير هنا الى مصدر القصيدة الذي سوف تكون رواية القصيدة حتما على ذمته حو بلا شك كأي عمل أدبي لا بد وأن يقع في الاخطاء اللامقصودة ودليل ذلك ما ورد في البيت الاخير من هذه القصيدة الذي اتضح الكسر في عجزه جليا بين دفتي المصدر ولئلا يكون المعنى للبيت ممجوجا لدى القارىء فاننا قد قومنا الكسر بكلمة نرجح انها هي التي سقطت وهي موجودة في البيت الاول من القصيدة ولهذا جاء الترجيح لها لازما.

عايض محمد العتيبي

حاشية : ١ ـ الزاج: بفتح الزاي وتشديدها. المداد.

٢ - شرع: بفتح الشيق وكسر الراء مع تشديدها سطر.
 ٣ - الطلح - بفتح الطاء وتشديدها وسكون اللام - الورق.
 ٤ - ليك: بفتح اللام والياء مع تشديدها بمعنى لا تفعل.
 ٥ - ترتاع: نشاف.
 ٣ - شوفه: بفتح الشيخ وسكون الواو وفتح الفاء \_هنا بمعنى

رب الراي \_ بفتح التاء والراء \_ اي اني علزم وناو . ٨ \_ عمهوج: بضم العين وسكون الميم وضم الهاء وسكون الواو . وصف للفتاة الطويلة المعتدلة البنية . ٩ \_ العيض . بكسر الباء وسكون الياء \_ الفتيات نوات اللون

 ٩ ـ البيض. بكسر الباء وسكون الياء ـ الفتيات ذوات اللون
 ١٠ ـ متالاع. بكسر الميم وسكون التاء ـ الفتاة ذات الرقبة الطويلة.

۱۱ــ طفل غرامه. الطفل هنا يمعنى الشباب فوق البلوغ ۱۲ــ مولاع: مولع. ۱۳ــ لا شك ، لكن. ۱۵ــ مسانيع: سبيل او سبل.

١٥ تجره: بقتح التاء وسكون الجيم وفتح الراء \_ تجارة.
 ١٦ سيم: يكسر السين وسكون الياء \_ حدد ثمنا لسلعة يريد شراعها.
 ١٢ بزي \_ بفتح الباء وكسر الزاي مع تشديدها \_ قماشي.

١٧ بزي -بفتح الباء وكسر الزاي مع تشديدها -قماشي.
 ١٨ التغلي: بكس التاء والغين وكسر اللام مع تشديدها - المغالاة في الدلال.
 ١٩ الدلول. بضم الدال وتشديدها وضم اللام وسكون الواو - السحاد.

٢٠ المباديم البديمة.
 ٢١ سوى بفتح السين والواو مع تشديدها ـ فعل
 ٢٢ المقاريم واحدتها مقرعة الة لتكسير الحجارة..
 ٢٣ الإقطاء ـ القطعة والمح..

١١٠ المعاريع واحدثها معرضه انه تتحصير الحجارة. ٢٣- الافطاع -القطيعة والهجر. ٢٤- خازر: نظر بسخرية او راقب بخبث.

74\_المحقول· السيف

حارز: نصر بسحويه او راهب بحبب.
 ١٦٦ المنيوب فقت المبع وسكون النون وضم الياء - المصاب
 ١٧٠ مشاليع: صائبة وقاتلة.
 ١٨٠ حجانها: بكس الحاء وقتح الجيم سع تشديدها وقتح النهاد محم احداد.

• قراع: بغتج الفاء والزاي مع تضديدها ـ الذاهب للنجدة
 • الهوايا: الإيماءات للتصويب
 • الداريع: رجال الحرب المحصنون بالدروع
 • الهواميع: واحدها همع بسكون الميم وهو الصدع الضيؤ

 ٦٣ـ الداريع رجال الحرب المحصنون بالدروع.
 ٣٣ـ الهواميع: واحدها همع بسكون الميم وهو الصدع الضيق في المرمر او الحجارة الملساء.
 ٣٤ـ تفجيع. من الذهول امام المنظر والقصيد هذا الابتسامة المدعد المساحة المدعد.

٣٥. مهلاع. بكس الميم وسكون الهاء ـسريع الخفقان والناثر.
٣٦. فتر: بكسر الفاء وسكون الناء ـمقاس معلوم لقياس وحدة الطول ـ المسافة ما بين رأس السبابة والابهام في أقصى اتساعهما عن بعضهما.
٣٧. البريم بكسر الباء والراء وسكون الياء ـ حـزام صفير يصنع من جلد الماشية بلبس فوق الجلد مباشرة

٣٨. وتاع: بفتح الراء والمتاء مع تشديدها - راتع والمقصود الغزال.
٣٩. اعتن: بكسر الهمزة وسكون العين وفتح الناء وسكون النون مع تشديدها - نفر وفزع.
٤٠. موانيع حواجز والمرادهناالتناسق في الشكل ومنع الحجل من الخفلان.
١٤. تصرياع : يكسر الناء والميم وسكون الراء وفتح الباء تمايل.

خطر النسيم. 27\_ غيه: بفتح الغين وتصر الياء مع تشديدما \_دلالة 22\_ قراطيع: و احدما قرطوع بضم القاف وسكون الراء وضم الطاء وسكون الواو \_ الشرب المتقطع. 20\_ شفت: بكسر الشين وسكون الفاء \_رايت.

21 ـ ذعذاع: بكسر الذال وسكون العين وفتح الذال الثانية ـ

التجاه وتستون الوبو - السراب المعطع. 20 ـ شفت: بكسر الشين وسكون الفاء ـ رايت. 21 ـ المرابيع. واحدتها مربع: بضم الميم وفتح الراء وفتح الباء مع تشديدها وفتح العين ـ الحصن او المقصورة

### لولا ظروفي

شد الرحال.. وهات لي زين الاخسار من عند منظنوني ترى الصال شيف لولا ظروف الوقت ما هم مشوار ننفس عبلي الهنجيران منثيل العسييفة أبأ أرجي المولى والافسلاك تسندار يسردولف قمام يبكيوايف صبيرت ست شبهبور كنبي على نبار ما ليله مرت ولا شفت طيف باللة يالني الهوى عندكم كار عبزوا مبودتنا تبراها ضعيفه عبقب البيطا والبيعيد أنبا أخباف تنبهيار واصير مشل اللي وقع بالنصيف العام يـوم الرجـل مـا عـافـت الدار ياخذ غريفي ثم انا اخذ غريف ياطير.. ياطير تربى بسنجار تنشافه وحبوش الضلا من وصيف دود لي خبراج ومعيار أفسقني ربيع العنمير واقتبيل خبرينف لا تعالجن بالصبر مانيب صبار وشلون تعقوى المسبر كييد رهيفه جمايلك واجد مسغيسرات وكبار واللي تنخاكم ماتنخرج بليفه

### الخاطىء العزين

انتهى المشوار في اليسوم الحزيان والسفينة وصلت لسيف البحر حلت الفرقا وحنا صامتين غهر غير دمع العين.. ماشي ظهر نمسح الدمعات غصب لا تبين ذا يقين الويل من يوم الخبر ليتنا بالدرب دايم عابريان ليت تجمعنا ولو رحلة سفر ليت تجمعنا ولو رحلة سفر من كلام الناس كنا خايفين البشر من بين البشر ياسفينة وصلت الشاطيء الحزيان

بنت السعودية ـ الهفوف

سليمان الطلاني ـ عنيزة

### قلت اي نعم!!

ياداله عني وانا فيك صفتون ياليتني مثلك بهلا قلب واحساس تقضي لياليك بتفاريج وفنون وتنام خالي بال صن غير هوجاس وانا ليالي عمري اوهام وشجون واحلام ارقبها واعود بالافلاس جسمي معي والقلب بيديك مرهون واجحد عن العالم ولو كنت منحاس حظي تخير من هدب عينك اللون لين الشقى لي صار غاية ونبراس ان قيل عني: تايه او قيل: مجنون قلت أي نعم!! حيث ان حبي على ساس لي روح واعاني مثل من يعانون

على المفضى ـ الرياض

فتسى ثرمدا

### ترخص لك الدمعة

طاح القنناع وبان سدرك وخافسيك لا تعتذر خصلاص صا ضیه داعیی وجرحت قلب طول الايام شاريك ولا ترى غيرك من الناس باعني هنذي ثممان سنبين قطبني منصنافيك في بحصر حبيك رافع لك شصراعتي ترخص لك الدمعة الى حل طاريك ومن حبيكم ما قبوى نهار الوادعي ياما تحملنا همومك نراعيك لجل الوفاء لجل العيبون الوساعي ياللاسف وشلون هذي مباديك تلعب على الحبلين حب وخداعي مسحت من قبلبي غيرامك ومناضيك ما دمت تـرغى لوعـتـي مـع ضـيـاعـي خله يغيدك من كالمنه يسطيك تسسهر عبيونك لطلوع الشعاعيي لابعد ياتي بوم بالدرب يرميك وتبكي على حب خسرته وضاعي تسرجمع تسبي قسلبي واقسول:الك نساسسيسك لقيت خل للمواثيق راعي

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الريساض السواطن مسساعمد عبسداته

مطريحين الصريعي مقيندا أن دفشر

حقيظة نقوسه رقم ۱۷۲۹۰۲ وتاريخ

۱۵۰۲/۱۰/۱۸ هـ سجـل الرياض قـد

فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الرياض او

أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة

يسرجي ممن يعثر عليهما أن يسلمها الي

الشبركة السعودية للزيوت والسمن

النباتي ص.ب ٢٦٨٧٠ الرمز البريدي

١٦٤٩٦ او الاتسمسال عسلي تسلفسون

٤٠٤٢٠٤٢ او ٤٠٤٤١٢٨ وله الشكر.

### رسالة لرئيس الوزراء المصري من نظيره السوداني

القناهيرة ـ واس: تسلم رئيس وزراء مصر كمسال حسن عبل رسسالة من رئيس وزراء السردان الجزولي دفع الله تتعلق بالقضسايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين

وقام بتسليم الرسالة وزير الري السوداني صمونيل ارو الذي يزور القاهرة عاليا خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء المصري ، كساتم خلال الاجتساع استعبراض

### مباحثات اردنية مصرية تبدأ في اواخريونيو

عمان \_ كونا.. قالت مصادر رسمية هنا امس ان مباحثات اقتصادية اردنية مصرية ستبدأ في العاصمة المصرية في أواخر شهر

رابلنت المسادر مراسسل وكالة الانباء الكوينية في عمان ان هذه المباحثات تهدف إلى دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين واجراء تعديلات في الاتفافيات الاقتصادية المبرمة بين الاردن ومصربما بكفل زيادة حجم التبادل التجاري واعضاء كافة السلم المنتجة في البلدين من كافة الرسوم الجمركية. واشارت المصادر أن هذه المباحثات سنسبق مباهثات اللجنة العليا الاردنية المصرية التي ستجري في القاهرة برئاسة رئيسي الحكومتين الاردنية والمصرية

في مطلع شهر اكتوبر المقبل. وقد شكلت الحكومة الاردنية وفدا رسميا يضم كبار المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة وعددا من الوزارات والمؤسسات الرسمية للتوجه الى القاهرة وتمثيل الجنانب الاردني في المباحثات المشار اليها.

هـذه الحقيـظة او اخفــامهــا او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ● يعلن على حسين احمد يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم العلاقات الثنائية بين البلدين . ٣٢٨٩٢٧ حسادرة من مسرور الدمسام بتاريخ ٢١/٢١/٢١هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ١/٦٥٢٥ صادرة من مكتب العمل بالدمام بتاريخ ٢١/٢١/٢١هـ

• • تعلن شركة عبدالله وصالح العلى الراشد عن فقدان جواز سفر مكفولها محمد كونهان كونها لام هندي الجنسية جواز سفر رقم ۹۱۳۰۲۸ صادر من کوتشین بتاریخ ۲۸/۲/ ۱۹۸۰ <sub>–</sub> ونرجو من يعثر عليه الاتصال بمكتب الشركة بالرياض تليفون ١٢٢٢٩٦ وله الشكر.

• تعلن شركة الضدمات الانشائية المصودة عن فقدان استمارة سيارتها الجيمس بـك اب رقم ٤٠٦٧٩٦٠ نقـل السعودية م٧٨ يـرجى ممن يجدهـا ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت ٢٤٧٠٧٤ / ٢٦٥٢٢٤٤ وله الشكر.

العاملة مع العدو الصهيوني في جنوب لبنان

قصف قسرى عدة شسرقي صيدا وزادت

وقال مراسسل وكالة الانباء الكويتية في

الجنوب ان مدفعية ومدرعات انطوان لحد

قصفت صباح امس من مرابضها في ثلة سجد

وجبل الريحان بلدات جرجوع وعربصاليم

وجياع في اقليم التقاح على بعد ٢٥ كيلومترا

الى الشبرق من مدينية صيدا العاصمة

ومن جهة اخرى سبقت الميليشيات امس

قوات الطوارىء الدولية الى اقامة حسواجز

معاززة في عدد من النقاط التي جلت عنها

القوات الصهيونية اول امس في القطاعين

الغربي والاوسط من المنطقة الحدودية في

وزأد تصرف البليشيات من حدة الثوتـر

مع القوات الدولية التي يفترض ان تنتشر في

المناطق التي تخليها القوات الصبهيونية بعد

انجاز المرحلة الثالثة من خطط انسحابها

تهائيا من الاراضي اللبنانية المتوقع في

الا أن سلطات الاحتسلال اعلنت انسهسا

ستسلم المناطق الحدودية الى ميليشيات لحد

لتجعل منها (حزاما امنيا) يفصل بين لبنان

والمستعمرات الصهيونية في شمالي فلسطين

واقامت حكومة العدو عددا من البواباه

تقصيل بين الشيريعة الحدودي والداخيل

اللبشاني وعهد للميليشينات بحمايتهنا وهي

بوايات رأس البياضة، رأس النافورة في

البقاع الغربي بيت يامون وكفسر تبنيت

الخردلى في القطاع الاوسط وبوابة الدلافة في

القطاع الشرقي . وكان لحد قد هدد امس باشتباك جنوده

مع القوات الدولية ما لم تعترف الامم المتحدة

وقال ديجب ان يتنقل جنودي في المناطق

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في

لندن امس ان المرحلة الاخيرة من انسحاب

قوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان سيتم

استكمالها في الاسبسوع القادم من النساحية

وقالت صحيفة الثايمز البريطانية في نبأ لها

من مدينة مرجعيون المعتلة في جنوب لبنان أن

سلطات الاحتسلال الاسسرائيسي ستحتفظ بتشكيل غير مساشر بجزء كيسير من الاراضي

اللبنائية يعيش فوقه حوالي ١٢٠ الف لبناني

وذكرت الصحيفة ان الجنود الصهاينة

يقومون بتدريب الميليشيا التابعة لما يسمى

بجيش جنسوب لبنان عملي مختلف انسواع

الإسلحة يعا ﴿ ذِلكَ الدِبَابِاتِ كَمَا أَنِ السَّلْطَاتُ

الاسسرائيلية لم تعد تخفي منا يجبري من

تطورات في المناطق التي تعتزم ابتاءها تحت

الاحتىلال والدلييل عبأي ذلك هنو السمساح

واضافت أن الجنود والعمال الاسرائيليين

المستقيئ الاجانب بدخول هذه الناطق.

وبعمق ١٢ ميلا داخل لبنان .

التي تسيطر عليها الامم المتحددة واخيرا حاولوا ايقافنا وستقع بعض الاشتباكات

الاقليمية لجنوب لبنان .

الاسبوع المقبل.

استغزازاتها لقوات الطموارىء الدولية

### استمرارالقتال (بقية)

واشمار الى أن بملاده طلبت حق وصول اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى المعسكرات مؤكدا تابيد بريطانيا لاي اقتراح يتقدم به السكرتير العنام للامم المتصدة أو أي دولة اخرى من اجل وقف اراقة الدماء في لبنان. على صعيد أخبر عاد الهدوه الى محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية صباح امس بعد اشتباكات ليلية امتدت حتى الفجر

حيث توقفت ليسود رصاص القنص. واشبارت تقاريس امنية ميندانينة الى أن محاور الضاحية الجنوبية الشرقية التهبت بشكل مفاجىء ودارت اشتباكات عنيفة عبر خط النماس بين المنطقتين الغربية والشرقية امتدادا من محور كلية العلوم، الحدث، حتى مجور الطيونية ـ دار الكتاب بيدارو مرورا بمحاور صفير \_ المعلم حي الإمريكان، غاليري

سمعان، الشياح، الطيونةً. وفالت مصادر امنية لوكالة الانباء الكويتية امس أن الاشتباكات على محاور الضماحية الجنوبية اتسمت بعنف لم تشهده منذ عشرة أيام وقد استمرت حتى فجر امس حيث بدأت تخف تدريجيا فيما يستمر رصاص القنص

متبادلا في الاتجاهين. و في محاور بيروت دارت رمايات مساروخية بين مقاتل القوات اللبنانية - الكتائبية وبين مقاتلي الاحزاب الرطنية المتحالفة عير خط التماس امتداداً من محور البربج المتحف حتى محاور

الاسواق القديمة والمرفأ م النورماندي . وتبادل مقاتلو اطراف النسزاع تسراشقنا بالقذائف الصماروخية والمدفعية المباشرة

ونيران الرشاشات الثقيلة . ولاحظت المصادر الامنية أن اللجنة الامنية المركزية لم تجتمع ولو مرة وأحدة في الاسبوع الاخبر لوضع قرارات بموقف النار و انماً كَانْت الاشتباكات تبدأ وتعنف ثم تخف

وتتوقف تلقائيا ء . وتنضم اللجشة مستلين عن القنوات اللبنانية \_ الكتائبية وعن حركة امل والحرب التقدمي الاشتراكي بالاضافة الى ممثل عن

الجيش اللبناني النظامي . وقالت المصادر ان معبـر قصقص بدارو وهو معبر ضيق جانبي وحيد يربط بين شطري بيروت سالك امس على حذر ولا يشهد سوى حركة عيور محدودة جدا فيما يتواصل اقفال المعابر الرئيسية في العاصمة اللبنانية .

على صعيد اخر استأنفت امس الميليشيات

المصري حسنى ميارك مجددا موقف يسلاده لصبالح اللجبوء الى التحكيم الدولي لحبل النبزاع. وما زالت حكومة العدو ببدورها متعسكة باجراءات المسالحة التي تتضمن التوصيل الى حل وسط بشأن الاراضي وتنطوي في رأي الخبراء على قندر اكبر من المرونة بالنسبة لطرق النزاع

وتتناول المباحثات ايضا تطبيع العلاقات بين البلدين بعد أن جمدت منذ نحو ثلاثة اعوام عقب الغزو الصهيوني للبنان. ويطالب الصهاينة بتطبيق الانفاقات السياحية والاقتصادية والمالية والثقافية القبائمة بسين اليلدين ويعودة السغير المصري الى ثل أبيب بعد أن كان قد استدعى للقاهرة للتشاور منذ

يواصلون العمل في بناء التحصينات على طول الحدود المشتركة ومن بينها تشييد السدود الترابية وحفر الخنادق وبناء معسكر للاعتقال مماثل لمسكر انصار بالإضافة الى مراكز سراقية سيشدف عليها جنود الاحتىلال

تعلن : حطايع الازدهار بأن مكنولا /محييليمعدالغني ماكناني نجنسية » قت فقدمته ميوازمف رقع ٦٠ ٧٠ AF معادرمن كراتشي في ٢١١/٣. وكذلك تذكرة سفروشهادة مغادده نهائية - يرجى محن يعترعلهم الاتصال بَد: ٤٤٠٢.٦٠٤

تعلن چيركة ديثكون السعودية المحدودة عد فقدا دراقامة مكفولها لباكستاني لجنسية تجميد/محماتوظلا رقم ۸۰٦۸ صاورة مدمبوازات الرباص بتاريخ ۸۰۹/۱-۱۵۰۵ دهچه می بعثرعلی الوسیلمها المدمیوازات الرابن والاتصال علی بشم ( ۲۵۷۳۱۲ را ۲۵۷۳۱۲

# إعلان سفرتفاني

تعلن التوكيين العمومية للآلات -الرياض-عن سغرمكفولها السيدرمويسى فبانق الدجاني سفرًا نَعَانُياً .. فمدّ له حور طرف المذكور عليه مراجعتنا خيلال ثيريثة أمام من دّاريخه ، وذلك قبل إتمام (جرادات سفره (ت ٢٦٢٣٦)

🗷 يعلن على صالح سعد على عن فقد بطاقة عسل رقم ٤٠٠٨٠ تـاريـخ ٢٠/١١/٢٠ عـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

🗷 يعلن عسل ابريه خير الله السبيعي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور القصيم بريدة يتاريخ ٢٩/١/١٢٥هـ وجددت بمرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد سعد القرني عن فقد رخصة محل منحره رقم ٢٩٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الغرابي الفرعية أوت: ٤٤٨٦٣٦٢ وله الشكر..

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد سالم احمد محسن (يماني شمالي الجنسية بموجب الجـواز رقم ٢٤٢٨٩ وتاريـخ ٢٢/٦/٦٨٢م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية أسمائهم محمد والمولود في ١٤٠٤/٨/١٥ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

■ تعلن المؤسسة السعودية التجارة الدولية عن فقد سجلها التجاري رقم ٧٢٥٣ تاريخ ٢٨/ ٢/ ٢٩٤ هـ صادرة من الزياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مكتب السجل التجاري بالرياض وله الشكر...

■ تعلن المؤسسة البتجارية الاهلية عن فقدان جوازات مكفوليها الموضحة اسمائهم كالاتى : جواز رقم ٤٤٤٧٥٦ والخاص بمكفولها السيد/ اربك روبيرت جونت بريطاني الجنسية \_ ٢\_ جواز رقم ٢٤١٤٧٩ والخاص بمكفولها السيد/ هاريش تشاندر ادموند هندي الجنسية تسرجو ممن يجدهما الاتصمال بالتلفون رقم ٤٢٩٤٦٤ الدمام أو ت: ٢٨٥٥٢٧٤ الرياض وله الشكر..

يعلن جمال رمضان ابو غائي عن فقد

استمارة سيارة رقم ۲۲۹۱۰۸ تاريخ

١٤٠٤/١/٦هـ مسادرة من الريساض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة

منطقة الرياض ان السيد عبدات محمد

الجنواكي نيجيري الجنسية بموجب

الجنواز رقم ٢٠٢٢ء وتبارينغ

0/٤/٤/م الصائر من جدة تقدم

اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه

ركريا والمولود في ١٢٨٨هـ ١٩٦٨م. فمن

له اعتراض على ذلك سراجعة (لجنـة

المواليد والوفيات/ بامارة منطقة

الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من

• يعلن عبدالرحمن ناصر سعد المطلق

عن فقد استمارة سير سيارة جمس بكب

الايله اليه بالشراء من وزارة الاعلام رقم

١٣٩٤٨٧ عسادرة من الرياض يسرجي

معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور

تاريخه. واقد الموفق.

مرور الرياض وله الشكر.

● • يعلن مكتب سمو الامير سعود بن ناصر بن عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة اولدزمسوييسل رقسم ٢٢٢٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن دياكيتي موري محمد عن فقد جنواز سفنز رقم ۱۱۴ ۹۰۸۱۰۱۱ تناریخ ١٩٧٩/٦/٢٦م صادر من ابيدجـانّ يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه الى عمادة شئون الطلاب \_ جامعة الامام محمد بن سعود وله الشكر.

 يعلن ياسر عبدالرحمن التركاوي عن فقىد اقسامسة رقم ٦٦٣٢/٠ تساريسخ ۱۱/۲/۱۱هـ مسادرة من الرياض يـرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى جوازات الرياض او مستشفى الرياض

المركزي (قسم العيون) وله الشكر. ● يعلن ياسر نصر حيدر عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۰۲۲ تاریخ ۲۰۲۱ ۱۵۰۱ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله

الرياض وله الشكر.

COMPUTER PROGRAMMER

ENCED ARABIC / ENGLISH COMPUTER PROGRAMMER. MUST BE NATIVE ARABIC-SPEAKING; SAUDI PREFERRED OR TRANSFERRABLE

SEND COMPLETE BACKGROUND AND SALARY REQUIREMENT.

SEND DATA TO: P.O. BOX 52087 RIYADH 11563

أرخديات مكغولط / عبرالله قاسم زيدات أردن الجنسية ستنترى ف ٢١٩٨٥/٣١ . يرجي من لرأية مطالب أومغوض على لمذكورا لاتصال بالشركة على الهاتف رمتم 2700/11 مُلاك سبعع مدتاريخ. والشركة إذ تخلى: سنتوليت المبد هذا الناريخ حر

# بحائل

تقع المزدعة بالخطة وبجوارمزاع صاحبالمو الملكى الأميرمقرن بن عيدالعزيز بجوا لأيفلت العام .. يوجربهامنزل وأشجار وتخيل وفواكه وخيمار .. وكد الى ماكينة ورشاس محورى وحراثهُ .. وجميع المعدات بمالية ممتازة .. كما أنه يوجد بجانب المزرعة أرامي للبيع للمراجعة الانصال بالسيدر مسالح عبداللر

الميغون متر<u>ل مِم ٥٣٣٤٧٤٤</u> والله الموفق

■ يطن محمود عبدالحميد نصر عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٥ تاريخ ١٥ / ٤ / ٤ - ١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله

 يعلن خالد عبدالعـزيز العسكـر عن فقىدان رخصة قيبادة خمسومي رقم ٢٤٨٢٨٣ هسادرة من الرياض وكمذلك أستمارة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم الاستمارة ۲۸۹۹۷۸ مسادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليهما ان

● تعلن شركة كيوم كانج المدودة عن

 يعلن الكتب الضاص لسمو الاسير الرياش وله الشكر.

يعلن ملال شنبر الشبياني عن فقدان

الاتمسال عبلي تلقسون ٢٨٩ ٤٣٥٤٤ وله

• يعلن الرشيد أحمد جلد كبريم سودائي الجنسية عن فقند جواز سفر زوجته سناء عوض عبدالله محمود رقم ٢٩٦٤٨ والصادر من الخرطوم بتاريخ ۱۹۷۵/٦/۱۲ م پرجی ممن یعثر علیه أن يسلمه الى السفارة السودانية اوكلية

● تعلن شركة سيجمى السعودية الدهانات المصودة عن فقد لوحة لسيارة ماژدا ۹۲۹ رقم ۲۰۲۱۰۹۱ پرچی معن يعثر عليها الاتصال على رقم ١٨١١ه٦٦ \_ ٤٦٥٤٩٢١ \_ ٤٦٥٤٩٤٢ وله الشكر.

يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

فقدان استمارة سيارة تايوتا كريسيدا ابسيش اللون ماوسيل ١٩٨٧ رقم ٢٠٤٧١٩٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

عبدالعزينز بن فيمسل بن سلمان ال سعود عن فقدان لوحة سيارة داتسون ونيت غمارة موديـل ١٩٨٥ رقـم ٤٢٠٧٨١ نقل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ٤/٨/٥٠٤هـ يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور

لوحة سيارته المرسيدس رقم ٢٩٨٢١٠ الصادرة من مرور الرياض. على من يجدها يسلمها الى مرور الريباض او الاتصال بهاتف ٢٧٨٨٥٧١ الرياض وله

🗨 يعلن محمد سعود عثمان الروكان عن فقد لوحة سيارة تايوتا كراون خصوصي السموبية رقم ٢١٨٥٤٦ مسادرة من الرياض. يسرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو

الصيدلة بجامعة الملك سعود وله الشكر .

نهنئكم بشهر الصوم والبركات أعاده الله عليكم وعلينا بالخيرات أطفال الجمعية

Friday, May 31 1985G, Ramadan 12, 1405H, -- No. 4628

يعان حميد احمد الرشاطة عن فقتر بطاقة عمثل رقم ١٤١٣ء تشريخ

٢/٩/٢ - ١٤هـ صادرة من الرياض يرجي من يعثر عليها أن يسلمها ال مكتب

مقر الجمعية : شارع على بن أبي طالب متفرع من حاله من الوليد (خلف علفة باجاء عند ص . ب ٥٥ و ٢ بـ بنيمار ٢٥١٧ و٠٠

عقر بيت الطفل التموذجي لـ شارع القسر حلف مطابع إلفتح \_ ص . ب ١٤١٢٨ ــ تبيمان ٢٦٠٧٢٢.

بنك الجزيرة ـــ المساعدية

1.1 - 171. . . . . 11.

ان مركز المعلومات الوطني الذي يشرف على نظام معاومات وزارة الداخلية عبر أكبر شبكة حاسب تغطي جيع أعمال قطاعات الوزارة يضمن لك المستقبل ويتبح لك الفرصة للمشاركة في هذا الصرح الوطني .... فاذا كنت من الثباب السعودي الطموح المتخصص في احدى المجالات التالية:

> ۲- هندسة او علوم الحاسب ٤- ادخال المعلومات ٦- برجة الخاصب

المدتصوير الميكروجرافيك

فنحن نتيح لك اكتساب مهارات وخبرات عالية في هذه المجالات ،،، كما نوفر لك : ١- جوعملي حسب تخصصك ٢- دورات تدريبية وندوات متقدمة داخل وخارج المملكة

٣- مواصلة الدراسة العليا

١- الأدارة

٣- أغندسة الالكترونية

٥ ـ صيانة الأجهزة الالكترونية

٧- الهندسة والنظم الصناعية

٤- الرعاية الطبية لك ولأفراد عاثلتك

٦- واتب شهر اذا كنت معيناً لأول مره

٧ السكن حسب الأنظمة المرعية

للا تصال والاستفسار:

وزارة الداخلية ــ مركز المعلومات الوطني شؤون التدريب وتطوير القوى العاملة (شارع المعذر سفرب فندق ماريوت) ص. ب. ٦٨٣٦ الرمز البريدي ١١٤٥٢ LOTTPYS

> مع الحمية اصطحاب الآتي: و صورة من الحفيظة

"صورة من المؤهلات العلمية والخبرات



# عريرتي الجزيرة

● الاخت وقاء حامد - جامعة الملك سعود : ارجو ان تكوني قد تأبعت مجموعة للقالات والتعقبيات التي نشرت مدافعة عن قضايا الفتاة أ.. أما حساسيتك تجاه كتابات الزميل السماري فيجب أن لا تبلغ هذا الحد خاصة أن العمود السلخر في كل صحافة العالم يعتمد على مثل

, الأخ عبد الله بن صالح الخليفة - معهد المدينة العلمي : مثل هذا الموضوع ليس له فرصة في هذه الصفحة لأن طرح الغضية لميكن

الاغت منيرة الخريف \_ الرياض : بشان اقتراحك حول ضيف الجزيرة فقد احيل الى نائب رئيس التحريرولا داعي للسؤال عن مصيره لأنه هو نفسه يقرر أهميته من سواها .. اما بالنسبة وطالة امد المناقشات في يعض المواضيع فهذا عائد الى رغبة القراء وتواصلهم مع بعض القضايا الملحة .

 الأخ عيس لبراهيم العرين \_ الاحساء : الملك الحظت انذا اوقفنا المناقشة حول رأي الفنان الرويشد في محمد عبده كما انه لا يمكننا الرد على جميع من كتب في هذا الموضوع لكثرة الرسائل .. فليعذرنا القراء لاتاحة الفرصة لرسائل أخرى

 الأخ حمد الجارالله \_جامعة الملك سعود \_كلية العلوم : رسالة الاخ ناصر الجير حول مدارس الزلفي يجب ان تتقبلها حتى وان كان فيها شيء بسيط من المبالغة وذلك لكونها جاحت معبرة عن رغبة الأهالي في تكذيب المهنوع المنشور سابقا في صفحة قضايا محلية

 الأخ عبد الرحمن عبد العزيز الشبائي \_ اشيقر \_ الوشم : مقالك ليس تعقيبا لذا لا يمكن نشره في هذه الصفحة . الاخ مفرح جبران سلمان زيدائي غزواتي : الاشتراك في الجزيرة يمكن أن يتم بدون قسيمة فقط ارسل قيمة الاشتراك

بشيك مصحويا بالعنوان الى ادارة المؤسسة وستصلك الجريدة بعد ذلك بالبريد دون رسوم اضافية • الأخ خالد الزهراني - جامعة البترول والمعادن:

لا يمكننا نقد اسارب الصحف الزميلات ويمكن ان تبعث بملاحظتك الى لصحيفة المعنية مباشرة .

 الأخت نسيم الشابع \_ المذنب : \_ رسالتك لا تخص هذه الصفحة واحلتها الى صفحة ، قضايا محلية ، .

• الأخ تاصر بندر الجبر ـ جامعة الامام محمد بن سعود : القضايا المطروحة باسم . زوج متعب ، أن ، زوجة متعبة ، لا تعثل أسرة بعينها .. ولكنها معالجة شاملة تأخذ شكل الغردية .

 الأخ فهد الفرج ـ حائل صب ٢٥٣ ارجو ان تكون قد اطلعت على احد الردود حول موضوع التـوظيف وهو

طرح القضايا الاجتماعية لا يتم بهذا الاختصار الشديد ثم ان مثل هذه الموضوعات تبدأ باحدى صفحات المقالات ثم تنتقل لهذء الصفحة بعد التعقيب الأخ حسين عبد الكريم العامر - الهفوف ص، ب. ٢١١٠ :

الجزيرة ما زالت تواصل اصدار ملاحق عن مدن ومناطق المملكة ولا شك ان للاحساء حقا علينا .. ولحيل هذا الطلب الى مكتبنا في الاحساء . الأخ صالح الدواس ـرياض الخبراء : ائت منَّ المراسلين الدائمين لهذه الصنفحة فكيف يقون عليك معرفة اسلوبها ..

● الأخ فهد حمد الصقعيي ــ الرياض ص. ٢٠٢٦٨ المسل في فتح المجال المآرة باقتطاف ثمر النخيل مايتيح القرصة القوشي وتدمير النخيل .. والبلدية تقوم بهذه العملية حسب علمي .

 الأخت لآلىء التويجري \_ الرياض : ردك بشأن تحديد المهور جاء متأخرا والتبرير ليس كافيا والموضوع الثاني

الأخ ناصر بندر الجير – الزائي :

الأخ عبدالله حمد العبد الهادي ... البكيرية :

مقالك عن رمضان لا يصلح لهذه الصفحة بالذات ،

لا داعي لهذا الترضيع الذي سيأخذ مساحة يمكن ان تحتلها رسائل ● الأخ صلاح حسن الحميدي -كلية الزراعة بالرياض:

كان بالود نشر رسالتك لولا انها تدور حول فنانين معمورين لا فائدة من الحديث عنهما . وعنى العموم الملاحظة احلتها للصفحة الفنية ● الآخ مزيد محمد العصيمي ـ الزَّلْقي ص ب ٤٢ : المكتبات مفتوحة طوال العام والدعوة الى قضاء القراغ فيها ليست جديدة

● الأخ احمد عبد الكريم المحيميد \_ الرياض صب ١٥١ نشكر لك مشاعرك ونعتز بأراتك ونحن لا نحبد دوما الحديث عن انفسنا اماً برنامج بنك المعلومات فقد نوقش من جميع جوانبه ولم ار شيئا جديدا

عملية النشر تخضم لأمبور كثيرة منهبا جودة الخبط وسلامية الاصلوب ووضوح الفكرة .. ويعض رسائلك تخفق للأسف في اكتمال هذه العناصر ال

 الأخ ظافر شار الشهري \_ ثانوية تنومة : تعقييك حول ( بنك المطومات ) لا يحمل فكرة جديدة اعتذر لعدم النشر . ● الأخت يسمة محمد بكر ــ الدينة المنورة : يمكن القول أن ما نشر حتى الآن حول قضية العنوسة فيه طرح شامل ..

لتلك اعتذر لعدم نشر رسالتك التي كانت تدور في فلك الإقكار السابقة . الأخ مطلق عبد العزيز الطليميس - القصيم : لا أتوقع أن أيجاد المراكز الصيفية يهدف ألى عملية تعليمية بقدرما يؤدي أهدافا تربوية يصعب سردها في هذا الحيز .

● الأخ لحمد المطرودي \_بريدة : الآيكفي اننا نشرنا اتهامك لتا بصدم نشر رسائلك كدليل على رحابة الصدر .. وترجو أذا كنت تصر على حقك في النشر أن تتبح لنا فرصة البوح

بحقوقتا عليك ومنها أن تكتب بخط جيد مقروء لا يتعبنا .. اما سوى ذلك فنحن على استعداد لتهذيب الموضوع اذا كانت الفكرة جيدة . الأخ عبد الخالق زايد العمري -كلية الأداب بجامعة الملك صعود :

عملية التصفيق في برنامج بنك المعلومات كشف حقيقتها احد القراء خلال موضوع نشرته الصفحة الشيء الذي يدلل على أن الجمهور مسير وليس ● الأخت سارة محمد الخثلان \_ رحيمة :

قد تكون الشكلة التي تطرقت اليها لا تعتل ظاهرة في كل المدارس على العموم الرسالة لا تخص الصفحة وقد احلتها لصفحة قضايا محلية . ■ الأخ محارحهد المحسن - العمران الجنوبية - الاحساء:

محاولتك الأدبية لا تُخص الصفحة واحلتها لصفحة ، ادب وثقافة ، . ● الأخت تسيم الطائف ــ الطائف : اتهامك لبرتامج وتروسمر بسرقة قصائدك .. لا يعني هذه الصفحة خاصة أن الموضوع لم يسبق طرحه في الجزيرة .. والرسالة أحلتها للصفحة الفنية

التي ستنشرها أذا ما رأى الزميل المحرر الفني ذلك ، الأخت نتاة طبية \_ الدينة المنورة : : الموضوعات التي تحص التلفزيون توجه مباشرة للصفحة الفنية .

● الأخ زكريا أبا يزيد محمد ـ الرياض: بيدوان الموضوع سيطول في ظل تعصب كل منكم لفنانه المفضل لذا فضلنا

● الأغ محمد الراشد الحربي \_عفيف : تشكرك على الاطراء كما نشكر لك عواطفك تجاه الوضوع وتعتقد أن الموضوع

قد استون حقه من النقاش و الأخت فاطمة الخليفة \_ الرياض : موضوعك لا يخص الصفحة وقد أحلته لصفحة ، قضايا محلية ، .

الآخ خالد احمد السعد ـ الرياض : لعلك معنا أن زيادة الحديث في هذا الموضّوع اكثر مما نشر يعتبر مبالغة قنعن بحلجة الى مناقشة قضايا جديدة الاخ باسر الفقيه \_ الرياض :

لعلك طالعت ما نشر قبل يومين عن هذه التاحية . ، الأخمصد الزياني :

رسالتك اشبه ما تكرن بالمقالة اكثر منها تعقيبا وهي طويلة للغاية ولا نستطيع نشرها في هذه الصفحة ،

حول الشعر الحر ا

## نقصه الاساس اللغوى ويحتاج

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه. تحية عاطرة.. ويعد.

قد قرأت في عددكم ٢٦١١ تحت عنوان هل لك ان تعطيني مقياسا واحدا على درجة الابداع في الشعر الحر. للأخ حسن فهد السبيعي وما تطرق له الأخ من ثقد موضوعي للشعر الحرِّ.. وحقيقة انا لا اخالف الاخ حسن في رؤيته حول ما يسمى بالشعر الحر.. من غموضه.. ويعده عن الابداع. لكن لو تذكرنا تاريخ شعرنا العربي.. لوجدناه في العصر الجاهلي قد اتخذ مسلكا خاصا من حيث تركيب القصيدة.. التي بدأت بالوقوف على الاطلال ومن ثم الدخول في الموضوع الذي اراده الشاعر... ايضًا ما مال البه الشعراء القدامي من الانتقال من معنى الى آخر في غير ربط قوي بين المعاني، وتطرقهم الى اكثر من غرض في

ايضا الفاظ القصيدة وما اشتمات عليه من صعوبة وميل الى الفخامة. تبلا ذلك العصر الاسلامي فالاموي ثم العباس.. وهنا تكون لنا وقفة للشعر العربي حيث اتخذ الشعر في تلك الفترة مسلكا خاصاً .. حين خالف شعراء ذلك العصر نمط القصيدة الجاهلية.. حيث ابتعدوا عن الوقدوف على الاطلال.. وهجر الالقاظ الصعبة.. واحتيار الفاظ عذبة وسهلة., وايضا

عزيزتي الجزيرة.

تحبة طبية ويعد

العنوسة والطلاق عبىر سطور هــذه

الصنفحة وحقا انهما لموضعوعان

يستحقان المناقشة لأنهما عصسارة

مشاكل الجتمع التي تهدف الصفحة

الى ايجاد الحلول المناسبة من قبل

اصحاب الشأن والمختصين وأردت

ان اشيف الى ما سيق أن قرآته من

كتابات الأخوين ابو دلال في العــدـ

١٦١٩ ومنيرة م. ولاحظت أن كلا

الطرفين ينسب سبب الشكلة الى

الطرف الآخر بهذه الطريقة يصبح

النقاش (بيزنطيا) لا يسفر عن نتيجا

ولوانهم طرحوا اقتراحا اوفكرة لحل

المشكلة افضل فمثلا لو تطرقوا الى

الوقت المناسب لزواج الفتأة عل هو

بعد المرحلة الثانوية او بعد الجامعية

او بينهما وناقشوا ابعاد كل مرحلة

وايجابياتها وسلبياتها لخرج الجميع

متققمين عملي وقت منساسب لزواج

الفتاة. وضاصلة اذا اشتارك في

واعتقد غير جازم ان اكثر البنات

يحبذن الزواج بعد المرحلة الجامعية

ويهذا تكون الفتاة بين امرين

احلاهما مر الانقطاع عن متواصلة

التعليم أو تستنصير الزواج. واعتقد

كذلك أن اكثر الاباء يجزم أن سعادة

ابنته حينما تتزوج. ومن وجهة نظري

الشخمىية ان الزواج المناسب اذا

طرق الباب مرة واحدة يمكن ألا يعود

مرة اخرى (بعد الايمان ان الزواج

قسمة ونصيب) واما الدراسة بامكان

القتباة مواصلتها بعد الزواج اذا

الموضوع اساتذة ومختصون.

اتنابع منا ينشر هذه الاينام عن

ما الخلوه من الوان الزخرف البديعي والمحسنات البيانية. وتلاحظ هنا أن هؤلاء الشعراء وأجهوا أي

البداية معارضة شديدة من بعض المتعصب بن للشعر القديم.. لكن هذا الشعر ما لبث أن فرض نفسه.. وواكب قرونا عدة استمرت الى عصرنا المالي.. بل ان هذا الشعر فرض اوزانا خاصة.. وأوجد علوما عدة منها ما يسمى بعلم العروض. واسمحوا لي بعد هذا الموجز عن تاريخ الشعر العريى مناقشية موضوع الشعر العجر وفي مستهل مناقشتي احب أن اقول أن الشعر قبل كل شيء ما هو آلا خلاصة احاسيس ومشاعر يترجمها الشاعر في صورة قصيدة.

ويأتى بعد ذلك التنغيم ووزن القصيدة. ويلزم الشاعر هذا أن يكون ذا اطلاع واسع ودراية بفنون اللغة العربية نأتي بعد ذلك الى قواق القصيدة.. حيث احتج شعراء الشعر الحر على قوافي القصيدة متعللين بأن القافية قد تحول بين الشاعر وما يريد التحدث عنه .. حين يلتزم بكلمات قد يخرج بها عما يريد التعبير عنه.. ولو تتازلنا عن ذلك ووافقنا هذا الرأي؟ لبقيت هناك مشكلة اساسية .. وهي غموض الشعر الصر وميله الى الرمزية .. اذن منا اترك للشاعر حرية التعبير عن مشاعره بدون قيد الأوزان والقواني..

لكن هذا الشاعر.. أن اراد أن يكتب قصيدة يجب عليه ايصال ما يريد قوله الى اذهان الناس.. بل وقلوبهم ايضا.

وهنا لا انسى كبار كتاب الشعر الحر.. أمثال نزار القباني.. وما امتاز به شعرهم من الموسيقي العذبة .. والالفاظ القوية .. والصور الواضحة . وهنا نجد ان المشكلة التي يتعرض لها الشعر الصرهي قلة دراية شعبراته بعلوم العبريية

ومفرداتها والفاظها. بل اننى اعرف كتابا للشعر الحريجهلون معظم مفردات اللغة العربية بل ومضارج حروفها وكيفية النطق بكلماتها

لذا على الشعراء الذين يكتبون شعرا حرا مراعاة هذه النقطة فقد يكون لهذا الشعر قدم راسحة في الشعر العربي.. اذا هو قوم.. واخذ اتصاها صحيصا.. وهذا بالطبع ما هو الا مسؤولية كبار الكتاب وعلماء اللغة .. أي ان عليهم مسؤولية تقويم كتاب الشعر الحر بطريقة منطقية لا هجومية .. والشعر اولا واخيرا ما هو الا خلاصة احاسيس ومشاعر ليس المهم خضوعها لعلم او وزن.. لكن المهم أن تصدر من القلب وتصل الى القلب.

غادة الحمود

Friday, May 31, 1985G. Ramadan 12, 1405H. — No. 4628

\_ من الطب

الشعور بالانتماء للوطن الام احساس يصعب على اى انسان منا أن يعير عنه أو يترجمه سواء بالكلام او بالحروف او بالعمل المجرد.. ومهما فعل في سبيل ذلك يظل مقصرا في التعبير عن حبه له وتعلقه به وانتمائه اليه من وجُهة نظره وشدة اخلاصه. والشاعر والكاتب مهما سطر من حروف وقصائد فاته مع ذلك لا يستطيع وصف حقيقة مشاعره.

وعلى الرغم من ذلك تتحرك احاسيس ومشاعر الانسان منا عندما يهفو الى سمعه اويقع بصره على خبر سعيد يعود على وطنه بالضير والعز والفضر والسعادة وتظل فرحته وسعادته تتراقص بين

جوانحه واعماق قلبه غير قادر على التعبير عنها. ومنذ أيام قلائل فقط احتفلت جامعات وكليات مملكتنا الحبيبة بتخريج افواج من خريجي وخريجات هذه المحافل العلمية لتدفع بهم الى معركة الحياة ليشاركوا بكل اخلاص ووفاء وولاء في نهضة ويناء وتقدم وطنهم الذي اختاره الله ليكون مهبط الوحى والرسالة المحمدية. ولماكانت منطقة الإحساء واحدة ممن يحتضن احد هذه المعاقل العلمية وهي كلية الشريعة والدراسات الاسلامية والتي احتفلت بتخريج الدفعة الاولى من طلبتها لهذا العام المبارك وخرجت رجالا اختاروا بأنفسهم الطريق الذي يقودهم الى مستقبل زاهر وعمل جاد ليعطوا لبلدهم

بعض ما أعطتهم. بهذه المناسبة السعيدة لا نملك الا ان نقدم الى جميع خريجي وخريجات الجامعات والكليات وخاصة خبريجي كلية الشبريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء باقة ورد معطرة تحمل في تتباياهما الخير والسعادة لهم وتهنئات مزينة ببشائر السرور والفرح ودعوات من اعماق اعماق قلوينا \_ دعوات بالتوفيق والخير واليسر في كل خطوة عمل يخطونها باخلاص ووفاء ووطنية وامنيات من القلب لهم بمستقبل مشرق وجياة سعيدة وأمال خضراء تتحقق بكفاحهم ف مجال حياة العمل التي سيدخلون غمارها ودعوات للذين سيواصلون مشوار تعليمهم.. دعوات بالتوفيق والصحة والسعادة وإلى الامام باشبابنا.

### 🗖 🖺 للذا نخاف؟

لماذا نخاف؟ هذا السؤال قد بيدو غربيا للقارىء الكريم نوعا ما ولكنى سالته لنفسى مرارا عندما خضت تجربة حياتية فرجدت نفسي في موقف يحتاج الى الصدق والصراحة مما اضطرني الى سؤال نفسي هذا السؤال لماذا نخاف؟... وادركت بعد ثانية من الزمن ان للخوف اسبابا تستدعيه وان هذه الاسباب مهما كانت قوية اوضعيفة انما هي نتيجة عمل ما او وقوع في خطأ ما او استمرار في ظلم احد ما او اكل حق او اتيان عمل يدل على الخطأ وفكرت من جديد ثم سألت نفسي عدة اسئلة فخرجت منها بنتيجة واحدة لا ثانية لها وهي تؤكد على أن الخوف لا يتمكن الامن المخطىء مهما كانت كثافة هذا الخوف وان الظالم فقط هو الذي يشعر بفداحة هذا الضوف ويحس بعقدة الذنب وبتأنيب الضمير ثم عدت وراجعت صفحات حياتي فلم اجد اي سبب يستدعي لحظة الخوف التي اعيشها لانني لم ارتكب أي خطأ ما وام اهضم حق انسان ولم اظلم ابدا فلماذا اخاف واوهم نفسى باننى مخطئة لا لشيء الا لمجرد حاجة في نفس يعقبوب. وتذكرت الارادة التي اشب ما تكون بالصخرة القوية الصلدة التي لا تـزعزعهـا أقوى العواصف واشد الرياح واقسى التيارات ووازنت بين هذه الارادة التي امتكلها وبين لحظة خوف، فوجدت ان البون شاسع بين هاتين. وان لا مجال للمقارنة، وان الارادة القوية الثابتة المتمكنة من صاحبها لا يمكن ان تضعفها براكين الخوف مهما ثارت في اعماقه ما دام على حق ولم يخطىء لان الارادة التي تبنى على صدق العزيمة وقوة الايمان بالله ورجاحة الحق لا يمكن ان تهون في يوم من الايام مهما كانت التحديات قوية والعراقيل كثيرة والسدود طويلة،

□□ احر المطاف من قراعتي: اذا بحثت عن التقى وجدته رجلا يحسدق قحوله بغعال واذا اتنقى الله امرؤ واطاعه فيداه بين مكارم ومعالي وعلى التقي اذا تسراسخ في التقي . تاجان ناج سكينة وجمال واذا تناسبت الرجال فعا أرى نسبا يكون لمسالع الاعمال

داعيا الى الحديث عن العلول

# اوتسات السزواج

نسقت مع زوجها لذلك والعلم هو

مقصىد الجميع وغاية محصودة

والزواج اساس تكوين المجتمع وهو

حياة الاستقرار ومقر الالغة والمحبة

وتكوين الذات ولا يعوض بشيء أخر

الخلاصة ان عدم سواصلة

الدراسة من اجل تحقيق زواج موفق

هو الاتسنب ومواصلة الدراسة والعلم

لا يمكن ان تعلها الفتاة الاما ندر. فلق

استصغرت لرغبات نفسها لاستمرت

حتى ينتهي عمرها. وان كنت اؤيد

الزواج بعد المرحلة الجامعية فهو

أقسرب المتقساهم ولا ينقص من عمسر

المرأة شبيئًا وعادة أن الطالبة تنتهي

من الدراسة الجامعية وهي في الثانية

والعشرين واظن ان مرحلة العنوسة

تبدأ مع الفتاة عندما تدخيل العقد

والعنوسة ليسبت عارا يشمئز منه

الناس بل هي حال لمرحلة من العمر

مثل شأب اعزب. وتأبيدي هذا ليس

على حساب رفض زواج مناسب قبل

اتمام المرحلة الجامعية واتصور ان

عدد الراغبات في الزواج بعد المرحلة

الجامعية مساو لعدد الراغيات في

الزواج بعد المرحلة الثانوية والدليل

نسبة عدد خريجات الثانوي وعدد

المقبولات في الجامعة .. وتقبلوا فائق

فحد طيمان الطفيم

الخطوط السعودية

صب ۲۱۷۱۹

مطار الملك خالد الدولي

الرابع من عمرها۔

بعد توفيق الله.

عن الغنان جعبد ورديي

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد.

لقد استمتعت كغيري من قراء الجزيرة الذين يتابعون او يتذوقون الاغنية السودانية بالجدل الدائر حول من هو الفنان الاول في السودان. هل هو محمد وردي ام محمد الامين وأخر ما كتب في هذا الشأن ما ورد في العدد رقم ٢٦٦٦ الصادر بتاريخ ٢٩ شعبان ١٤٠٥ هـ بقلم سيد

في اعتقادي بأن المقارنة بين الاثنين غير عادلة. حيث ان الفنان محمد وردئ يتقدم على محمد الأمين بمراحل كتيرة ومن الانصاف أن نقول بان محمد وردي لم يثر الساحة الفنية فحسب بل ان الفضل في تطوير الاغنية السودانية وانتشارها يرجع اليه بالاضافة الى انه بدون شك اشهر فنان سوداني خارج السودان سواء كان ذلك في افريقيا او في

انني أعرف محمد وردي منذ عشرات السنين. فهو فتان بمعنى الكلمة يتبوأ الصدارة في الساحة الفنية السودانية وذلك بعد اختفاء الفنانين احمد المصطفى وعثمان حسين، ولا يزال محمد وردي يحتل القمة في ساحة الغناء السوداني ويأتي بعده مباشرة الكابلي وصلاح

ان لمحمد وردي تاريخا لا ينكر ومقارنته بمحمد الأمين الذي لم اسمع عنه حتى الآن تعتبر مقارنة غير منصفة. ويبدو أن تعصب الاخ السوداني سيد احمد محمد عثمان للفنان محمد الامين ومحاباته له قد تكون مبنية على اساس غير مقبول. بمعنى أنه من بلدته أو منطقته أو ربما بسبب صداقته له والا على أي اساس تمت المقارنة. فمثلا نستطيع ان نقارن بين محمد عبده الذي يحتل قمة الغناء في المملكة والغنان الصاعد عبد المجيد عبد الله؟ قد يكون لمحمد الامين معجبوه وانت واحد منهم ولكن لا نقبل منك ان تضعه في مستوى محمد وردي الفنان الذي شدا بارقى الاغنيات واحلى الالحان والمشهود له بمواقفه الوطنية.

حول إكمال الدراسة بعد الكليات التوطة

### احدهم يجعف في حق المتفوتين والآخر يريد الراحة !!

عزيزتي الجزيرة: تحية عطرة وبعد : كانت فكرة اكمال الدراسة يعد الكليات المتوسطة ومراكز العلوم

والرياضيات في كليات التربية للدارسين المتقوقين موضع رد من قبل فالأخ حسن الظافر ايد الفكرة واخذ علينا مأخذا لم نكن تقصده

أبدا فالكليات المتوسطة ومراكز العلوم تؤدي الى الهدف الذي اسست من أجله وهو أعداد المدرس علميا وعمليا .. والذي عجبت له هو ما طرحه الزميل الكريم ولم يسبقه الى ذلك أحد فهو يرى أن ينحى المتفوقون ويقدم الأقل تقديرا .

فكيف نؤخر من كرس جهده ووقته للتحصيل وبالتالي نجعل فرصته الماذا صرفت الكافأت التشجيعية لمن حصل على تقدير ممتاذ ،

ولماذا يُعمل اختبارات قبول في الكليات المتوسطة . ولماذا تجعل الجامعات الاقضائية في القبول والاعادة لمن يحصل على تقدير أفضل وبالتائي فان فكرة الأخ فيها اجحاف بحق زملائه المتفوقين . اما الآخ خلف مسفر الازودي فهويري الراحة بعد الكلية ولم أدر

ما هو مفهوم الراحة لديه . قان كانت هناك راحة من الدراسة فاظن ان العقل يحتاج الى المطالعة

والدراسة المستمرة ، كما يحتاج الجسم الى الطعام والشراب . واذا كانت الراحة الرجوع الى المدرسة للعمل فاعتقد انه جاء بما هو ادهى وامر أن العمل هو المسؤلية العظمى أمام الله سبحانه وتعالى عن ايناء من اوكلت بتعليمهم . أن الدورات التي تعدها وزارة المعارف في الكليات والمراكز الهدف

منها اعداد المدرس الى الأقضل وليس الى الراحة . وَانْ كِنْتَ تَقْصَدُ أَنْ تَسْتَرِيحِ أَلَى سَنْ التَقَاعِدُ ثُمْ تَكُمَلُ دَرَاسِتُكُ

فاعتقد انك لن تستفيد ولن تقيد . ان فكرة القبول عن طريق النظر في التقدير الدراسي والتقدير العملي

بالمدرسة بوجد جوا من التنافس الشريف وبذلك يعطى كل ذي حق حقه وسوف يكون له الأثر الجيد بالنسبة للدورات وبالنسبة للعمل بالمدرسة واما ما ذكره الآخ ان الراي للمسؤولين فنحن لم نعترض على أراثهم ابدا ولكن عزيزتي الجزيرة كان لها السبق في تبني الآراء ومناقشتها وكان لبعض هذه الآراء مسدى لدى المسؤولين وتحققت في قسطاعات

وبالتائي ارجو للأخوة الرملاء كل توفيق والله من وراء القصد

سعيد عبدالله محمد الشهرى

الجوف \_صب ٢٦٩

رئيس مُعلَىٰ الأدارة : عبدالله عبدالعزيز المديري مدير عام المؤسد ، صلاح العلى العجر وش هاتف : 274-7-2

a the grant with a county the Est

عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير: محمد ناصر بن عباس ۽ هاتف: ٢٠٣٠٩٣٥ نانب رئيس التمرير: محمد عبدالله الوعيل ـ ماتف: ١٠١٣٣٢ بدير التحرير: جاس عبدالعزيز الجاس - هاتف: ١٤٨٤٤-١



### من ماسی بیر وت

تعسود الزمالاء وبعض الأسماتدة الإفاضل.. ممن يساهمون في كتابة هذه الزاوية بين الحين والآخر... اضفاء طابع الخفة والرشاقة على الساعة ٢٠. التزاما منهم برغبة رئيس التحرير الذي رأى ان تكون مادة هذه الزاوية خفيفة سهلة إ الهضم والقضم \_على حد قوله \_.

وسالامس.. توفيرت لدى الرغبة في مخالفة ما اتفق عليه بشأن هذه الزاوية.. لا اتباعا للمثل المعروف \_خالف تعرف \_ ولكن حيا في التغيير.. والتغيير فقط. وتذكرت قصة روتها في احدى سيدات بيروت عن مأساة جارة لها تدعى امينة **فقدت زوجها منذ ثلاث سنين.** 

تقول اميئة أن زوجها الذي يعمل .موظفا (او كان يعمل موظفا) في شــركة للنقل البحري. اتجه الى شرقى بيروت في اواخسر، ١٩٨٢م. لكنه لم يعد في ذلك النهار.. ولا النهار التالي.. ولا في كل

قصدت مقر القوات اللبنانية فقالوا لها انه يخضع للتحقيق.. بعد اسبوعين قالوا لها انهم لم يسمعوا بهذا الاسم. بعد شهر طلبوا خمسين الف ليرة للافراج عنه. ولم يكن معها خمسون ليرة.. وبعد ذلك رفض احد مقابلتها. بل ان الحارس كاد يضربها بعقب الرشاش لانها توسلت اليه كي يسمح لها بالدخول. وجه اليها الاهانات المناسبة لكونها (مخربة).. مع انها لم تقرأ جريدة واحدة طول عمرها.. ولا متؤمن، بنشرات الاخبار... كما انها لبنانية منذ اكثر من مئة سنة وليس فقط من عشر سنسوات كما يفتسرض نظام الموظفين او قانون الانتخابات .

سيدة اخرى قالت ان هناك من يعرض التسوية، تسوية حول ماذا؟. ان الكثيرات منهن واثقات ان عددا كبيرا من اولئك المفقودين لايزالون على قيد الحياة رهــؤلاء يكلفون بــاشـغال شــاقة.. هــل سمعتم بهذا المشروع الحضاري الفذ؟. احد النواب اللبنانيين الذي يدرك

جيدا تفاصيل الوضع اقترح تأجيل بحث قضية المفقودين مئة عام ١١. وأنذاك يكون قد مات جميع المطالبين والتحقوا - بهدوء - باقاربهم الذين فقدوا في القرن الماضي ـ اي القرن

> العشرين ــ. هل هناك حل أخر.

عبد الله ناصر الشهري 

### نوم دستوري

تتحول المكاتب في الدة ساعتين بعد الظهر كل العاصمة الصينية بكين يهوم الى أساكن للنوم.. ويتخلص الموظفون من اكسوام الأوراق والملفسات كثافة سكانية وينضعنون بندلا عنها المفارش عبني الطرابيلز

تشرمكتب امريكي مقره في دكا عاصمة بنجلاديش ان بنجالادیش تعتبر من اكشر بلاد العالم كشافية

بالسكان حيث يعيش ١١٠

ملايين نسمة أن ٥٥ الف

ىداغىيىس

ويروبتون في نومة عميقة.. هـذا في الصيف.. اما في الشتاء فان هذه الفترة ثمتد الى اربىع ساعنات.. وهذه الغفوة التي قد تتحول الي نوم كامل منصوص عليها في الدستور الصيني . .

الاطفال دون سنة ١٢ عاما كعمال في المساتع. سرقة حزام العطولة نيويورك ـ الوكالات: فقد بطل العالم في حسزام البطولة عشيسة

أعداد الطعام في المطيخ!. وقد وضمع احد الهواة من مدينة بيتـر الإفصاح عن ثمن الحزام

وكان اضمةم النماذج ما اعده نادى

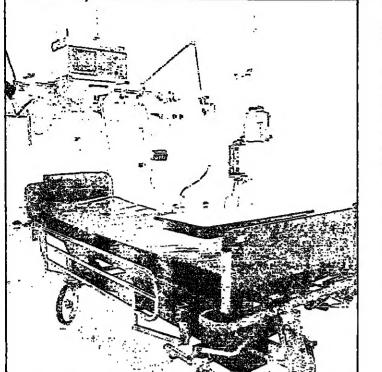
وني المقابل فان الهاوي هاينز لينفن من





ان يرقض ان يلعب اطفاله بـذلك النموذج التفاصيل طبقا للواقع الذي كانت عليه المدينة الذي يقول عنه: وانه وثبقة تماريخية وليس ن ذلك الرقت. لمية للإطفال!، وليس غريبا مع الجهد الذي بذله عاينز

بريدة ت ٢٦٤ ٣٦٤ 🏻 عنيزة ت ١٥٤ ٢٦٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ 🗖 الاحساء



وزارة الصحة تنفيذ مشروع خمسة مستشفيات حديثة روعی فی تصمیمها ان تشتمل على احدث ما توصل اليب التقدم العلسي من اجهرة طبيسة للت والعلاج، مع تقديم اعلى مستوى للخدمة السريبرية، وقد بلغ مجموع اسرة هذه الجديدة (٢٢٧٥) سريرا متشفى المدينة المنورة. ومستشفى جيمزان. انها ضمن اطار شنامل تنتهجه حكومتنا الرشيدة بتوجيه من جَلَالَةَ المليكَ الباني فهد بن عبد العزيز المفدى وسموولي عهده الامين لرعاية المواطن السعودي صحيا واجتماعيا

من احدث ما انجزته

### ملايين الاطفال في مصانع الهند

اطفسال الهشد تتسراوح اعصارهم بسين الشامنة والضامسة عشيرة في المنانع ووحدات مناعية اخری.. وقد اکد وزیسر المستاعة الهندى ان هؤلاء الاطفيال عرضية لشاكيل منجية عديدة.. وقال ان حكومته بمسدد اهبدار تشسريع بمنظر تشغيل

الوزن الثقيل للملاكمة المساراة للدفاع عن لقب البطولة.. وقال الملاكم جريج بيج ان الحرام كان. ضمن اشياء اخبرى سىرقت ايضسا وتبلغ قيمتها ٣٠ الف دولار الا ان الشيرطة رفيضت

 تعتبر هواية نماذج القطارات الهواية المفضلة لدى جميع أفراد الشعب الالماتي كيارا كانوا او صفارا. وقل ان يوجد في المانياً بیت لا تسجد به نماذج کبیرة او صفیرة تقطارات تسير بالكهرباء أو بالزمبلك وكثيرا ما تخصص احدى غرف البيوت الالمانية لبناء نماذج القطارات وتسييرها. ولا تقتصر تاك الهواية على تركيب القضيان والسيمافورات وتسيح القطارات فحسب ولكنها تمند لتشمل وضع نماذج للمنازل والاشجار وحتى الناس والعيبوانات والمبيبارات حول خبط السكك الصديدية بحيث تكون المسورة مطابقة للاصل تعاما!.

 وبالطبع بوجد بين ما يصنعه الملايسين من هـواة تلك اللعبة نماذج متميزة تتصف بالمُسخامة أو الدقة أو الأسمالة والابتكار. وعلى سبيل المثال قام احد الهواة من مدينة بريمن ببناء نسوذج صغع جدا للقطارات داخل طبة للجبن. أما أحدى السيدات فقد وغمعت قطاراتها داخل مقلاة لتتسلى بها عند

تسهاوزن قطارآته داخل مبندوق بشكل جهاز التلفازيون معلنا بنذلك انه يغضس اللعب بالقطارات على مشاهدة برامج التلفزيون او لطه يريد أن يجمع بين الاثنين، أما أحد هواة صناعة الساعات فقد قام بتعديل احدى ساعات الكوكر المعروفة بحيث اصبح يخرج من نافذتها عند تمام كل مساعة بعل طائر الكوكو قطار يطلق صغيرا!.

هواة نماذج القطارات بمدينة فويرتال. وقد اشتراي ٣٦ من اعضاء النادي في صنع نموذج غيهم به ١٥٠ مترا من القبضيان و ١٦٠٠ تحويلة وعشرات النماذج للمنازل والحدائق والشوارع بما فيها من سكان وسيارات ويفترش النعوذج مستطيلا طوله ١١ مترا وعرشيه ٧ امتار وقد استمر العمل في اعداده منذ علم ١٩٥٨ م وحتى الأن أي اكثر من ٢٧

مدينة هينيف اعد بعفرده نموذجا لوسط مدينة كولوبيا شاملا محطة القطارات وخطوط الترام مع نموذج منقن لكاتـدرائية كـولونيا الشهيرة ببرجيها الزخرفين، وقد التزم هاينز بأنْ يكون نموذجه مطابقا ١٤ كان عليه وسط الدينة قبل بدء الحرب العالمية الثانية مباشرة مع اظهار جميع تفصيلات الدقيقة. وقد اغبطر هاينز للرجوع الى المبور المنشورة على البطاقات السياحية وفي الصحف القديمة، كما رجع الى ارشيف السكك المديدية ومرفق الترام وغير ذلك من المعاسر حتى تكون جميع

### جاسوس صغير في الفضاء

لا يزيد ارتفاعها اكثر من ثلاثة اقدام وهي تشب الطبق الطاشر.. لكن هسده الطأئرة الصغيرة تعلق عليها السلطات البريطانية أمالا عريضة اذ انها ستشكل منصسة جريسة ممتازة لاعصال المراتبسة يستفيد منها كل من الجيش والشرطة. وتطير هذه الطائرة بدون قبائد وتبلغ سرعتها ٧٠ ميلا في الساعة وتستطيع ان تبقى في الغضاء لدة ساعتين. وتجري الشرطة البريطانية الآن عمليات لتقويم الطائرة وتزويدها بكاميرا تلفزيونية للبحث عن التسائهسين ورصمه اسماكن التجمعات البشرية والمساعدة في اطفاء الصرائق.. بينما ينظر الجيش اليها باعتبارها جاسوسا صغيرا لايمكن للزادارات رصده بسبب صغر الحجم ويستنطيع رصد تحركات الجيوش



### نادى العمالقة!!

يهتم الاطباء والباحشون في هولنـدا بدراسة ظاهرة محيرة تتعشل في زيادة نسبة الطول لدى المواطنين في تلك البلاد.. اذ وجدوا ان هذه النسبة تزيد بمقدار بوصة كل ١٥ عاما.. وتعتبر هذه النسبة الاكبر في جميع انحاء العالم ويستعد الآن حوالي أربعمانة الف من الرجال و ١٥٠ الف امرأة للانضمام الي نادي العمالقة الذي يشترط للعضوية ان يكون طول الرجل اكثر من سنة اقدام وثلاث بوصات اما بالنسبة للنساء فيجب ان يكون الطول اكثر من خمسة اقدام و ۱۱ بومـة.

ويعزو الاطباء الانجليز هذه الظاهرة التي انتشرت في أوروبا وأمريكا الشمالية الى تحسن مستبويات المعيشة والغذاء ومع ذلك فانهم لا يعرفون الى اي صدى ستصل ثلك الاطوال.. وقال أحد الاطباء ان طول الرجل الإنجليزي قد طرات عليه زيسادة ملحسوظة واشسأر الى الابسواب الموجودة في القصور والمبانى القديمة قائلا يمكنك معرفة ذلك بالنظر الى تلك الابواب القديمة القصيرة.

لكن الزيادة الظاهرة للعيان اكتبر لوحظت بين الهولنديين والياسانيين سين عامي ۱۹۵۵ و ۱۹۷۷ ویلغت النسسة حوالي ثلاث بوهمات بين اليابانيين.

### أحدث نظام مواصلات في العالم قطار انفاق اسرع من الصوت !!

العراغه وسيكون ذلك أحنث

نظام مرامعلات في العالم، .

وعرض بيفيد منن هذه

القكسرة اصبام حبسراء مس

الولايسات المتعدة الاسريكية

واوروبا والبلسان في مؤتمس

هبول الانفاق والبرامسلات

وقبد استغرقت النصرية

التي اجريت على الكرة داخل

انهبوب من البلاستيث طوله

تعت الأرض ،

اطلق العلماء كرة بد داخل انبوب بلمج المعير مدعون انه من المكن تطبيق نفس الميدا بحيث يمكن انطلاق القطار شعت الأرض من نيويورك الى لوس انجيلوس ي زمن لايزيد عن ۲۱ دفيقة

ويقول السكنور فرنك ميعيد من من معهد مانسوستس للتكثولوجيا وماسات وسنس انستيوت اوف تكنولوهي، ان هده الفكرة ليست من مسرب الجنون او من خيال انسسان غريب الاطواره ويقول ان المهدسين لديهم الغيرة لبناء مشل هذا العفق

بطستفدام مسخام اعطاق

السلفة وگان اول من وضع هنده العكارة الني تستحدم فيهنآ الكهروطيسية والكهرمانية

عوالي ٢٠٠ متر ثانيتين فقط هوة اندماح السيارة أو الفطار وتتمكم لأسسرعته أرتضاعا قطعت حلالهما الكرة هده وانتفاهما بمعنى ان السيارة ستنطلق بسرعنة تزييد على سنرعة المسرت وهي سيعملتة محطح البحار المُغناطيسية) ﴿ أَطَلَاقَ هَدُفَ

والمبل مبراح هنو ألهندس

وكنان سائتير قند وضبع

شريطة عبام ١٩٧٨م أنطلم

موامسلات دولي شعت الأرص

فستطبح السبارة أن تنطلق

من نيويورك الى اوروسا عبر الاتحساد المسترميتي في ٥٥

دفيقة وبمرحب مذا النظام

يتم تزويد الإنماز بسلسلة من

المتاطيس الكهرسائي تريب

روبوت سالفر ۔ امریکی

# قصارة كاملية تتحسول السي منتزه عالمي !!

لندن \_ الوكالات اعضاء البعثة لقضاء فصل الشتاء ق اعلنت جماعة حماية السنة عن ذلك المسكسر واجسراء الصديب من اعترامها اقامة قاعدة دائمة في القارة النجارب العلمية .. المتجمدة الجنوبية وانتاركتيكا و وتعتبر القاعدة العلمية التى تعتزم واعتبار تلك القارة منشزها عالمها الحماعة اقامتها اول قاعدة دائمة تقلم -كبيرا... ق القارة المتجمدة الجنوبية وعند وقال متحدث باسم جماعية حمايية وصول البعثة الى انتاركتيكا سوف تعلن انتاركتيكا منتزها دوليا لجميع

البيئية ان البعثية المتوجيهة الى انتاركتيكا تتكون من اربعة اشخاص هم ميكانيكي ورجل اتصالات عبـر الراديسو وعبالم علوم طبيبعيبة وطبيب .. وثيدا البعثة تحركها نحو هدفها في شهر سبتمبر القبل على مثن سفينة وسوف تقيم معسكرها في مكان لم يكشف النقاب عنه بعـد ويخطط

شعبوب العبالم . وتخشى جنباعية حماية البيثة من ان تؤدي عمليات التنقيب عن البنرول في المياه القريبة من انتاركتيكا وكلفك البحث عن المعادن الى تهديد طبيعة تلك القبارة ومن ثم تلوثها ..

### اوعية دموية جديدة بدلا عن التالفة

اكتشف العلماء في جامعة بوسطن الامريكية مادة طبيعية نساعد في نمو اوعية دموية جديدة مما يفتح المجال واسعا لعلاج الكثير من الامراض وبالنسبة للذين يعانون من امراض القلب فان الاوعبة الدموية تنسد ونعملل انسيك الدم المحمل بالاوكسجين الى اجزاء الجسم وهكذا فأن هذه المادة تساعد في تجاوز مشكلة انسداد الشرايين كما أنها تساعد و علاج الجروح والحروق والمضاعفات الناجمة من مرض البول السكري.

وقد عمد الاطباء في بوسطن إلى تجهيز نسيح من التجويف البطني وحقثوه من قرنية عين الارنب وهي منطقة تعتبر خالية تقريبا من الاوعبة الدموية وبعد عشرة أيام أمثلات منطقة القرنية بشبكة كثيفة ومتكاملة من الانسجة الدموية.. ويعكف أولمك الطماء الان على دراسة وتحديد المادة المسؤولة بالضبط عن نعو الاوعية

الإشتراق : ٤٠٠ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

الشركة العربية السعو دية للزراعة وأنتاح الإليان المحدودة

الريامن ١٤٤٢ من .ب د١٠٥٩ تلغون ٤٠٥١ تلكس ٢٠٢٢٦ ديري

مقالج خراريا ويعبون بتعفظ صلامية

استعماله لمدة 7 أشهر من إماجه.

مكن تخريده ونقله بدون تبريتيد.

تجار المتواد الفذائية ومعلات

التمونات الغذاقية في بمعون جميع أنحاء المملكة الوقيع حنارجها الإنعسالي

بالقسيب التاجاري يسب

المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية /الرياض/شارع الناصرية صَ بِ ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جراتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهنواتف: (السنترال) ۲۲۰۲۲ ع - ۱۲۲۲۶ الاعبلائيات: ۲۰۳۳۳۱

العبال

□ الغروع: □ مكة المكرمة ت\$\$994ه □ المدينة المنورة الإدارة ت۸۲۲۱۳۳۳ ـ التصريس 🛭 جندة ت:۱۲۹۰۹۲۴ ـ ۲۲۹۰۹۲۳ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٢٢١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حسائسل ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٠٠٣٠٨ 🗇 الطائف الادارة والتحريس الإعلانيات: يتفق عليها مع الإدارة أو فسروع المؤسسة ومندوبيها ت ۲۲۱۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ التوزيع والاعتلانات ت ۲۳۲۰۳۷ 🗅

ت٨٢٢١٩٩٩ 🗖 الجـوف ت٢٢٤١٤١٣ 🗖 الرس ت٢٥٠٤٥٢٩ 🗖 المجمعة ت٣٣١٦٦٦ 🗇 الزلقى ت ٨١٠٨١ 🗀 تبوك ت ٤٣٢٢٠٤ 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗖 نجران (الإدارة والتحرير) ت٧٢٠٧٨ ه ـ (الإعلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢١ ت شقراء ته٢٢١٧٤ . ١ ٦٢٢٠٣٠ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ ا حوطة بني تميم ت٢٥٠٠٥٥ 🗖 القويعية ت٤٤٠٠٤ 🗈 حوطة

سديس - ت 125، 170 الخسرج - ت 17، 1230 - جينان -ت ۲۲۲۰۱۱۱ - عرصر - ت۲۲۰۲۰۱۱ - ۲۲۲۰۱۱۱ 🗖 يستبيع. الادارة ت٥٨٢٣٢٦ ـ التسميريس ت٢٢٢٢٧٩ □ تـونسَ ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحـة ت٢٤٩٧٥٩ □ واشعنطن ت١٤٥٠ع ١٠٢٠٢ □ لندن ت٢٠٢٠٥٠٩ طبيعت بمطابع الجرزيرة للصحافة والطباعة والنشم

